MANUSCRIPTS OF QIANZHONGSHU

錢鍾書手稿集

中文筆記

18

錢鍾書 著

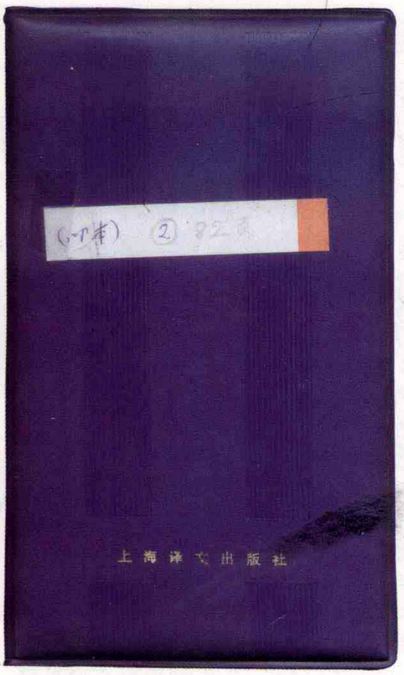
创于1897
商務印書館
The Commercial Press

商務印書館
二〇一一年・北京

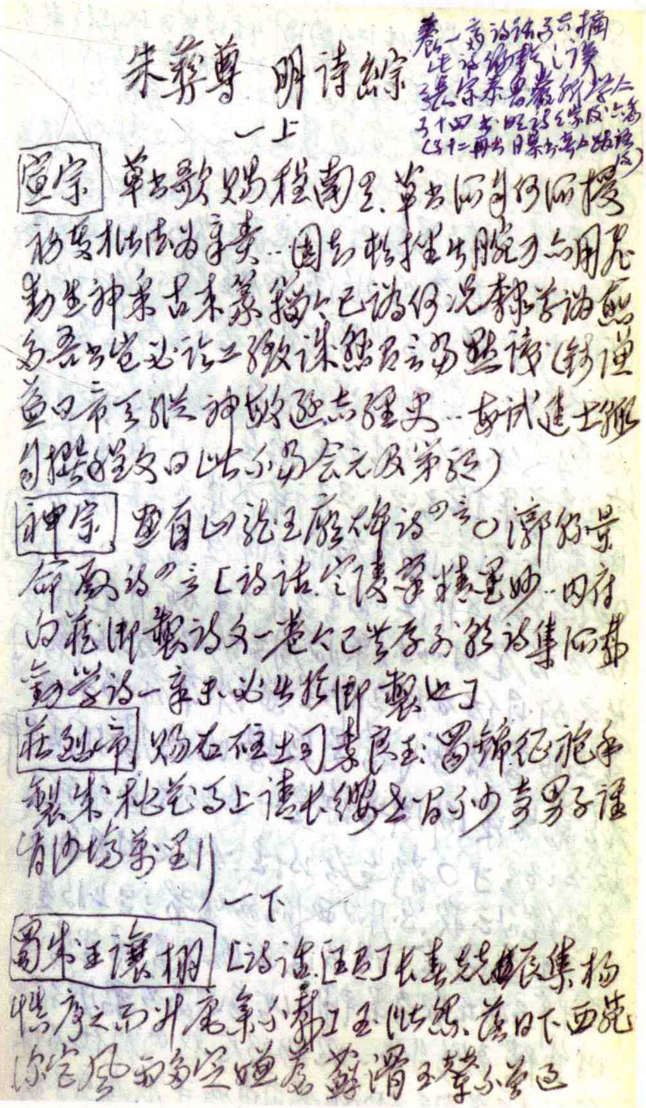
中文筆記 第十八册

錢鍾書手稿集

錢鍾書 著



小本（二）封面



朱彝尊 明詩綜

一上

宣宗 [illegible]

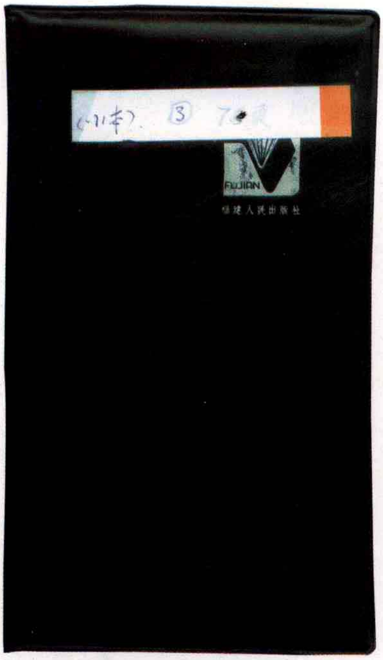
神宗 [illegible]

莊烈帝 賜石柱土司秦良玉：蜀錦征袍手製來，桃花馬上請長纓，世間不少奇男子，誰肯沙場萬里行

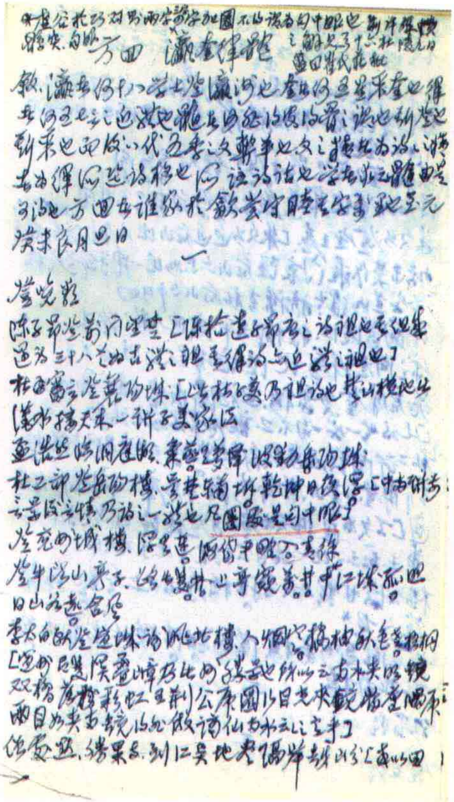
一下

蜀成王讓栩 ［詩話：王[illegible]］長春競辰集[illegible]

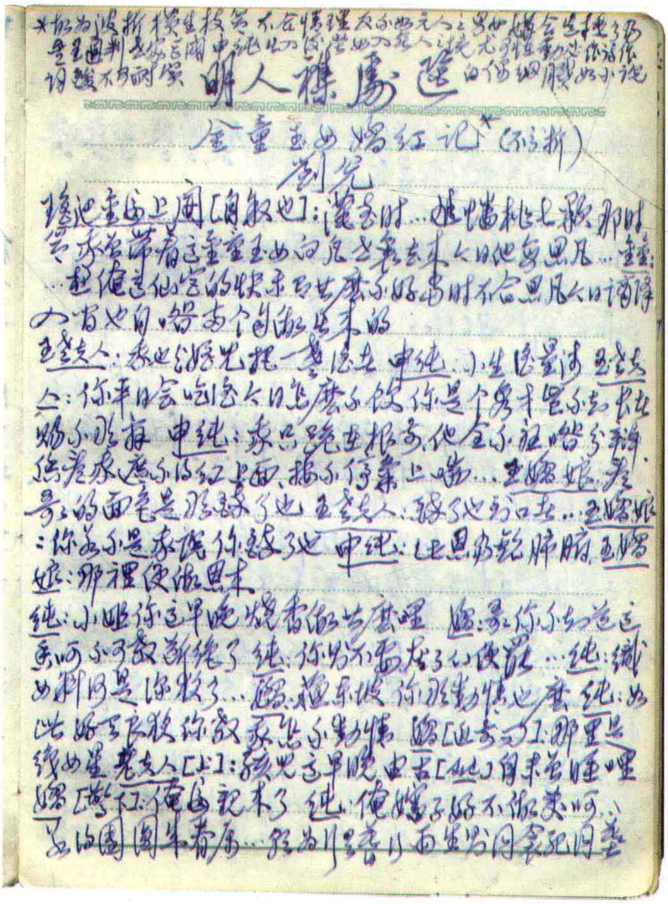
小本（二）内文


（小本） 3 76页
FUJIAN
福建人民出版社

小本（三）封面

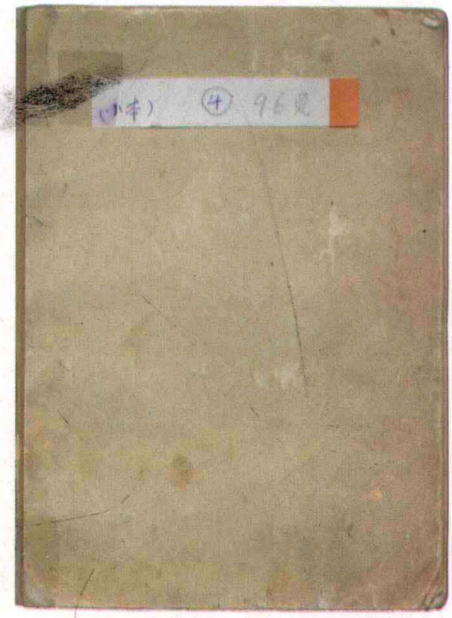


小本（三）内文



小本（四）内文

小本（四）封面



第十八册　目　録

小本（二）

晉書一百三十卷（續）（史碎）　〔唐〕房玄齡等 …… 五
明詩綜一百卷　〔清〕朱彝尊 …… 五七
晉書一百三十卷（二續）　〔唐〕房玄齡等 …… 一三二

小本（三）

坦園日記八卷　〔清〕楊恩壽 …… 一七一
鐵雲詩存四卷　〔清〕劉鶚 …… 一七八
聽雨閒談二卷　〔清〕桐西漫士 …… 一八一
燕程日記不分卷　〔清〕程穆衡 …… 一八一
南阜山人敩文存稿十五卷　〔清〕高鳳翰 …… 一八三
縮齋文集一卷　〔明〕黄宗會 …… 一八三
假庵雜著一卷　〔明〕歸昌世 …… 一八四
永樂大典二萬二千八百七十七卷（存八百卷）　〔明〕解縉　姚廣孝編 …… 一八五
吴梅村詩集箋注十三卷　〔清〕吴偉業撰　〔清〕程穆衡原箋　楊學沆補注〔補吴詩集覽〕 …… 一八八
晉書一百三十卷（三續）　〔唐〕房玄齡等 …… 一九一
平妖傳八卷四十回（補）　〔明〕羅貫中〔補釋典故事册 19〕 …… 二〇〇
唐寫本老子化胡經存二卷　〔晉〕王浮 …… 二〇四
瀛奎律髓四十九卷　〔元〕方回編 …… 二〇七
笠翁十種曲二十卷　〔清〕李漁 …… 二八四
猗覺寮雜記二卷　〔宋〕朱翌 …… 三〇八
秋室集十卷　〔清〕楊鳳苞 …… 三一〇
睫巢集六卷　〔清〕李鍇 …… 三一二
詞則二十四卷　〔清〕陳廷焯編 …… 三一三

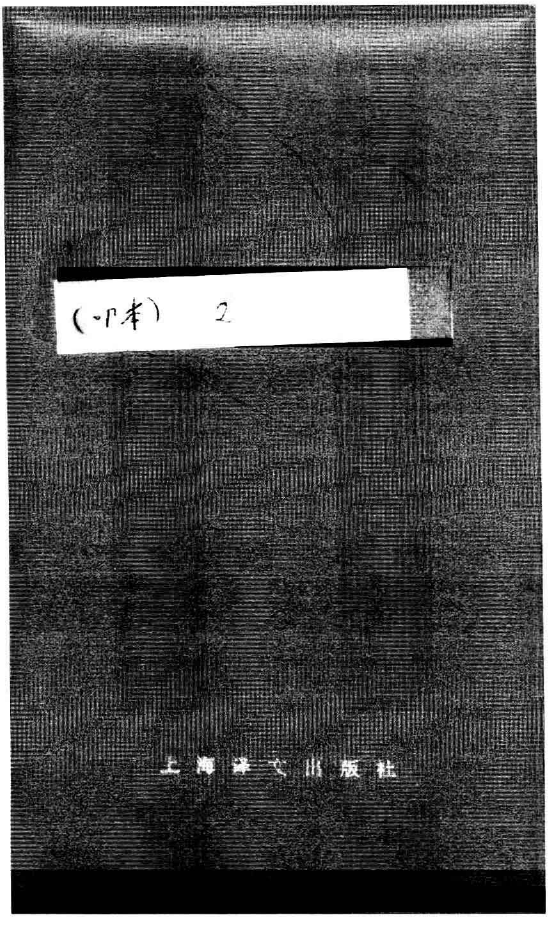
小本（四）

元曲選一百卷　〔明〕臧懋循輯 …… 三二四
明人雜劇選不分卷　周貽白選注 …… 三七七

“唐宋詩雜抄”……………………………………四〇七
“杜牧之詩”……………………………………四二二
古文觀止十二卷　〔清〕吴楚材、吴調侯編選……………………四三〇
聊齋志異二十四卷　〔清〕蒲松齡……………………四四〇
文心雕龍十卷　〔南朝梁〕劉勰〔續文史通義、仇注杜詩冊〕……………………四四八
三國演義六十卷一百二十回　〔明〕羅貫中撰　〔清〕毛宗岡評……………………四六八
石頭記一百二十回　〔清〕曹雪芹撰　〔清〕王希廉評……………………四九八

錢鍾書手稿集

小本（二）


(小本) 2
上海译文出版社

原本尺寸：105 × 175mm

①晋书[续]
②明诗综
③晋书[二续]

晉書［續］史碎

王導 王珣 王珉

三月上巳帝親觀禊……敦導及諸名勝皆騎從……桓彝初過江見朝廷微弱謂周顗曰……將何以濟憂懼不樂往見導極談世事……曰向見管夷吾無復憂矣……帝登尊號百官陪列命導升御牀共坐導固辭……曰若太陽下同萬物蒼生何由仰照……王敦之反也劉隗勸帝悉誅王氏……導率群從昆弟子姪二十餘人每旦詣臺待罪……時帑藏空竭庫中惟有綀數千端鬻之不售而國用不給導患之乃與朝賢俱制綀布單衣於是士人翕然競服之綀遂踴貴乃令主者出賣端至一金……子悅恬……導見悅輒喜見恬便有怒色〇珣兄弟皆謝氏婿以猜嫌致隙太傅安既與珣絕婚又離珉妻……卒時年五十二……桓玄與會稽王道子書曰……才用不盡……忽爾喪失……安以壽終殆尚何哀但情惡去來置之未易了……珣既與謝安有隙在東聞安薨便出京師詣族弟獻之曰吾欲哭謝公獻之驚曰所望於法護於是直前哭之甚慟法護珣小字也〇珉……善行書名出珣右時人為之語曰法護非不佳僧彌難為兄僧彌珉小字也……時謂獻之為大令珉為小令（代獻之為長兼中書令）

8 卷六十六 列傳

劉弘 陶侃

表曰……自多懷不不爲嫌時欲又之以為逆之逆賊也……
敘進以……故轉陟為襄陽太守……陟弘之婿也弘
下教曰……若必姻親然後可用則荊州十郡安得十
女婿然後為政哉……被報當殊上將更其款密甚
蒙嘉歎之……下教曰……酒室中云齋中酒聽事酒
猥酒同用麴米而優劣三品投醪當與三軍
同其薄厚自今不得分別……每有興廢手書守相丁寧
款密所以人皆感悅爭赴之咸曰得劉公一紙書賢
於十部從事〇范逵曰卿欲仕郡乎侃曰欲之
困於無津耳……廬江太守張夔召為督郵……夔妻
有疾將迎醫於數百里諸綱紀皆難之侃獨曰
……小君猶母也安有父母之疾而不盡心乎……以運
船為戰艦或言不可侃曰用官物討官賊但須
列上官印可耳……王貢復挑戰侃遙謂之曰杜~~俊~~弢
……盜用庫錢父死不奔喪卿本佳人何為隨之也
天下寧有白頭賊乎……王敦深忌侃功……被甲持
矛將殺侃出而復迴者數四侃正色曰使君之
雄斷當裁天下何此不決乎因起如廁……梅陶與
親人曹識書曰周訪與侃親姻如左右手安有斷
人左手而右手不應者乎敦意遂解……侃見周
訪流涕曰非卿外援我殆不免……諸將皆請乘

得擊遺印 侃嘆曰吾年已五十何事遂作但一函紙自達耳… 終日斂膝危坐閫外多事千緒萬端罔有遺漏遠近書疏莫不手答筆翰如流未嘗壅滯引接疏遠門無停客常語人曰大禹聖者乃惜寸陰至於眾人當惜分陰… 諸參佐或以談戲廢事者乃命取其酒器蒱博之具悉投之於江… 曰樗蒱者牧豬奴戲耳老莊浮華非先王之法言不可行也… 時造船木屑及竹頭悉令舉掌之咸不解所以… 蘇峻之禍職[庾]亮是由及石頭平…詣侃拜謝侃遽止之曰庾元規乃拜陶士行耶 王導入石頭城令取故節侃笑曰蘇武節似不如是導有慚色使人屏之… 上表討郭默… 王導書曰郭默殺方州即用為方伯害宰相便為宰相乎 導答曰默居上流之勢…故苞含隱忍…豈非遵養時晦以定大事者耶 侃省書笑曰是乃遵養時賊也… 侃在軍四十一載雄毅有權明悟善決斷… 蘇峻之役庾亮輕進失利亮司馬殷融詣侃謝曰將軍為此非融等所裁將軍王章至曰章自為之將軍不知也 侃曰昔殷融為君子王章為小人今王章為君子殷融為小人 侃性纖密好問頗似趙廣漢 嘗課諸營種柳都尉夏施盜官柳植之於己門 侃後見駐車問曰此是武昌西門

＊王述傳上疏乞骸骨曰臣曾祖父歐陽日只永但自勝於文魯帝曰吾少南陽宗世林共為東宮官屬歷世…年老汲汲固勸此兄庶幾時人識其嘆之若天假至尊數仕之年不為此婆娑之詩情各悽惋

是柳何因盜來此種施惶怖謝罪…每飲酒有定限常歡有餘而限已竭殷浩等勸更少進侃悽懷良久曰年少曾有酒失亡親見約故不敢踰…疾篤將歸長沙…封印倉庫自加管鑰以付王愆期然後登舟朝野以為美談將出府門顧謂愆期曰老子婆娑正坐諸君輩＊…梅陶與親人曹識書曰陶公機神明鑒似魏武忠順勤勞似孔明陸抗諸人不能及也謝安每言陶公雖用法而恆得法外意…媵妾數十家僮千餘珍奇寶貨富於天府…夢生八翼飛而上天見天門九重已登其八唯一門不得入閽者以杖擊之因墜地折其左翼及寤左腋猶痛…及都督八州…潛有窺窬之志每思折翼之祥自抑而止…史臣曰…一如漂蕩悟沒於佛海之中

溫嶠　郗愔　超

嶠欲將命其母崔氏固止之嶠絕裾而去…王敦舉兵內向…太子將自出戰嶠執韁諫曰臣聞善戰者不怒善勝者不武如何萬乘儲副而以身輕天下嶠知[敦]終不悟於是謬為設敬綜其府事干說密謀以附其欲深結錢鳳為之聲譽每曰錢世儀精神滿腹者乃受訓識敬仲父傳此稱謂甚佳也

參觀管錐編319頁

儀精神滿腹…鳳聞而悅之…表補丹楊尹嶠於懼錢鳳為之讒謀因敦餞別嶠起行酒至鳳鳳未及飲嶠因偽醉以手版擊鳳幘墜作色曰錢鳳何人溫太真行酒而敢不飲…臨去言別涕泗橫流出閤復入如是再三然後即路…鳳入說敦曰嶠於朝廷甚密…未必可信敦曰太真昨醉小加聲色豈得以此便相讒貳…敦與王導書曰太真別來幾日作如此事表誅姦臣以嶠為首募生得嶠者當自拔其舌…移[illegible]告四方征鎮曰賊臣祖約蘇峻…內外孤勢何以久…義軍屢戰失利嶠軍食盡陶侃怒曰使君前云不憂無將士惟得老僕為主耳今數戰皆北良將安在…僕便欲西歸…嶠曰不然…今之事勢義無旋踵騎猛獸安可中下哉* ○徐州人多勁悍桓溫恆云京口酒可飲兵可用深不欲愔居之而愔暗於事機遣牋詣溫欲共獎王室…[子]超取視寸寸毀裂乃更作牋自陳老病甚不堪人間乞閑地自養溫得牋大喜…謝安嘗與王文度共詣超日旰未得前文度便欲去安曰不能為性命忍俄頃耶其權重當時如此

顧榮、[illegible] 紀瞻、賀循

恆縱酒酣暢謂友人張翰曰惟酒可以忘憂但無

* Nicholas Nickleby, ch.15, Fanny Squeers's letter;
Cranford: "Old Letters".

如佗者何耳……齊王冏召為大司馬主簿冏擅權驕恣
榮懼及禍終日昏酣不綜府事以情告友人馮熊
謂冏長史葛旟曰……府大事殷非酒客之政……可轉為
中書侍郎……在職不復飲酒人或問之曰何前醉而
後醒邪榮懼罪乃復更飲與州里楊彥明書曰吾
為齊王主簿恆慮禍及見刀與繩每欲自殺但人
不知耳……榮廢橋斂舟於南岸陳敏率萬餘人
出不獲濟榮麾以羽扇其眾潰散……南州望士
躬處右職○……帝嘗獨引瞻於廣室慨然憂
天下曰社稷之臣欲無復十人如何因屈指曰君
便其一瞻辭讓帝曰方與君共濟艱難云何[illegible]
謙讓耶……及王敦之逆帝使謂瞻曰卿雖病
但為朕臥護六軍所益多矣○及陳敏之亂詐
稱狂疾以循為丹楊內史循辭以腳疾手不制
筆*又服寒食散露髮袒身示不可用……元帝
為安東將軍……與循言及吳時事因問曰孫皓嘗
燒鋸截一賀頭是誰邪循未及言帝悟曰是
賀劭循流涕曰先父遭遇無道循創巨痛深
無以上答帝甚愧之三日不出……帝以循體德率
物有不言之益敦厚傷[illegible]

劉隗　戴若思　周顗

丞相府斬督運令史淳于伯而血逆流隗奏曰……淳

于伯刑血著柱遂逆上終極柱末二丈三尺旋復下流
四尺五寸百姓諠譁士女縱觀咸曰其冤……捶
楚之下無求不得……劉曰時宰王導…當遐說攜屣覆
散名於樞管之時當權乞援外而吹之為出塞
入塞之術以勳舊婿宗溫恩於是群從諸生謗言多
出且……為閭井所鄙……王導謂人曰刁主簿若過江
我不獨拜之也○戴若思與諸軍攻石頭王師敗
績……敦問若思曰前日之戰有餘力乎若思不答而
答曰豈敢有餘但力不足耳又曰吾此舉動天下
以為如何若思曰見形者謂之逆體誠者謂之忠
敦笑曰卿可謂能言○顗以雅望獲海內盛名
後頗以酒失為僕射略無醒日時人號為三日
僕射庾亮曰周侯末年所謂鳳德之衰也……能
飲酒一石……每稱無對偶有舊對從北來顗遇之
欣然乃出酒二石共飲各大醉及顗醒使視客已腐脅
而死……王師敗績顗奉詔詣敦敦曰伯仁卿負我
顗曰公戎車犯順下官親率六軍不能其事使王旅
奔敗以此負公敦憚其辭正不知所答……郝嘏
等勸顗避敦顗曰吾備位大臣朝廷喪敗寧可
復草間求活外投胡越邪……初敦之舉兵也劉
隗勸帝盡除諸王司空導率群從詣闕請罪值顗
將入導呼顗謂曰伯仁以百口累卿顗直入不

8 梁書何敬容傳：自晉宋以來，宰相皆文義自逸，敬容獨勤庶務，為世所嗤鄙。傳末姚察論亦引阮孚譏卞壼語，而歎望白署空，是稱清貴；恪勤匪懈，終滯鄙俗；是使朝綱廢於上，職事隳於下。

顗既見帝…申救甚至帝納其言顗喜飲酒致醉而出導猶在門又呼顗…顧左右曰今年殺諸賊奴取金印如斗大繫肘…又上表明導…導不知救己而甚銜之敦既得志問導曰周顗戴若思南北之望當登三司無所疑也導不答又曰若不三司便應令僕邪又不答敦曰若不爾正當誅爾導又無言導後料檢中書故事見顗表救己…悲不自勝告其諸子曰吾雖不殺伯仁〻〻由我而死

應詹　卞壼　劉超　鍾雅

百姓歌之曰…撫我[illegible]惠隆丘阜…上疏曰…元康以來賤經尚道以玄虛宏放為夷達以儒術清儉為鄙俗永嘉之弊未必不由此也○明帝崩成帝即位群臣進璽司徒王導以疾不至壼正色於朝曰王公豈社稷之臣邪大行在殯嗣皇未立寧是人臣辭疾之時…乃輿疾而至…勤於吏事…阮孚每謂之曰卿恆無閑泰常如含瓦石不亦勞乎壼曰諸君以道德恢弘風流相尚執鄙吝者非壼而誰 8 時貴游子弟多慕王澄謝鯤為達壼厲色

[illegible]以[illegible]傷風敗俗當是之謂云云按世說政事門王（濛）劉（惔）共詣何驃騎（充）何看文書不顧之王謂何曰我今故與林公來相看望卿擺脫常務應對玄言那得方低頭看此邪何曰我不看此卿等何以得存諸人以為佳 G. K. Chesterton, *Heretics*: "We may fling ourselves into a hammock in a

fit of divine carelessness; but we are glad that the maker did not make the hammock in a fit of divine carelessness.
——陳頵傳 頵與王導書曰：取才失所，先白望而後實事

於朝曰：悖禮傷教，罪莫斯甚！中朝傾覆，實由於此。欲奏推之，王導、庾亮不從，乃止……[壺]裴氏撫二子尸哭曰：父為忠臣，汝為孝子，夫何恨乎……盜發壺墓……面如生，兩手悉拳，爪甲穿達手背。○超自以職在近密，而書跡與元帝手筆相類，乃絕不與人交書……蘇峻使任讓將兵入收超及鍾雅，成帝抱持悲泣曰：還我侍中右衛！任讓不奉詔。○蘇峻之難……庾亮臨去，顧謂雅曰：後事深以相委。雅曰：棟折榱崩，誰之責也。

與劉公道友

熊遠 王鑒 陳頵 高崧

縣召為功曹不就……辟為文學掾，遠曰：辭大不辭小也。固請留縣。○上疏曰……所藉之資，江南之地，蓋九州之隅角，垂老之餘人乎。○解結問陳頵曰：河北白壤膏梁，何故少人士乎？頵答曰：詩稱維嶽降神，生甫及申。夫英偉大賢多出於山澤，河北土平氣均，蓬蒿裁高三尺，不足成林故也。○哀帝雅好服食，崧諫以為非萬乘所宜，陛下此事實日月之一食也。

郭璞 葛洪

璞博學有高才，而訥於言論，詞賦為中興之冠……有郭公者……精於卜筮，璞從之受業，公以青囊中書九卷與之，由是……攘災轉禍，通致無方……璞門人趙載嘗竊青囊書，未及讀而為火所焚……王導嘗令作卦

璞云公有震厄可命駕西出數十里得一柏樹截斷如身長置常寢處災當可消矣導從其言數日果震柏樹粉碎……嗜酒好色時或過度干寶常誡之曰此非適性之道也璞曰吾所受有本限用之恆恐不得盡卿乃憂酒色之為患乎……時暨陽人任谷因耕息於樹下忽有一人著羽衣就淫之既而不知所在谷遂有娠積月將產羽衣人復來以刀穿其陰下出一蛇子便去谷遂成宦者後詣闕上書自云有道術元帝留谷于宮中璞復上疏曰……谷妖詭怪人之甚者……密邇殿省之側……臣之私情竊所以不取也陛下若以谷信為神靈所憑者則應敬而遠之……王敦起璞為記室參軍是時……陳述為大將軍掾……為敦所重未幾而沒璞哭之哀甚呼曰嗣祖々々焉知非福……素與桓彝友善彝每造之或值璞在婦間便入璞曰卿來他處自可徑前但不可廁上相尋耳必客主有殃彝後因醉詣璞正逢在廁掩而觀之見璞裸身被髮銜刀設醊璞見彝撫心大驚曰吾每屬卿勿來反更如是非但禍吾卿亦不免矣……庾冰令筮其後嗣卦成曰卿諸子並當貴盛然有白龍者凶徵至矣……後冰子蘊為廣州刺史妾房內忽有一新白狗子莫知所由來○洪一性實

欲[illegible]何老罷不知棋局筆[illegible]樗蒱當名…以[illegible]其欲[illegible]子…以祈避責于交阯出子孫為何漏自之記命…以洪資為不許洪曰死罪當除…以[illegible]子耳…史臣曰…夫論性微神[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]訓[illegible][illegible]危是絕…寧[illegible]於世禮落於時…斯出攸寄之累也…吉凶修短定乎自然…當可在常得絕見責也哀運何至衡刀截髮還之於本縣之日耶

庾亮

明帝即位以為中書監亮上書讓曰…臣領中書則示天下以私矣何者臣於陛下后之兄也…悠悠六合皆私其姻…前後二漢咸以抑后黨安進婚族危…陛下二相明至[illegible]…天下之人何能門到戶說使皆坦然邪…報溫嶠書曰吾憂西陲過於歷陽足下無過雷池一步也…乘小船西奔亂兵相剝掠亮左右射賊誤中柁工應弦而倒船上咸失色欲散亮不動容徐曰此手何可使著賊…陶侃尤恨於亮議者咸謂侃欲誅執政以謝天下亮甚懼及見侃引咎自責風止可觀侃不覺釋然…便談宴終日亮啖薤因留白侃問曰安用此為亮云故可以種侃於是大相稱歎服云非惟風流兼有為政之實…亮將葬何充會之歎曰埋玉樹於土中使人情何能已初亮向

*"Love-taster", "l'eprouveuse"

無子見的顯殺浩以為不利於主勸竟賣之竟曰為君已之所安而移之於人……竟生多為諸侯吏……無欲稱往告送南樓隱僕逃之而不覺寬裏殺人的晉徐曰請君少住吾子於此發與汝不得使樓坊林與浩管談論竟生。竟本懌嘗以白羽扇賦集帝之嬗吏兆秋反之傳中蕭惠加曰柏梁之構大臣先居其下管絃奏發牙先聆吾晉懌之上扇以好不以新*……嘗以毒塗飲江夏王元之之……殺夫之帝曰大哥已死吾下小哥汝欲爾耶懌閑飲燕而哀。竟懌寫繼綦……杜文殺浩並抬名器世而哭之致命諸人曰比欲追求之吾聞使天下太平終須謀其任耳……浩父義為長沙……貪殘見求於冀者屬之冀根中……兒求不幸橫陷坑中自不能拔脚於枳棘之外當共明目而治之……史臣曰外戚之家逐末羨標搏蕭氏之於同象蘭園壽不深藉麗私階緣陛謁內莊金穴地使者驂馬控弦牌勢咏之西……僧山道放讓與島樓同驅女以氏屈周不預益高等列聖人垂遠誠乃有歟

桓彝

彝為周顗所重顗嘗歎曰茂倫嶔崎歷落固可

*宋孝武閱樗蒲堅固中呼語云誰謂永堅石打碎子二十入
出以石為名以此之

笑人也……嘗令郭璞筮卦成璞以手壞之彝問其故曰卦與吾同丈夫當此非命如何○[彝孫]石虔小字鎮惡……趫捷絕倫……於獵圍中見猛獸被數箭而伏諸督將……戲令拔箭……急往拔得一箭猛獸跳石虔亦跳高於獸身猛獸伏復拔一箭以歸……時有患瘧疾者謂曰桓石虔來以怖之病者多愈○石秀……嘗從[叔]沖獵九井山徒旅甚盛觀者傾坐石秀未嘗屬目止嘯詠而已謝安嘗訪以世務默然不答安甚怪之他日安以語其從弟嗣嗣以問之石秀曰世事乃此公所諳吾何之樂○[彝子]沖深以根本為重乃遣精銳三千來赴京都謝安謂三千人不足以為損益而欲外示閑暇……報云朝廷處分已定兵革無闕……沖歎曰謝安……不閑將略今大敵垂至方游談不暇……天下事可知吾其左衽矣俄而聞堅破大勳克舉……沖本疾病加以慚耻發病而卒……沖性儉素……嘗浴後其妻送以新衣沖大怒促令持去其妻復送之而謂曰衣不經新何緣得故

王湛 承、述、范寧 劉惔

湛字處沖……龍顙大鼻……濟曰山濤以下魏舒以上湛笑曰欲處我於季孟之間乎○子承字安期……政尚清淨不為細察小吏有盜池中魚者綱紀推之承曰文王之囿與眾共之池魚復何足惜…有犯夜者為吏所

拘承問其故答曰從師受書不覺日暮承曰鞭
撻寧越以立威名恐非政化之本……每遇艱險處
之夷然雖家人近習不見其憂喜之色既至下邳登
山北望歎曰人言愁我始欲愁矣〇承子述字懷
祖……嘗見導每發言一坐莫不贊美述正色曰人君非堯
舜何得每事盡善導改容謝之……庾翼鎮武昌以
累有妖怪又猛獸入府欲移鎮避之述與翼牋
曰……天道玄遠鬼神難言……達人君子直道而
行不以情失昔秦忌亡胡之讖卒為劉項之資周
惡檿弧之謠而來褒姒之亂……述每受職不
為虛讓其有所辭必於不受〔遷散騎常侍尚
書令子坦之諫以為故事應讓述曰汝謂我
不堪邪坦之曰非也但克讓自美事耳述曰既云
堪何為復讓人言汝勝我定不及也坦之為桓
溫長史溫欲為子求婚於坦之及還家省父而
述愛坦之雖長大猶抱置膝上坦之因言溫意述
大怒遽排下曰汝竟癡邪詎可畏溫面而以
女妻兵也坦之乃辭以他故溫曰此尊君不肯耳
……簡文帝每言述才既不長但以真率便敵人
耳……初述家貧求試宛陵令頗受贈遺……為
州司所檢……王導使謂之曰名父之子不患無祿
屈臨小縣甚不宜耳述答曰足自當止時人未之達
也比後屢居州郡清潔絕倫……但性急為累……

先生高重位寄以柔克為用謂實性粗嘗忽述極之罪之述甚於函靡而已○范甯字武子…帝雅好文學甚被親愛…王國寶寧之甥也以諂媚事會稽王道子…懼為寧所不容乃相驅扇因被疏隔求補豫章太守帝曰豫章不宜太守何急以身試死邪…嘗患目痛就中書侍郎張湛求方湛因嘲之曰古方宋陽里子少得之以授魯東門伯〻〻〻〻以授左丘明遂世〻相傳及漢杜子夏鄭康成魏高堂隆晉左太沖凡此諸賢並有目疾得此方云用損讀書一減思慮二專內視三簡外觀四旦晚起五夜早眠六凡物熬以神火下以氣簁蘊於胸中七日然後納諸方寸修之一時近能數其目睫遠視尺捶之餘長服不已洞見牆壁之外非但明目乃亦延年○劉惔字真長…論者比之袁羊惔喜還告其母〻〻聰明婦人也謂之曰此非汝比勿受之…桓溫嘗問惔會稽王談更進邪惔曰極進然故第二流耳溫曰第一復誰惔曰故在我輩耳其高自標置如此…孫綽為之誄云居官無官〻之事處事無事〻之心時人以為名言後綽嘗詣褚裒言及惔流涕曰可謂人之云亡邦國殄瘁裒大怒曰真長生平何嘗相比數而卿今日作此面向人邪

王舒 王彬 王彪之 虞嘯父 虞騪

父會…王導欲出舒為外援乃授…會稽內史…舒上疏辭以父名朝議以字同音異於禮無嫌舒復陳音雖異而字同求換他郡於是改會字為鄶舒不得已而行 ○子允之…除義興太守以憂辭不拜從伯導與書曰太保安豐侯以孝聞天下不得辭司隸和長輿海內名士不免作中書令 ○彬勸諫敦數曰兄…謀圖不軌禍及門戶…敦大怒厲聲曰爾狂悖乃可至此為吾不能殺汝邪時王導在坐為之懼勸彬起謝彬曰有腳疾已來見天子尚欲不拜何跪之有此復何所謝敦曰腳痛孰若頸痛彬意氣自若 ○永和末多疾疫舊制朝臣家有時疾染易三人以上者身雖無病百日不得入宮至是百官多列家疾不入…桓溫遇疾諷朝廷求九錫袁宏為文以示彪之〻〻視訖歎其文辭之美謂宏曰卿固大才安可以此示人時謝安見其文又頻使宏改之宏遂逡巡其事既屢引日乃謀於彪之〻曰聞彼病日增亦當不復支久自可更小遲迴宏從之溫亦尋薨 ○嘯父…為孝武帝所親愛嘗侍飲宴帝從容問曰卿在門下初不聞有所獻替邪嘯父家近海謂帝有所求對曰天時尚溫䱥魚蝦鮓未可致尋當有所上獻帝大

廿 參觀黃氏日抄九十一・舊唐書鄭綮傳
又丁潭傳王導嘗謂孔敬康曰——————丁世康君——————
王[illegible]朱伺傳
吳國飲大豪毅出拜不起（張）帝戲曰扶雲得中當又曰
臣位未及扶毅不發說犯分之婦所不能為帝
甚悅○駿字思行王導嘗謂曰孔愉有公才而無
公望丁潭有公望而無公才兼之者其在卿乎
陸玩　陸納　何充　蔡謨　諸葛恢　殷浩
玩既拜有人詣之索美酒得瀉酒梁柱之間祝曰當今
之材以爾為柱石之用莫傾人棟梁玩笑曰戢卿
良箴既而歎息謂賓客曰以我為三公是天下
為無人談者以為知言*○納問溫曰公致幾許
飲果酒食肉多少溫曰年大來飲三升便醉白肉
不過十臠卿復云何納曰素不能飲止可二升肉亦不
足言…會稽王道子以少年專政委任群小納望
闕而歎曰好家居纖兒欲撞壞之耶○王敦兄
含時為廬江郡貪汙狼藉敦嘗於座中稱曰家
兄在郡定佳廬江人士咸稱之充正色曰充即廬江
人所聞異於此敦默然…阮裕嘗戲之曰卿
志大宇宙勇邁終古充問其故裕曰我圖數千
戶郡尚未能得卿圖作佛不亦大乎…謝萬曰二郗
諂於道二何佞於佛○謨父克字子尼…陳留時為
大郡號稱多士王澄行經其界…問吏曰此郡人士為
誰吏曰有蔡子尼江應元是時郡人多居大位者澄以其
姓名問曰甲乙等非君郡人耶吏曰是也曰然則何以
但稱此二人吏曰向謂君侯問人不謂問位…謨
議曰…夫惟權門之不爭故天下莫能與之爭…謨曰…

卷七七 謨傳 又殷浩傳

才不副之略不稱心財殫力竭智勇俱屈此韓盧東
郭所以雙斃也…上疏讓侍中司徒曰…慚
懼戰灼寄顏無所、章表十餘上穆帝臨軒遣
紀璩丁纂徵謨謨陳疾篤…自旦至申使者十餘
反而謨不至時帝年八歲甚倦問左右曰所
召人何以至今不來臨軒何時當竟…簡文時
為會稽王命曹曰蔡公傲違上命無人臣之禮○○
諸葛恢 祖誕…為文帝所誅父靚奔吳為大司馬吳
平逃竄不出武帝與靚有舊靚姊又為琅邪王妃
帝知靚在姊間因就見焉靚逃於廁帝又逼見
之謂曰不謂今日復得相見靚流涕曰不能漆身皮
面復覩聖顏…終身不向朝廷而坐○殷浩
…時人擬之管葛王濛謝尚…相謂曰深源不起
當如蒼生何…簡文以浩有盛名朝野推伏故
引為心膂以抗於［桓］溫…浩甥韓伯浩
素賞愛之隨至徙所經歲還都浩送至渚側
詠曹顏遠詩云富貴他人合貧賤親戚離因
而泣下後溫將以浩為尚書令遺書告之浩欣然
許焉將答書慮有謬誤開閉者數十竟達空
函大忤溫意由是遂絕

孔坦　~~陶回~~孔嚴　陶回

疾篤庾冰省之乃流涕坦慨然曰大丈夫將終不問安國

守數之術乃作兒女子相問以水添河等○孔嚴……祖
父奕全椒令明察過人時有遺其酒者始提入門奕
遙餉吾兩罌其一何故非也檢視之一罌果
是~~水~~水或問奕何以知之笑曰酒重水輕提酒者
手有輕重之異故耳○丹楊尹桓景佞事王導甚
為導所昵……會熒惑守南斗經旬導謂回曰南
斗揚州分而熒惑守之吾當遜位以厭此謫回
答曰公以明德作相輔弼聖主當親忠貞遠邪
佞而與桓景造膝熒惑何由退舍

謝尚 謝安 謝混 附玄

好衣刺文袴、諸父責之、因而自改、遂知名……始到府通
謁王導以其有勝會謂曰聞君能作鴝鵒舞一坐傾
想寧有此理不尚曰佳便著衣幘而舞○安安石之
……有司奏安被召歷年不至禁錮終身……嘗往臨安山
中坐石室臨濬谷悠然歎云此去伯夷何遠嘗與
孫綽等汎海風起浪湧諸人並懼安吟嘯自若舟
人以安為悅猶去不止風轉急安徐曰如此將何
歸耶舟人承言即回……雖放情丘壑然每遊賞必
以妓女從既累辟不就簡文帝時為相曰安石既與
人同樂必不得不與人同憂召之必至……安妻劉惔妹
也見家門富貴而安獨靜退乃謂曰丈夫不如此也
安掩鼻曰恐不免耳……中丞高崧戲之曰卿屢違朝

謝安傳

朝旨高卧東山諸人每相与言安石不肯出將如蒼生何
蒼生今亦將如卿何……桓溫嘗以安所作簡文帝謚
議以示坐賓曰此謝安石碎金也……嘗与王羲之
登冶城悠然遐想有高世之志羲之謂曰……今四郊
多壘宜思自效而虛談廢務浮文妨要恐非
當今所宜安曰秦任商鞅二世而亡豈清言致患
邪……謝玄等既破苻堅有驛書至安方對客圍
棊看書既竟便攝放牀上了無喜色棊如故客
問之徐答云小兒輩遂已破賊既罷還內過戶限
心喜甚不覺屐齒之折其矯情鎮物如此……雖
受朝寄然東山之志始末不渝每形於言色……雅
未嘗謬而思一語亦如矯情之謂覺……羊曇者太山
人……為安所愛重安薨後輟樂彌年行不由西
州路嘗因石頭大醉扶路唱樂不覺至州門左
右白曰此西州門曇悲感不已以馬策扣扉誦曹
子建詩曰生存華屋處零落歸山丘因慟哭而去○
孝武帝為晉陵公主求婿謂王珣曰……如王處仲
桓元子誠可才小富貴便豫人家事……混竟尚主
○謝奕……溫辟~~安~~為安西司馬猶推布衣好在溫坐
岸幘笑詠無異常日溫曰我方外司馬奕每因酒無
復朝廷禮嘗逼溫飲溫走……避之奕遂攜酒就
廳事引溫一兵帥共飲曰失一老兵得一老兵亦何所怪

沈休文

性○郗超曰：吾嘗與[謝]玄共在桓公府，見其使才，雖履屐間亦得其任，所以知之……玄又請苻融曰：君遠涉吾境而臨水為陣，是不欲速戰，諸君稍卻，令將士得周旋，僕與諸君緩轡而觀之，不亦樂乎……餘眾棄甲宵遁，聞風聲鶴唳，皆以為王師已至……謝遏為手當一人，今自清照……子瑍不惠……玄嘗稱曰：我尚生瑍，瑍那得生靈運

王羲之　徽之　獻之

殷浩遺羲之書曰：悠悠者以足下出處足觀政之隆替……羲之報曰：吾素自無廊廟志……自兒娶女嫁，便懷尚子平之志……若蒙驅使，關隴巴蜀皆所不辭……王述少有名譽，與羲之齊名，而羲之甚輕之……述先為會稽，以母喪居郡境，羲之代述，止一弔，遂不重詣，述每聞角聲，謂羲之當候己，輒灑掃而待之，如此者累年，而羲之竟不顧，述深以為恨……及述蒙顯授，羲之恥為之下……內懷愧歎，謂其諸子曰：吾不減懷祖，而位遇懸邈，當由汝輩不及坦之故邪……既去官……徧遊東中諸郡……歎曰：我卒當以樂死……謝安嘗謂羲之曰：中年以來，傷於哀樂，與親友別，輒作數日惡。羲之曰：年至桑榆，自然至此，頃正賴絲竹陶寫，恆恐兒輩覺，損其歡樂之趣○徽之……與獻之俱病篤，時有術人云：人命應終，而有生人樂代者，則死者可生。徽之

B 鍾字盧紀長也次望諱訛
B 參觀甘山房外集卷七林和之送李戒辨徐偃元光昭王濛不解何謂外錢僕釋濛為美姿容
謂曰吾才位不如弟請以餘年代之術者曰代死者以己
年有餘得以足亡者今君與弟算俱盡何代也○
獻之……七八歲時學書羲之密從後掣其筆不得歎
曰此兒後當復有大名嘗書壁為方丈大字……桓溫
嘗使書扇筆誤落因畫作烏駮牸牛甚妙……
選為新安公主……嘗經吳郡聞顧辟疆有名園先
不相識乘平肩輿徑入時辟疆方集賓友
而獻之遊歷既畢傍若無人辟疆勃然數
之曰傲主人非禮也以貴驕士非道也失是二者
不足齒之傖耳便驅出門獻之……不以屑意
……安問曰君書何如君家尊答曰故當不同安曰
外論不爾答曰人那得知……制曰……鍾雖
擅美一時亦為迥絕……但其體則古而不今
字則長而逾制B……獻之雖有父風殊非新巧
觀其字勢疏瘦如隆冬之枯樹覽其筆蹤
拘束若嚴家之餓隸其枯樹也雖槎枿而
無屈伸其餓隸也則羈羸而不放縱……子雲
近出擅名江表然僅得成書無*丈夫之氣行行若縈
春蚓字字如綰秋蛇臥王濛於紙中坐
徐偃於筆下B雖禿千兔之翰聚無一毫之筋
窮萬穀之皮斂無半分之骨……盡善盡美其惟
王逸少乎觀其點曳之工裁成之妙煙霏露結
*孫過庭書譜作[illegible]

召次康竟讀之一持客無突像史記藺相如傳曰怒髮上衝冠以肖傳神之筆…晉書王遜傳較之誇而增一句曰怒髮衝冠〻為之裂則犹近於誇挂冠樂府詩集卷五十三曹子建盤石篇林木斷而遠達風聲說蟠勢如斜而友生…心悉須追此人而已

王遜 桓伊 朱伺 毛寶 劉遐 朱序

寧州刺史李毅卒文城中百餘人奉毅女固守經年…治中毛孟詣京師求刺史不見省孟固陳曰…既慚包胥無哭秦之節又愧梁妻無崩城之驗存不若亡…遜畧…怒〔姚岳〕學鞭之怒甚髮上衝冠〻為之裂〇伊性謙素…善音樂盡一時之妙為江左第一有蔡邕柯亭笛常自吹之王徽之赴召京師泊舟青溪側素不與徽之相識伊於岸上過船中客稱伊小字曰此桓野王也徽之便令人謂伊曰聞君善吹笛試為我一奏伊是時已貴顯素聞徽之名便下車踞胡牀為作三調弄畢便上車去客主不交一言…孝武召伊飲讌…帝命伊吹笛伊神色無迕即吹為一弄乃放笛云臣於箏分乃不及笛然自足以韻合歌管請以箏歌并請一吹笛人…臣有一奴善相便串…奴既吹笛伊便撫箏而歌〔曹子建〕怨〔歌行〕詩曰為君既不易為臣良獨難忠信事不顯乃有見疑患…聲節慷慨俯仰可觀〔時〕安〔婁女婿王國寶專利無檢國寶遂譖安於帝隙日設之詳構會之君臣嫌隙〕泣下沾衿乃越席而就之捋其鬚曰使君於此不凡帝甚有愧色〇陳敏抄掠江夏太守楊珉每請督將議距賊之計伺獨不言珉曰朱將軍

参伍目決眥發怒穿冠

參觀蔡謨傳
參觀陶侃傳
伺以不言伺答曰諸人以舌擊賊伺惟以力耳…吾
敢其常性為君之役不能為君家賊君是以獲之◯伺
與諸軍圍宗之又斷其水道城中無水殺牛飲血…
伺常所調弩忽噤不發伺甚惡之…杜曾遣說
伺…伺答云我世自受恩長吾年六十餘不能改節以
從賊◯賊將韓晃問寶曰君是毛廬江耶寶曰
是晃曰君名壯勇何不出鬬寶曰君若健將何
不入鬬晃笑而退…孫恭［會稽王道子子元
顯嘗宴恭家酣而欲去恭苦留之曰今若遂去當
取公腳元顯大怒奮衣而出◯遐字正長…冀方
比之張飛關羽…冀州刺史邵續深器之以女妻之…
從溫嶠討王人含至於淮南遐縱放兵虜掠嶠曰天
道助順故王含剿絕不可因亂為亂也遐深自陳
而拜謝…遐妻驍果有父風遐嘗為石季龍所
圍妻單將數騎拔遐出於萬眾之中◯序字次倫
…鎮襄陽…苻堅遣其將苻丕等…圍序…圍序宋…
序母韓自登城履行謂西北角當先受弊遂領
百餘婢并城中女丁於其角斜築城二十餘丈賊
攻西北角果潰便固新築城丕遂引退襄
陽人謂此城為夫人城

陳壽 王隱 孫盛 習鑿齒 徐廣
遭父喪有疾使婢丸藥客往見之鄉黨以為貶議…司

焉張華愛其才以壽雖不遠嫌原情不至貶廢…夏侯湛時著魏書見壽所作便壞己書而罷張華…謂壽曰當以晉書相付耳…或云丁儀丁廙有盛名於魏壽謂其子曰可覓千斛米見與當為尊公作佳傳丁不與之竟不為立傳○隱父銓…有著述之志每私錄晉事及功臣行狀未就而卒隱…受父遺業西都舊事多所諳究…太興初典章稍備乃召隱及郭璞俱為著作郎令撰晉史…時著作郎虞預私撰晉書而生長東南不知中朝事數訪於隱并借隱所著書竊寫之所聞漸廣是後更疾隱形於言色預既豪族交結權貴共為朋黨以斥隱竟以謗免黜歸於家貧無資用書遂不就乃依…庾亮於武昌亮供其紙筆書乃得成詣闕上之隱雖好著述而文辭鄙拙蕪舛不倫其書次第可觀者皆其父所撰文體混漫義不可解者隱之作也○虞預叔寧…餘姚風俗各有朋黨預書與其從叔父曰…一旦差跌不救交嗟…預…憎疾玄虛其論阮籍裸袒比之伊川被髮所以胡虜遍於中國以為過衰周之時○盛…出補長沙太守以家貧頗營資貨部從事至郡察知之服其高名而不劾之盛與溫牋而辭旨放蕩稱州遣從事觀採風聲進無威鳳來儀之美退無鷹鸇搏擊之用徘徊湘川將為怪鳥溫得盛牋復遣從事重案之贓私狼藉

華數瓦書耶云何耶……若何耶何是而理也……桓溫兒之器識甚高曰楊路謀為先鋒何足乃如為君所說為此史遂乃首是開君門所至子遺其所謂請刪改之則書卷多危家性方讓其執遣隨子孫翔自而庭訓總峻至此謂子甚多原位稽穎請為百口切計書大為誠子逸於此之書傳為定本寄於紫宮偽太元中李孝節猶承宣閣故於遠東得之以親考校多與不同者遂為序○習鑿齒字彥威……時[桓]溫有大志，追蜀人知天文者至，夜執手問國家祚運修短，答曰：世祀方永。溫疑其難言，乃飾辭云：如君言，豈獨吾福，乃蒼生之幸。然今日之語自可令盡，必有小小厄運，亦宜說之。星人曰……決無憂虞，至五十年外不論耳。溫不悅……異日送絹一匹、[illegible]匹錢五千文以與星人。星人乃馳詣鑿齒曰：僕在益州，被命遠下，今受旨自裁，無由致其骸骨，緣君仁厚，乞為標碣棺木耳。鑿齒問其故，星人曰：賜絹一匹，令僕自裁，惠錢五千，以買棺耳。鑿齒曰：君幾誤死……此以絹戲君，以錢供道中資，是聽君去耳。星人大喜，明便詣溫別。溫問去意，以鑿齒言答。溫笑曰：鑿齒憂君誤死，君定是誤活。然徒三十年看儒書，不如一詣習主簿……以腳疾遂廢於里巷。及襄陽陷於苻堅，堅素聞其名，與道安俱輿而致焉。既見，與語，大悅之，賜遺甚厚。又以其蹇疾，與

＊此蠟丸之先導也

諸鎮書昔晉氏平吳利在二陸今破漢南獲士裁一人有半耳○劉裕受禪…廣獨哀感涕泗交流謝晦見之謂曰徐公將無小過也廣收淚而言曰君為宋朝佐命身乃晉室遺老憂喜之事固不同時

顧和（君孝） 袁瓌（山甫）

月旦當朝未入停車門外周顗遇之和方擇蝨夷然不動顗既過顧指和心曰此中何所有和徐應曰此中最是難測地○東海王越尸既為石勒所焚妃裴氏求招魂葬越…瓌與博士傅純議以為招魂葬是謂埋神不可從也

王恭 劉牢之 殷仲堪 楊佺期

起家為佐著作郎歎曰仕宦不為宰相才志何足以騁…淮陵內史虞珧子妻裴氏有服食之術常衣黃衣狀如天師道子甚悅之令與賓客談論時人皆為降節恭抗言曰未聞宰相之坐有失行婦人…以恭為…平北將軍…初都督以北為號者累有不祥故桓沖王坦之刁彝之徒不受鎮北之號恭表讓軍號以超受為辭而實惡其名於是改號前將軍…時內外疑阻津邏嚴急故仲堪之信因庾楷達之以斜絹為書內箭簳中合鏑漆之＊楷送於恭恭發書絹文角戾不可復識…不閑用兵尤信佛道…臨刑猶誦佛經

◯牢之遣使[子敬宣]與[桓]玄交通其甥何無
忌與劉裕固諫之並不從俄令[子]敬宣降玄玄大
喜與敬宣置酒宴集陰謀誅之陳法書畫圖
與敬宣共觀以安悅其志敬宣不之覺玄佐吏
莫不相視而笑◯孝武帝嘗示仲堪詩乃曰勿
以己才而笑不才……綱目不舉而好行小惠……食
常五椀盤無餘肴飯粒落席間輒拾以噉之
雖欲率物亦緣其性真素也每語子弟云人
物見我受任方州謂我豁平昔時意今吾處之
不易貧者士之常焉得登枝而捐其本爾其存之……
仲堪少奉天師道又精心事神不吝財賄而怠行
仁義嗇於周急及玄來攻猶勤請禱◯佺期
……自云門戶承籍江表莫比有以其門地比王珣
者猶恚恨而時人以其晚過江婚宦失類每排抑
之恒慷慨切齒……史臣曰生靈道斷忠貞路
絕棄彼韜鋒崇茲新服

劉毅 劉邁 諸葛長民 何無忌 魏詠之

字希樂
毅剛猛沈斷而專肆很愎與劉裕協成大業而功
居其次深自矜伐不相推伏……每覽史籍至藺相如
降屈於廉頗輒絕歎以爲不可能也嘗云恨不遇劉
項與之爭中原……及敗於桑落彌復憤激初裕征
盧循凱歸帝大宴於西池有詔賦詩毅詩云六國

而雅士亦好之[illegible]後自元至明不見記於文雅之餘也

後於東府聚樗蒲大擲一判應至數百萬餘人並黑犢以還惟劉裕及毅在後毅次擲得雉大喜褰衣繞床叫謂同坐曰非不能盧不事此耳裕惡之因挼五木久之曰老兄試為卿答既而四子俱黑其一子轉躍未定裕厲聲喝之即成盧焉毅意殊不快然素黑其面如鐵色焉而和言曰亦知公不能以此見借……移江州刺史庾悅……毅在京口毅時甚屯窘……悅食鵝炙毅求其餘悅又不答毅常銜之 ○ 邁字伯群……為殷仲堪中兵參軍桓玄之在江陵甚豪橫……玄於仲堪廳事前戲馬以矟擬仲堪邁時在坐謂玄曰馬矟有餘精理不足……仲堪為之失色玄出仲堪謂邁曰卿乃狂人也玄夜遣殺卿我豈能相救……後玄得志邁詣門稱謁玄謂邁曰安知不死而敢相見邁對曰射鉤斬袪與邁為三故知不死玄甚喜 ○ 弟黎民固勸之曰……劉毅之誅亦諸葛氏之懼可因裕未還以圖之長民……歎曰貧賤常思富貴〻〻必履危機今日欲為丹徒布衣豈可得也……裕伏壯士丁旿於幕中引長民進語素所未盡皆說焉長民悅旿自後拉而殺之 ○ 玄聞裕等……起兵甚懼其黨曰劉裕烏合之眾勢必無成願不以為慮玄曰劉裕勇冠三軍當今無敵劉毅家無儋石之儲樗蒲一擲百萬何無忌劉

牢之甥酷似其舅共舉大事何謂無成○詠之字長生
…生而兔缺…年十八聞荊州刺史殷仲堪帳下有
名醫能療之…醫曰可割而補之但須百日進粥不得
語笑詠之曰半生不語而有半生亦當療之況百日邪
…嘗見桓玄…玄鄙其精神不雋謂坐客曰庸神
而宅偉幹不成令器竟不調而遣之

張駿

姑臧謠曰鴻從南來雀不驚誰謂孤雛尾翅生
高舉六翮鳳皇鳴…雄謂張淳曰今遣大吳
趣可且遣蜀下吏少住須淳淳曰…寡君以乃祖乃父
世濟辭難忠良之言遐舉

涼武昭王李玄盛

諱暠字玄盛…黁起謂繇曰…悅人帝居未改誰
投昏墊大禹之路傳為我揮五嶽神山秘同
蓋三九之名著於釋氏…河右不生楸槐柏
漆張駿之世取於秦隴而植之終於皆死而酒
泉宮之西北隅有槐樹生焉玄盛又著槐樹賦
以寄情蓋歎僻陋遐方立功非所也

孝友傳

李密…張華問孔明言教何碎密曰昔舜禹皋
陶相與語故得簡雅大誥與凡人言宜碎孔
明與言者無己敵言教是以碎耳○盛彥字翁子

…母王氏因疾失明…母食必自哺之母既疾久至
于婢使数见捶挞婢忿恨伺彦暂行取蛴螬炙
饴之母食以为美然疑是异物密藏以示彦彦见之抱
母恸哭绝而复苏母目豁然即开从此遂愈○王
裒庐于墓侧…攀柏悲号涕泪著树树为之枯
母性畏雷母没每雷辄到墓曰裒在此○许
孜[illegible]宿墓所列植松柏亘五六里时有
鹿犯其松栽孜悲叹曰鹿独不念我乎明日忽
见鹿为猛兽所杀置于所犯栽下孜怅惋不
已乃为作冢埋于隧侧猛兽即于孜前自扑
而死孜益叹息又取埋之○颜含…论者以王导
帝之师傅名位隆重百僚宜为降礼太常冯怀以
问于含…含既而告人曰吾闻伐国不问仁人
向冯祖思问佞于我我岂邪德乎人尝论少
正卯盗跖其恶孰深或曰正卯虽奸不至剖人
充膳盗跖为甚含曰为恶彰露人思加戮隐
伏之奸非圣不诛由此言之少正为甚○王延字延
元…继母卜氏遇之无道…事母弥谨卜氏尝盛
冬思生鱼敕延求而不获杖之流血延寻汾叩
凌而哭忽有一鱼长五尺踊出水上延取以进
母卜氏食之积日不尽于是心悟…延事亲色养
夏则扇枕席冬则以身温被○桑虞…尝宿逆旅同
宿客失脯疑虞为盗虞默然无言便解衣偿之主

人曰此食物異魚肉雞鴨多是狐狸偽為君何以救人乃將脯至山家問其求采得之嘗試遂於空擲之不顧

忠義列傳

嵇紹字延祖……康之子也……以父得罪靖居私門山濤領選啓武帝曰康誥有言父子罪不相及嵇紹賢侔郤缺宜加旌命請為秘書郎帝謂濤曰如卿所言乃堪為丞何但郎也……嘗詣[齊王]冏諮事遇冏宴會……[董]艾言於冏曰嵇侍中善於絲竹公可令操之左右進琴紹推不受冏曰今日為歡卿何吝此邪……百官及侍衛莫不散潰唯紹儼然端冕以身捍衛……被害於帝側血濺御服……及事定左右欲浣衣帝曰此嵇侍中血勿去……不修小節然曠而有檢通而不雜 ○ 嵇含字君道……王粹以貴公子尚主館宇甚盛圖莊周于室廣集朝士使含為之讚含援筆為弔文文不加點其序曰帝婿王弘遠華池豐屋……圖莊生垂綸之象記先達辭聘之事畫真人於刻桷之室載退士於進趣之堂可謂託非其所可弔不可讚也其辭曰邁矣莊周天縱特放……借玄虛以助溺引道德以自獎戶詠恬曠之辭家畫老莊之象今王生沈淪名利身尚帝女連耀三光有出無處池非巖石之溜宅非茅茨之宇馳屋室於皇衢畫莊象於朝市嗟乎先生高跡何局生處巖岫

○以黃[illegible]江集之[illegible]錢亦[illegible]友常[illegible]相[illegible]說[illegible]
[illegible]似以[illegible]論[illegible]似朱門[illegible]地屏風
畫白蝴蝶

之居死寄彫楹之屋託非其所[illegible]大道之湮晦遂含毫而吐辭○王豹……致牋於冏曰……生入其根豹重牋曰……今若從豹此策皆遣王侯之國依周召[illegible]何為伯……冏令曰得前後白事具意輒別思量也會長沙王乂至于冏案上見豹牋謂冏曰小子離間骨肉何不銅駝下打殺……豹將死曰懸吾頭大司馬門見兵之攻齊也○王育……太守杜宣命為主簿……宣左遷萬年令杜令王攸詣宣宣不迎之攸怒曰卿往為二千石吾所敬也今吾儕耳何故不見迎欲以小雀遇我使我畏死鷂乎育執刀叱攸曰……小縣令敢輕辱吾君汝謂吾刀鈍耶○韋忠……裴頠慕而造之……稱疾不見……張華辟之辭疾不就……曰……張華華而不實……裴[illegible]……吾常恐洪濤蕩嶽餘波見漂況可臨尾閭而闚沃焦哉○麴允……帝蒙塵于平陽為劉聰所執允伏地號哭不能起聰大怒幽之於獄允發憤自殺○辛勉……族弟賓……及帝蒙塵於平陽劉聰使帝行酒洗爵欲觀晉臣在朝者賓起而抱帝大哭聰曰前殺庾珉輩故不足為戒耶引出遂加害焉○劉敏元……不好讀史常謂同志曰誦書當味義根何為費功於浮辭之文易者義之源太玄理之門能明此者即吾師也○易雄……王敦憚其辭正釋之眾人皆賀雄笑

曰昨夜夢乘車挂肉旁傍犬肉必君得筋之其所也宰
房君所言甚戳乎是而遂殺之〇王諒……曰是君義
故世稱我多

良吏

胡威字伯武……父質以忠清著稱……[為荊州刺史]
威自京都定省……告歸父賜絹一匹為裝 威曰大人
清高不審於何得此絹 質曰是吾俸祿之餘以
為汝糧耳……武帝……謂威曰卿孰與父清 對曰
臣不如也……臣父清恐人知 臣清恐人不知
是臣不及遠也 〇王宏……為司隸校尉於是檢
察士庶使車服異制……[武]帝嘗遣左右微行觀
察風俗宏緣此復遣吏科檢婦人衵
服至褰發於路 〇曹攄……獄有死囚歲夕攄
行獄愍之曰……新歲人情所重豈不欲暫見家
邪……因獄出之剋日令還掾吏固爭咸謂不可……
至日相率而還並無違者一縣歎服 〇鄧攸
石勒過泗水……以牛馬負妻子而逃又遇賊掠其牛
馬步走擔其兒及其弟子綏度不能兩全乃謂其
妻曰吾弟早亡唯有一息理不可絕止應自棄我兒
耳幸而得存我後當有子……其子朝棄而暮及
明日攸繫之於樹而去……吳人歌之曰紞如打五
鼓雞鳴天欲曙鄧侯拖不留謝令推不去……
[illegible]之為周急振乏……而[illegible]……

棄子之後妻子不復孕過江納妾甚寵之訊其家屬說是北人遭亂憶父母姓名乃攸之甥…聞之感恨遂不復畜妾卒以無嗣時人…為之語曰天道無知使鄧伯道無兒 ○吳隱之事母孝謹及其執喪哀毀過禮…嘗食鹹菹以其味旨掇而棄之…廣州包帶山海珍異所出…然多瘴疫人情憚焉…前後刺史皆多黷貨朝廷欲革嶺南之弊…未至州二十里…有水曰貪泉飲者懷無厭之欲隱之…至泉所酌而飲之因賦詩曰古人云此水一歃懷千金試使夷齊飲終當不易心及在州清操踰厲常食不過菜及乾魚而已…帳下人進魚每剔去骨存肉隱之覺罰而黜焉…史臣曰攸棄子存姪以義斷恩若力所不能自可割情忍痛何至預加徽纆絕其奔走者乎斯豈慈父仁人之用心也卒以絕嗣宜哉

儒林

嬴氏慘虐棄德任刑煬墳籍於埃塵坑儒林於坑穽…荀顗以制度贊惟新…茂先以博物參朝政雖愧明揚亦非遐棄 ○文立 西域獻馬武帝問立馬何如對曰乞問太僕 ○劉兆…以春秋一經而三家殊塗諸儒是非之議紛

*博學注

*人之生也與憂俱生 cf. Kierkegaard。

[illegible]

然互為仇敵乃思二家之交合而通之周顗王涸

公之說作書論調人也家餘云。。嘗見人姦華華嶠

嶠經多非門外曰吾今見崔道者。。出時并經

至學去門人大怒也曰狂生猛進踞林向也曰同

居太學*比何所作答曰上不未云乃見何楚客

問之。。曰比多餘耳。。孫一難也不能為容去。

已出門也欲留之。。答曰報之至比學舞宜斜行

乃更來也段公也之人歌舞家不見此笑之不

知姓名○徐邈。嘗謂朱彧遂不復識西

引陵諸謙之子曰君時有甲長不邀鄰曰邀

阻楚出生怪以節徐德行為勝乎○范宣字

宣子。。庾爰之問宣曰君博學通綜何

以太儒宣曰漢興貴經術至於石渠之論

實以儒為弊正始以來世尚老莊逮晉之初

競以裸裎為高僕誠太儒然丘不與易宣

言談未嘗及老莊客有問人生與憂俱生不知

此語何出宣云出莊子至樂篇客曰君言不讀

老莊何由識此宣笑曰小時嘗一覽○東

謏性不羣重好循己之功。。嘗謂子治

陽曰我書我家重光累業我祖我先父之

子之如如我為正信琴拉治陽曰伯

8) 陶潛入隱逸而不入文苑
— Heidegger Sein und Zeit §42 Cura-Fabel
陶之分為誠如昔賢等[illegible]傳輯於隱逸[illegible]者云○王[illegible]字君序…巧佞滿前…[illegible]世[illegible]…甚至[illegible]之成積，毀乎此而求改，[illegible]笑而謂之曰：子不[illegible]臣妻邪？[illegible]文苑

云乃著相如[illegible]林[illegible]川沖○成公綏嘯賦：行而不流，止而不滯○左思、自以其[illegible][三都]甚工而疑不謝班張之流也，及讀[illegible]而易象，久而更新，於是豪貴之家競相傳寫，洛陽為之紙貴○鄒湛…嘗夢見一人自稱甄舒仲，餘無所言，如此非一，久之乃悟曰：吾宅西有積土敗瓦，其中必有死人，甄舒仲者，予舍西土瓦中人也，檢之果然，厚加斂葬○王沈字彥伯，少有俊才，出於寒素…為時豪所抑…鬱鬱不得志，乃作釋時論，其詞曰…有冰氏之子…自涸陰之鄉…欲適煌煌之堂…困於空而[illegible]求諸[illegible]…蔡洪字叔開…作孤憤論，與釋時意同○張翰…或謂之曰：卿乃可縱適一時，獨不為身後名邪？答曰：使我有身後名，不如即時一杯酒○袁宏、雖被[桓]溫禮遇，至於辯論，每不阿屈，故榮任不至，與伏滔同在溫府之中，時為袁伏，宏心恥之，每歎曰…與滔比肩，何辱甚○伏滔、孝武帝嘗會於西堂，滔豫坐，還下車先

呼子系之語曰百人高會天子先問伏滔在坐不此故未易得為人作父如此定何如也

外戚

祿以恩升位非德舉…驕盈既至釁隙隨之…是以呂霍之家誅夷於西漢梁鄧之族剿絕於東都…羊琇…初武帝未立為太子而聲論不及弟攸文帝素重攸恒有代宗之議琇密為武帝畫策…揣度應所顧問之事皆令帝默而識之…帝答無不允由是儲位遂定…杜預拜鎮南將軍朝士畢賀皆連榻而坐琇…後至曰杜元凱乃復以連榻而坐客邪遂不坐而去…性豪侈費用無復齊限而屑炭和作獸形以溫酒洛下豪貴咸競效之○王蘊…王忱來拜墓蘊子恭往省之…遂留十餘日方返蘊問其故恭曰與阿大語蟬連不得歸

隱逸

虞來伊存…其盤新官○孫登、文帝…使阮籍往觀既見與語亦不應嵇康又從之遊三年問其所圖終不答…將別謂曰先生竟無言乎登乃曰子識火乎…今子才多識寡難乎免於今之世矣…亦不能用果遭非命乃作幽憤詩曰昔慚柳下今愧孫登或謂登以魏晉去就易生

光宣短句錄言之[illegible] 參觀王敦傳

婢媵所未點者也 ○ 董京 時乞於市，得殘碎繒絮，結以自覆，全帛佳綿則不肯受……孫楚貽之勸以今堯舜之世，胡為懷道迷邦，京答之以詩曰：周道斁兮頌聲沒，夏政衰兮五常汩，便便君子，顧望而逝，洋洋乎滿目，而作者七……萬物皆賤，惟人為貴，動以九州為狹，靜以環堵為大……遂去，莫知所之，於其所寢處……有詩二篇，其一曰：乾道剛簡，坤體敦密……逝將去此至虛，歸我自然道，又曰：孔子不遇，時彼感麟，麟乎麟，胡不遁世以存真。○ 夏統 字仲御 宗族勸之仕……統悖然作色曰……聞君之談，不覺寒毛盡戴，白汗四匝，顏如渥丹，心熱如炭，舌縮口張，兩耳壁塞也……其從父敬寧祠先人，迎女巫章丹、陳珠二人，並有國色……善歌舞，又能隱形匿影，甲夜之初，撞鐘擊鼓，間以絲竹，丹、珠二人乃……吞刀吐火……統入門忽見丹珠在中庭，輕步佪舞，靈談鬼笑……驚愕而走……破藩直出……三月上巳，洛中王公已下並至浮橋，士女駢填……統時在船中曝所市藥……並不之顧，太尉賈充怪而問之……欲光耀以文武鹵簿……鼓吹競作……又使妓女之徒服袿襹，炫金翠，繞其船三匝，統危坐……若無所聞，充等各散，曰：此吳兒[會稽人]是木人石心也 ○○ 范喬……李銓嘗論楊雄才學優於劉向，喬以為向定一代之書

*著亦於晉惠帝元康八年所作，與張輔名士優劣論（全晉文105）之例

正群籍之篇改雄當之故非所長遂著劉楊優劣論*○魯勝　著述為世所稱遭亂遺失惟注墨辯存其序曰……○董養　永嘉中洛城東北步廣里中地陷有二鵝出焉其蒼者飛去白者不能飛養聞歎曰……蒼者胡象白者國家之象其可究言乎乃謂謝鯤阮孚曰君等可深藏矣○魯褒　著錢神論……蓋疾時者共傳其文○氾騰　去官還家……張軌徵之為府司馬騰曰門一杜其可開乎固辭○郭文　王導聞其名遣人迎之文不肯就船車荷擔徒行既至導置之西園……朝士咸共觀之文頹然箕踞傍若無人溫嶠……問曰饑而思食壯而思室自然之性先生安獨無情乎文曰情由憶生不由憶故無情又問曰先生獨處窮山若疾病遭命則為烏鳥所食顧不酷乎文曰藏埋者亦為螻蟻所食復何異乎又問曰猛獸害人人之所畏而先生獨不畏邪文曰人無害獸之心則獸亦不害人……導嘗眾賓共集絲竹並奏試使呼文文瞪眸不轉跨躡華堂如行林野於時坐者咸有鉤深味遠之言文常稱不達來語……溫嶠嘗稱曰文有賢人之性而無賢人之才○孟陋字少孫……簡文帝輔政命為參軍稱疾不起桓溫躬往造

……陋聞之曰桓公正當以我不往故耳億兆之人
無官者十居其九豈皆高士哉我疾病不堪恭相
王之命豈敢為高也○郭翻字長翔……嘗墜刀於水
路人有為取者因與之路人不取固辭翻曰爾
向不取我豈能得路人曰我若取此將為天地
鬼神所責矣翻……復沈刀於水路人悵焉乃復
沈沒取之翻於是不逆其意乃以十倍刀價與之
其廉不受惠皆此類也○楊軻石季龍欲觀其
真趣乃令美女夜以動之軻萌然不移又使
人將其弟子盡行遣魁壯羯士衣甲持刀臨之以
兵并竊其所賜衣服而去軻視而不言了無懼色
常臥土床覆以布被倮寢其中下無茵褥潁
川荀鋪好奇之士也造而談經軻瞑目不答鋪
發軻被露其形大笑之軻神體頹然無驚怒
之狀○張忠字巨和……隱於泰山……修導養之
法……不修經典勸教但以至道虛無為宗……遂
地為窟室弟子亦以窟居去忠六十餘步五日一
朝其教以形不以言弟子受業觀形而退立道
壇於窟上每旦朝拜之……苻堅遣使徵之……以安
車送之行達華山歎曰我東嶽道士沒於西嶽
命也奈何行五十里及關而死○祈嘉字孔賓好
學年二十餘夜忽窗中有聲呼曰祈孔賓〻〻

*Witchcraft, soothsaying 非 arts & crafts 也

隱去來之之修飾人道甚著不可以語阿的束毛錄何
表如山崖○謝敷慶緒 初月犯少微……一名處
士星占者以隱士當之戴逵有美才人或憂之
俄而敷死故會稽人士以嘲吳人云吳中
高士便是求死不得死○戴逵安道……巧藝靡
不畢綜總角時以雞卵汁溲白瓦屑作
鄭玄碑又為文而自鐫之……武陵王晞聞其善
鼓琴使人召之逵對使者破琴曰戴安道不為
王門伶人晞怒乃更引其兄述述聞命欣然
擁琴而往

藝術

藝術之興由來尚矣先王以是決猶豫定吉凶
審存亡省禍福……既興利而除害亦威眾以立
權所謂神道設教率由於此然而詭託近於
妖妄迂誕難可根源法術紛以多端變態諒
非一緒真雖存矣偽亦憑焉聖人不語怪力
亂神良有以也……詳觀眾術抑惟小道棄之如或
失真存之又恐不經*……○陳訓 孫晧政嚴酷
訓知其必敗而不敢言時錢塘湖開或言天下當太
平青蓋入洛陽晧以問訓訓曰臣止能望氣不能達
湖之開塞退而告其友曰青蓋入洛將有輿櫬銜
璧之事非吉祥也……甘卓為歷陽太守訓私謂所
親曰甘侯頭低而視仰相法名為眄刀又目有赤

*按友卷此上文無不皆驗之無字必衍

東則脈自外而入不出中央必以此死○戴洋年十二遇病死五日而蘇說死時天使其為酒藏吏……段陽漱口[illegible]下羽諸葛洋嘗死時所見吏也……尋陽大鹿自入西城門洋曰野獸入城主人將去……武昌土地有山無林攻可圖始不可居終山作八字數不及九……庾亮曰天何以利胡而病我○韓友……鄧林婦病積年垂死醫巫皆息意友……又畫作野豬著臥處屏風上一宿覺佳……劉世則女病魅積年……友命作布囊……張囊窗牖間友閉戶作氣若有所驅須臾見囊大脹如吹因決敗之女仍大發友乃更作皮囊二枚沓張之施張如前囊復脹滿因急縛囊口懸著樹二十許日漸消開視有二斤狐毛……友卜占神效甚多而消殃轉禍無不皆驗干寶問其故友曰筮卦用五行相生殺如案方投藥治病以冷熱相救其差與不差不可必也*○淳于智……劉柔夜臥鼠齧其左手中指……智曰是欲殺君而不能當為君使其反死……張劭母病篤智筮之使西出市沐猴繫母臂令傍人搥拍恆使作聲三日放去……其猴出門即為犬所咋死母病遂差○鮑靚……學兼內外明天文河洛書……為南海太守嘗行部入海遇風飢甚取白石煮食之以自濟○幸靈……雖其父母兄弟亦以為癡也嘗使守稻羣牛食之靈見而不驅待牛去乃往理其殘亂者其父母見

見而異之靈曰夫萬物生天地之間各得其所欲牛方食奈何驅之邪父母愈怒曰即如汝言復用理亂者何為靈曰此稻又欲得終其性牛自犯之靈可以不收乎…高悝家有鬼怪…巫祝厭劾而不能絕…靈於陌上趣至悝屋謂悝曰此君之家邪悝曰是也靈曰知之足矣悝固請之…至門見符索甚多謂悝曰當以正止邪而以邪救邪惡得已乎並使焚之惟據軒小坐而去其夕鬼怪即絕…不取報謝乃不務衣長不娶妻性至恭見人必先拜…凡草之夭傷於山林者必起理之器物之傾覆於途路者必舉正之…後乃娶妻畜車馬奴婢受貨賂致遺於是其術稍衰○佛圖澄…腹旁有一孔常以絮塞之每夜讀書則拔絮孔中出光照于一室…支道林在京師聞澄與諸石遊乃曰澄公其以季龍為海鷗鳥也○索紞…令狐策夢立冰上與冰下人語紞曰冰上為陽冰下為陰陰陽事也士如歸妻迨冰未泮婚姻事也君在冰上與冰下人語為陽語陰媒介事也君當為人作媒…索充夢天上有二棺落充前紞曰棺者職也當有京師貴人舉充二官者頻再遷○王嘉字子年…滑稽好語笑…問當世事者皆隨問而對好為譬喻狀如戲調言未然之事辭如讖記當時鮮能曉之事過皆驗…苻堅將南征問之

曰世祚如何嘉曰未央咸以爲吉明年癸未敗於淮南所謂未年而敗也人候之者至心則見之不至心則隱形不見衣服在架履杖猶存或欲取其衣者終不及企而取之衣架逾高而屋亦不大履杖諸物亦如之……姚萇問嘉曰吾得殺苻登定天下不嘉曰略得之萇怒曰得當云得何略之有遂斬之先此釋道安謂嘉曰世故方殷可以行矣嘉答曰卿其先行吾負債未果去俄而道安亡至是而嘉戮死所謂負債者也……及萇死萇子興字子略方殺登略之謂也……其所造牽三歌讖事過皆驗累世猶傳之〇鳩摩羅什

呂光見其年齒尚少以凡人戲之強妻以龜茲王女羅什距而不受辭甚苦至……乃飲以醇酒同閉密室羅什被逼遂妻之……嘗講經於草堂寺……忽下高坐謂興曰有二小兒登吾肩欲鄣須婦人興乃召宮女進之一交而生二子焉興……曰大師聰明超悟天下莫二何可使法種少嗣遂以伎女十人逼令受之……諸僧多效之什乃聚針盈鉢引諸僧謂之曰若能見效食此者乃可畜室耳因舉匕進針與常食不別

列女

羊耽妻辛氏……毗之女也……魏文帝之爲太子抱毗項

謂之曰辛君知我喜不……憲英歎曰太子代君主宗廟社稷者也代君不可以不戚主國不可以不懼宜戚而喜何以能久魏其不昌乎……鍾會為鎮西將軍……請其子琇為參軍憲英憂曰他日吾為國憂今日難至吾家矣○杜有道妻嚴氏字憲……十八而嫠居子植女韡……傅玄求為繼室憲便許之時玄與何晏鄧颺不穆晏等每欲害之時人莫肯共婚及憲以韡妻玄……或曰何鄧執權必為玄害亦由排山壓卵以湯沃雪耳奈何與之為親憲曰……爾司馬太傅獸睡耳吾恐卵破雪消行自有在……植從兄預……被誣……憲與書……曰諺云忍辱至三公今卿可謂忍辱矣能忍之公是也○王渾妻鍾氏字琰……生濟……渾嘗共琰坐濟趨庭而過渾欣然曰生子如此足慰人心琰笑曰若使新婦得配參軍生子故不翅如此參軍謂渾中弟淪也……渾弟湛妻郝氏亦有德行琰雖貴門與郝雅相親重郝不以賤下琰琰不以貴陵郝時人稱鍾夫人之禮郝夫人之法云○愍懷太子妃王氏太尉衍女也字惠風……太子既廢……衍請絕婚惠風號哭而歸……劉曜陷洛陽以惠風賜其將喬屬……惠風拔劍距屬曰吾太尉公女皇太子妃義不為逆胡所辱屬遂害之○王凝之妻謝氏字道韞……及遭孫恩之難舉厝自

若……恩雖毒虐為之改容……嫠居會稽家中莫不嚴肅太守劉柳聞其名請與談議道韞素知柳名亦不自阻乃簪髻素褥坐於帳中柳束脩整帶造於別榻道韞風韻高邁……徐酬問旨詞理無滯柳退而歎曰實頃所未見瞻察言氣使人心形俱服道韞亦云親從凋亡始遇此士聽其所問殊開人胸府……同郡張玄妹亦有才質適於顧氏玄每稱之以敵道韞有濟尼者遊於二家……曰王夫人神情散朗故有林下風氣顧家婦清心玉映自是閨房之秀

○孟昶妻周氏……劉裕將建義與昶定謀昶欲盡散財物以供軍糧其妻非常婦人可語以大事乃謂之曰……決當作賊卿幸可早離絕脫得富貴相迎不晚也周氏曰君父母在堂欲建非常之謀豈婦人所諫事之不成當於奚官中奉養大家義無歸志也……觀君舉厝非謀及婦人者不過欲得財物耳時其所生女在抱推而示之曰此而可賣亦當不惜況資財乎遂傾資產以給之

○劉聰妻劉氏名娥字麗華……聰……甚寵之拜為后將起䳓儀殿以居之廷尉陳元達切諫聰大怒將斬之娥時在後堂私敕左右停刑手疏諫曰……今昭德足居䳓儀非急四海未一禍難猶繁動須人力資財尤宜慎之

女人 l'éprouveuse

云國家大政……宜賞進尉以美聲名進尉以列士
如何不惟不納而反欲誅之陛下此舉由妾
而戮進尉之罪謂由妾而招人怨因疑怒而遷于
妾蹤誅害忠亦妾之由自古敗國喪家未有
始不由婦人者也妾每覽古多見之每恨何
意今日妾自為之殺人之說妾亦獲妾之說害
人也復何面目仰侍巾櫛請死此階以
塞陛下誤妾之過聰覽之色變謂左群下曰
朕比以聽疑甚賜過常元甚忠臣也朕
甚愧之以婦表示之遂曰外輔如公內輔
如此朕復何憂乎

四夷

九夷八狄……七戎六蠻 ○大餘國、其王印文稱
穢王之印 ○辰韓 初生子便以石押其頭使扁
○肅慎氏、坐則箕踞以足挾肉而啖之得凍
肉坐其上以令暖……婦貞而女淫死者其日即葬之於
野交木作小槨殺豬積其上以為死者之糧性
凶悍以無憂哀相尚父母死男子不哭泣哭者
謂之不壯 ○大宛國、其俗嫁娶以金同心
指鐶為娉又以三婢試之不男者絕婚
○大秦國、漢時都護班超遣掾甘英使其
國入海船人曰海中有思慕之物往者莫不
悲懷若漢使不戀父母妻子者可入英不

卅七之（參觀隱逸傳）前此則吳越春秋卷八采葛
婦歌子十河梁歌皆七言，非柏梁體。又劉向新序路
七之（均見
隱逸傳）
[illegible]

卷|九七〇林邑國。以黑色為美

王敦、桓溫

潘滔見敦而目之曰處仲蜂目已露但豺聲未振若不噬人亦當為人所噬。。敦與導同心翼戴以隆中興時人為之語曰王與馬共天下。。敦上疏曰。。且王佐之器。。。以臣闇識未見其才擬於見人未能稱于等。。。敦既務自矜雅尚清談口不言財色。。既入石頭。。帝脫戎衣著朝服顧而言曰欲得我處但當早道我自還琅邪何至困百姓如此。。。[既]含軍敗敦聞怒曰我兄老婢耳門戶衰矣。。兄事去矣。。。我當力行因作勢而起困乏復臥。。。敦死。。。[子]應秘不發喪裹屍以席蠟塗其外埋於廳事中。。發瘞出屍焚其衣冠跽而刑之敦[沈]充首同日懸於南桁。。。初敦參軍熊甫見敦委任[錢]鳳。。。謂敦曰。。小人勿用。。敦作色曰小人何謂甫無懼容因此告歸臨與敦別因歌曰徂風飆起蓋山陵氛霧蔽日玉石焚往事既去可長歎念別惆悵復會難。。[沈充]將兵臨發語其妻子曰男兒不豎豹尾誓不還也及敗歸吳興亡失道誤入其故將吳儒家儒誘充內重壁中[通續見姓諸綜段]

8 補明詩綜卷十一顧竊觀過吳淞江一律亦見錄
於列朝詩集甲前七丁因約竹垞每駁牧齋之下語列朝詩
集華孟天植過吳江詩鷗雁一影天接水蒹葭露八月露
為霜同時陳基陳湖秋泛云鴻雁飛來天接水
蒹葭初白露為霜

[補明詩綜卷二劉基]
樓、蛛、冬夜恒苦長、春夜恒苦短、長相蔽虧數
勤雲擁曉納箏作張、芳斷、殷勤作池、乃畢加
鏡臺螢顧難遠迴郎衣如繳無影暖西風吹、
吹桂枝白露點苔黃葉落○聯句五歌贈子
須好難強絲勸前收年不起來、達以其生健
○薤露歌、人生無百歲、以改如何、古來聖賢士皆
已向山河 [鍾廣漢云古詩與陳、初讀之嗚咽、
再讀之慷慨]○玉階怨、長門燈下淚、滴作玉階
苔、年年傍春雨、一上苑牆來○長門怨、白露下玉
除、風清月如練、坐看池上螢、飛入昭陽殿
[宗子相云不作怨語怨已自深]○晨詣禪寺
山下謁始路入高、鐘未斷、草際城微風林端
澹斜月傍苔遠達寥、微穿幽路松徑新
無人理髮坐清樾○宋景濂、采思美人乃
至仙華之山……為采美人辭以傳○二鬼、憶
昔盤古初開天地時、以土為肉石為骨、水為血
脈天為皮、崑崙為頭顱、江海為胃腸、嵩嶽為
背膂、其外四嶽為四肢、四肢百體咸定位、乃以日月
為兩眼……兩眼相逐走不歇、天帝愍其勞逸不
調生病患、申命守以兩鬼、命曰結璘與鬱儀……
天公怒將兩鬼擒放兩鬼人皆嫉一鬼字曰獨走
白綫女黃姑女媒……卻入天台山吟詩啖康祖

共一千二百餘字卷六十七歙縣汪伊長孫璆近一千六百字

揞魔……一鬼要白豕從以青毛青毛赤爪以……另騎青
田鷄左腳採青田芝……前鬼身從王上戴之冠危
路阻陽不得相當如思當守以不往來說因依
……情詞不的敍齊的不相思以人首面撐未抓至
上面十數……文帝左右皆扶持 蝮蛇蚤蝨蠛蠓蚋
蜹以喑嚐咂血潤飽肥……設斜相約謝策之天
之帝鴉先去為眼當支識青黃紅白黑從下天讀之
一水洗滌盤去腸胃心腎肝肺脾卽形也猖
而捋黃土捏成撥其目口鼻牙舌眉……歷遍天下
魔之識出之端禮家學之師弟子周公召公沖尤
孝子與孔子思教習士為禮求書與詩……不立
之以錯性惡說此是象而高為明之未有鬼何
形越分生思怪……急招鬼之神王與諸使比為之
拘因之……至於殺父今之口吐舌披天刮地走不復
吹風放火烈山谷不問杉柏楊櫻樹芝蒿苗
蘭茅茨燔燒殆盡無餘遺撥到九萬九千九百
九十九伊山為底提住為鬼眼睛光亮如琉璃
䖝生鮫綃織柵內外以文采飾以蓑帶數葉出
絲縚給朱纓插折地軸絕天維……【錢愛江曰公是自
詭及重華太史之也】○謂張山作遊四平山東之
穴煙一窟青靄之心霧下若生龍水中萍荇層迭裏
野蒿棲隔洞庭其將手雲漢流牀到滄溟○
古錢以遊山火刺珠殷地氣九州狂虐而の崩
未策叔天迴星辰草之其雷霆沙塵撼幟不英明
兄為三絕

朱彝尊 明詩綜

卷一前詩話多不摘
比之詩話類鈔之類
張宗柟帶經堂詩話
卷十四亦明詩綜所收六卷
以十二冊書目錄共第六冊據錄

一上

宣宗 草書歌賜程南雲：草書何自何所授，移贊朴法為京兆……因其特擢出腕力，亦用君勢生神采。古來篆籀久已謝，何況隸草諸能多。吾當必語二張徵諸(?)君云為點綴（鈔僅首四句 帝至此神殿點點猶有……武進士程南雲擢程文曰以此不為會元及第語）

神宗 題自畫山說王慶大學詩之云○鄭紹景命馭詩之云［詩話：宮傳學精墨妙……內府白花鄉製詩文一卷今已失傳，予所錄詩集所載紀學詩一章未必出於御製也］

莊烈帝 賜石柱土司秦良玉：蜀錦征袍手製成，桃花馬上請長纓。世間不少奇男子，誰肯沙場萬里行

一下

蜀成王讓栩 ［詩話：王有］長春競辰集，楊慎序之，而此集不載……王臨(?)然。蘇日下西苑涼宮風雨夕多宮娃，蘇滑玉聲不曾過

二

←

[illegible]留良[illegible]之集皆如此江山鄉國[illegible]楊維楨戴良王逢皆不仕明[illegible]劉基從此亦不忘[illegible]胡為犁眉[illegible]之因

劉基

[錢牧]翁之曰《覆瓿集》者元之所作也，《犁眉公集》者國初所作也。公負命世之才，丁元之季，沉淪下僚……與石抹艱危共事，遇知己，效馳驅，作為歌詩，魁壘頓挫……遭逢聖祖，佐命帷幄……列爵五等……得志大行矣，乃其為詩，悲窮歎老，咨嗟幽憂，昔年飛揚硉兀之氣，澌然無有存者……豈深衷託寄，有非國史家狀所能表暴者哉……以讀[illegible]宗之[illegible]集[illegible]子讓詩集序云：子讓為之時，某於江浙[illegible]佐主帥全普庵……亦自道幽隱[illegible]仕……[illegible]其飛揚硉兀胸臆於為佐全普庵時，[illegible]也。且[illegible]子讓同志之昨日，佐石抹主帥[illegible]唱和至衆[illegible]……安知不以新朝為[illegible]之[illegible]耶？○《靜志居詩話》[illegible]時[illegible]和王文昭絕句云：「[illegible]月白西湖好，坐看三台上將星。」好事者遂傅會之，謂乃望西湖[illegible]氣曰：後十年有帝王起其下，吾當輔之[illegible]……[illegible]佐石抹宜孫[illegible]即[illegible]詩句中[illegible]之論不絕也

8 列朝詩集甲十一作柳子

送滕太淵彦京師旋歸莫鉢弓弧何時已鴻雁西北來安能從之老同鸞不想練樓放筆慢閑卿禁署運籌有古田單未嘗終食忘大義也……是殆大公致而園云何能免縣令萬戶帝師尚其有邑也當人家以奇士目之至於凡練識埋照分披肝露膽等之法捨而不作者至然乎〕

三

張天雨 伯雨　贈黃鍊師、嘗從李子昂游平九峯道師住王京〔與溥光法師遊傳一劍是龍精換取地機枝柳樓當消息⁸波分策四又詩清樂為霞蒸影一曲觀你杜若洞簫聲

危素 太樸　〔詩話：太樸居大都鐘樓街明師入燕是掘起當時入井借大樟挽之曰國史非公莫知公死是犯國史也由是不死然至及史官之議至帥籍面出之課實錄為十篇趙元史成於宋未載其事一炬史稿焚正將某方公是能求改咎之所天罰之隨之耶〕

四

吳雲 友雲　送李武曜侍郎宣諭陝西、侍郎以

領出塵空蘆花鏡傳呼道邊欽閱內發古驛路斜
節集中文字識衣冠擇帝大義三峰齊水遙贊
河九曲〔學語渭川千畝竹西風送綠報平
安〔詩話、說樓樞此前集道道說左司詩頗
有意不因來免道於土木記嚴崖〕

麥約文仲 紀夢留條首頭詩云靈入夢蒲
牢書紅綠老景係來論功若得君主道一行
不須白髮上仍宮 二

趙伯衡平仲 〔詩話、元時進賀表文錯忌諱者
凡一百六十七字蓋讀典章不見者法良甚迷
明季傳聞錄不詳茲因文字少分為之概思至
王為趙平仲陳大業是也而自為多圈且思
視冊內予識字的注標文者桂官字彥良
云聖帝日晉寧小子役、傷用于鄭泰的泰享去
影乎靡…帝照乃釋…一百六十七字有犯者
歸化之播番祖哀危昧賀題仙死府苦促
民殘凶謁傷亂…危害窺禁虐昏迷毒貴…改
替毀廢寢敦絕…愛切遇衰因枉東負亡哀、
亡…掃攢缺落典災凶奔崩…塗楊出偏冥
緊享鬼惡荒怪衝懸黃凶樂疾愚魔凶衰

〔鄒經去寄道士校芳荒古迷師剝筆速尸殺
散鐵鍛魁及道宮戕殺偽桔胁靈出況
埋撓升臣授稽暗了休羅貨甲新收詠啟
律惚冥蘊華衍土分趙家儀此臣祐元年
十一月昭宗撰至三年八月寬至禁皇王宗椽
隨雜車遊然后玉堂設字在〔所當知也〕

唐肅 [illegible] 挹秋河、慕雨来、激揚宮懷舟中扣
九陔鑿江名今鑿元通蜀地入爪河灼接
淮象嘯銀杯號羽化息落寶劍成塋蘿明
殘又逐物外去無收璞筆舊銀牌

桂彥良 傳錄 〔詩話、吳江史明古為作傳稱吳
陵嘗論斜斗云池上簷斜斗分明古篆文每長吳
讀之應於口惟困花水極妻炎不得其悉〕

五

陳基 檄稿 〔劉爰云檄稿在〔張士誠〕藩府見出
甚橫法出其手敢因分爭謗為指斥吳也之語至狂悖
誅戮而檄稿以遜謹得免久所傳事白高帝指斥
之詞僅然歷列後人亦不為加塗竄了羅霓所雖
為免法戒育霓表木鼓雖走陳見皆米藏此是
与龙値母不殺堆為伏雞渴不飲飢不啄以腹

子金植中猶說、蓋梁山在北峰峻幽深過於雲門劍閣為天下之險
若果方以濟將為雄麼乎就展至境及其結僚宛志梁山為大寨
之所[illegible]室山不過周遭五里西面[illegible]乃云八百里梁山泊江[illegible]曲山
上一小堆耳小說中鋪張喜詞、知水滸記所[illegible]之人而
抱明謹頭鵝兔脫處安雖數驚日〻在中流赤櫻
洲〻外寬且浪兔羽日離形迷一寫下見不能離〻在
岸兔在見望懂性本孫後尔千鐘出為母不如兔
猿何從得其生死

[illegible]胡翰仲申 撥古、千里不唾井、公居於此雜風
塵況貧路增[illegible]因緊鞍直金甚為珠無玉為
環（四）復過梁山濼日落梁山西遙望壽張邑
此河帶濼水百里無原隰蘆葦參差舟楫窮
窟入劉為存土裂中含之氣退浩蕩無端倪㲼
風向帆集野濶天四合過客如鳥急往時冠
帶地魏公重萑蒲狎鯨噬劇盜梁清潔國
土不熟古云麥間無[illegible]不增快悵蛙鳴夜未
休農多悲苦及湖邊江上懷歎向月中立

徐泰生大年 [詩話、呂援翰其座主詩云乞力君文章
淹滯久莫莫筋力進修雜工讓之史偶有前經
實錄分修纂異同可能不可刪[illegible]同生至里留此
際天遠在日月山望名興隆雖風吹[illegible]
由能觀[illegible]前直孫來相保收一二貴餘間[詩
話、或問大年讓之史詩中語因題其手於左……]○
七月六日生日君載家中生日近[illegible]歲子行年有五
旬夢寐不忘林堂老眼[illegible]模難作前怨多已甘
至多尚不可考信也 梁山濼（舊讀）條誤

~~撿抄~~京數致凌家祀怡谿筌梁詩人陶去秋田舍人似麤新錄大閒縱讓後出口時分難說。[望里點之霞浮潭上鰱跳星見為三半稜不吉以霽酒道老尼寶內誰者

朱右伯賢 [靜志居詩話、元史稱朱為經不過六月故撥其譚家錄大年詩所云前之修去千載後遂之雖謂百年餘……獨惜宋王諸公負一代重望即伯賢為明代以理學文章自命……其言曰凡我論之所以惜學不可以云所以可謂足志未能宜焉至周詩訓精田詳用朱信史乃信其鄰華重複……良由草創淺猥……致令一人而作為傳者史內些些蟛蜞之不如其子[次韻唐伯里悅禪師白木同覺東林霽山高行吟在今空斜來往隨後朱二三文章交好展遇儔平戲屢向東樹行雲遠若將小院花交遊有蘇州南陽約松龍寒晚夜宇前

張孟兼 [詩話、伯溫傳學佳論一時文人謂宋濂第一子充次之孟兼又其次然負才傲物屢凌其上也……宋之後以西學潘以文敏乃名云擊雲之揚不如威鳳之蹇蹇獅猊之猛不如麒麟之寬寬……可謂

雝雝

若用友於敲之義全義之怙終不悛之語即爭評即為上數子云伏論與械至闕之處衛士持斂推之手見說東市詔即日處除尔宮生萬歲之噫即一讓以後尔常說位之授宴賜金至為之改顏誰也彰怙終之而改已毋乃過分] 漫興 [詩話：杜子美集有漫興五絕九首又七言云老去詩篇渾漫與……云云京口呂敬之所作也是後趙子暐黃魯直楊廷秀詩亦往往用之押入語韻蓋是手誤嗟悼詞云擬詩漫興笑羅隱呼嗟老有說也錢氏之詞云詩自一番渾漫與給之紅裙偎座上儀時更轉韻得顆玉亦採入語字韻中……楊廷秀作漫興七言各誤學杜者……必皆是漫興始而至東坡吳改兄以邊面讀會注云……是亦誤以押而來始不俊也杜詩之敘維詳無自擬其詩出西其之人遂更改杜上之篇多與為興者至[illegible]誤者張遂謂也格是誤歸仲至論]

王弇州常宗 [詩話：鐵崖以文妖目東南儒者一見常宗獨作文妖一篇……曰天下所謂妖者狐而已矣……以為人也則非人以為婦女也則非婦女而見定於道者……會稽楊維楨之文狐也文妖也……則宗數宗遺事合閒云偶為美色閒有合不

並南北已化分矣點異無致]

即本列朝詩人甲十五

張宣藻仲 [詩話。謂藻家學以詩稱[與]父清甫先生諱云出吾身為治文字之學人心絕不能盡好之調之[文]人（高書紙之）之情门

列朝詩集甲十五

貝瓊廷琚 行路難……海水波翻截崖山君看推車輪行路難出門即是關河萬里道……我以為父母之死康(殘)以為兄弟安知犬狼仰天吠影注下沾裳○讀胡笳十八拍年已到甲辰從休修山河百二雄八股河南西海上一艘女兒又見捉江東吳門學士共談兵伏戈將軍更築功思報處蘇秦時到比分野治穀胡遠

七

梁寅孟敬 [詩話。孟敬入禮局誼不為好辭[而]然在其集中還南岬詩云……寧子岷詩云……東吳行云……寓館寒懷云……京城元夕云……洪武元年正月四日參觀郊祀齋宿所作詩云……尊恩紹治之詞不一而足方之擯遺翁以其向坐於廢遺黎者之列]

張翌(翌) 翔南 西湖竹枝詞。南高北高峯頂雲錢唐江水隔湖西不如潮汛到湖口即船

8 劉後村集中十七條作好放以趁睡矣
8 劉後村詩卷十八凡二首此其二也收齋樓詩引黃瑭詩話及羅 錄記

人稱泊西湖[詩話辛丑…暑中泛舟於湖書先生引杯曰歸屋後稍之外誰為擅場者舉一詩不為者罰……予曰誰為阮亭法為然未若……沈性自諸公作也其詞云儂住西湖日日醉郎船只在東江頭今誰移得湖山去湖與江波一處流……長先生曰然於是諸公皆飲……田園雜興四十絕鈔翻南詩書有沈作四時用又皆為題卷末詞云湖中日日坐船窗與西鄰漁長一處好憶人去門前信步從人湖水不通江……得來及沈之後更好]

會稽 錢宰 子予 [詩話嘗舉畢經絕句云四鼓鼕鼕起著衣午門朝見尚嫌遲何時得遂田園樂睡到人間飯熟時明日文華讌畢帝謂宰曰昨日好詩朕何嘗嫌汝何不改作憂字朕今放汝去好放你每趁睡去[8]乃遣還]

揭軌 孟同 題南市樓[8]據出重錄盛遂堰續擬錢會集文儒…趙女將勤歌扇退燕姬宴褰帶搖秋紵…[詩話…錄之金陵春夕詩云花月春江十四樓……]

趙翼揚謔[容齋]〔詩話：昭祖云詩一字出自獨漸至子者多語甚雅，令嫩應揚謔於六書之義，精者皆是兼書學而順帝之時書又異此也。若因不簡附和而進……元師雖未古意，述者言文字通也。宋黃詩云文字熟者殺人說中年辛苦多研磨。誰云沈約之言甚未評，揚雄識字多通曷從今通辨析毋尊，由旨賞磨學總惜用字能鍾子胸臆山谷蘇蘿之屬皆名者古人知此語為之笑〕

八

賽戲 里社行，里人君房不飲薰神君一米痩鬼邪……並云此春為此些神舍此處燎此是送神上馬並出門家人從蔡帰招魂

九

楊花晏殊 〔靜志居詩話：王元美卮言謂晏殊七律……數浣溪沙詞中語，不特此也……〕故此書1A七卷第三首為庭燦以而華麓猶問應是戴家更要從遠慕幽幽懷文考來

十

※28 安槃《頤山詩話》云石集句最工，惜所著《頤山集》詩話罕
傳。楊用修述其論詩之旨云「 七修類稿卷32載夫[illegible]
君集珠樹楷、沈嘉德行集古格式 列舉詩人[illegible]集句一卷[illegible]

張羽 來儀 倪元鎮畫竹沈御史所藏、吳村之子為仙骨平生好潔如好色……惟當常學陳同甫，屠龍尾燈甚能誕害

十

孫蕡 仲衍 〔詩注〕集句六二首 ※ 射水為神玉為骨，芙蓉如面柳如眉。送蘿雙菜采黃蝶，楊徑楊花鋪白氈。去日漸多來日少，別時容易見時難。絕憐[illegible]歷盡萬古出絕人物，蕭條市井……長憐好手他處子，若是無情却有情……此李頎為祖所入也如……東閣來陵西閣水，錦江春色也江春……憐憐惜惜仍濃濃神神又遠遠此王潛仲體所入也如……[illegible]云詩篇渾漫與，晚來幽獨鍔傷神……強飲欲謀良夜醉，殊方又遠故人來一住節寄[illegible]裏匹春[illegible]向病中來……故國山川[illegible]蘇若年親友[illegible]此李東陽體所入也如漏分曉覺[illegible]早[illegible]於閒[illegible]此程敏政[illegible]所集也如……小院回廊春寂寂，奇峰良鍔[illegible]……此沈約[illegible]所集也如……玉書[illegible]童子開[illegible]落花[illegible]西風落葉掩重門……此

孫蕡[illegible]七律十七首七絕十五首（[illegible]）

張績□□所集也 如……好夢易隨蝴蝶去 離懷偏逐杜鵑飛……此孫蕡仲衍所作也 如……風月無情人暗換 江山只待我重來……此王佐所作也 如……鄉里照鄰因長作賞 一官羈絆實藏身 此方鵬時萃所作也 如 鄉思迴飛夢 不妨去渡馬蹄 地處可哀 果皆益子閑長嘆 樓上花枝笑獨眠 勸君更盡一杯酒 與爾同銷萬古愁 此吳盤公石所作也 如……休惟吳虛近依竹 不分鐘鼓報新晴……便信羅含皆可宅 李陵猶是舊師……此黃佐才伯所作也 如……如我慚好 皆慮多春遊 佳期交後期……此劉芳節重述所作也……如念我離心 家已是……此黎民表惟敬所作也……如……天長地久有時盡 生人已無見期……去日已多來日少 他生未卜此生休……此沈應符景儀所作也……如……中有[illegible]手策[illegible]水 一廣山依舊天地改 懷古獨[illegible]自詠詩……此周賁走士所作也……如……坐中多少[illegible]鏡裏[illegible]年……中郎有女誰堪託 何處[illegible]可憐……此胡山[illegible]所作也 余之父華園先生亦雅好之自……」

*直諒刪易原文不標諱。卷20某州自注刪蓋岳字翁
遺字製作七絕卷28陳璧（霆）詩說全錄其三篇［墨布衫
銀瓷詞、渾水謠］稍加刪汰卷三十八石磬詩說永嘉白

陶宗儀 九成 ［靜志居詩話：入明自稱其居為小栗
里，隱然以靖節自處。集中詩如《乙卯元日》云……《紀行》
詩云……《拜門》云：負郭無田誰與出，暮年垂老天再地
設高神仙，呈稿詩云……呈大明印信詩云……蒼生
辭故南村，庶咲斯笑郊鄉負笈窮，試問其
詩可以不作，三三而化之道，較入明詩矣］

謝應芳 子蘭 ［詩話：謝張吳門櫓云：鯨背上行
竿能業蓬萊］

沈貞 元吉 ［詩話：又五十卷惜不傳，從陳編中
搜得《樂神曲》十三首，不失風旨
鄉國文獻］卷五六稱為刪易稱張甌舫覺寺*

貝悅 初名煃之 字友韶 ［詩話：吉祥主屋作風作嗚咽吹
雨，被山如青黑渡江來］

顧徵 則賓 過吳淞江：吳淞三萬六千頃，霜降
寒之侵湖淀，鳴雁一聲天接水，黃蘆八月
露為霜，樵風漫間漁郎笛，落日偏驚估客
船，我亦年來倦游歷，好將隨處濯滄浪
［玉元集錄鳴雁一聯，又道人為重經白下稱此聯
後之悅云柳蘇枝裊花］8頁右

邊仁 靜之 送網中［詩話：網中之製杜傳明
畢竟影戲說明居難事竟究長來為黃達群之于四十五皇南渡悼子乘陰
七律

廿題之二三十三首而語更翦裁仍不錄華周一字

茶陵潘乃見之於神策觀遊戲墨式頗乃云〻曷禮加以此為宋人三百年來之段延影詠者惟獨董蟫宜語三字錄其一字其二詩謝劉衡宇兄惠而信云〻]

馮恆久成「風雨懷讓西. 知園十畝明林塘花竹除之夏小燕好友客來惟一二茶花不出是最常的魚空 畫繪橋路雪朵橋欹雲屋角霜而寒 吟未了 忽分飛夢繞滄浪

十二

劉駟 字芝「詩話. 講學闡釋甚嚴目佛為泥廝」

李華 字泰「詩話. 華國既乃以一氣孤行獨開生面正如唯陵之師道益〻……當時四傑十友二甫二云各有標榜如此競集諸格取詩家月旦不足信夫知言者之難也」*

十三

管調 時敏「丁鶴年云五七言律至晚唐氣漸衰不可為法惟絕句詩至晚唐尤為精緻宋人不得其門而入元人惟張志和范德機虞伯生得其三昧〻時敏絕句得其法度也紅弟私得於三百[illegible]○靜志居詩話. 若人名集往〻非謹者嶔建曰鏡冰張蕭式曰蜀墳鬼福之曰[illegible]……萬之方曰[illegible]

[illegible]→[illegible]（[illegible]）[illegible] 徐[illegible]

[illegible]詩話. [illegible]——[illegible]

是誰空照萋斜刀傷文門八句〻警策是語長吉而出之以隱語意在也以下蟬鏡聽豁去暱心人遠金稍為黃男屐〻結語尤索然失味予八十卜李孟遠詩話崇朝鉅刊又季重譚友夏

薛季宣曰浪語…王翰曰敝帚…求可惠翁曰好拔然、爲是未聞法曰霞言臣君曰余嗜一周是修曰芻蕘…王文祿曰蠖齋管納曰刪繁是也管師復父集強鶴年詩冠春容疏越思出曼文之下而談諸家之入選〻則子舒牟生長五年知其長而不知其管竟置不錄無徑才〻殊詫可甚哉」

清源長源 「詩話、詩強分子明月調然才不逮杖…白如衣上皆埃吳苑雨馬蹄秋色晉陵山…人間風傳何處笛他〻月照故園衣…均寫風韻匪特高遠餘識巴山色松泉河漢港水往「道人之削門」一讓而已無益也…程原道詩所云云林和子清長源也」

道費文學入京東城道中巳斜陽卷夜官亭徑飛書春殘春山江上綠對鶯細柳禁中橋頭星北闕趨朝早清月南宮捷 清長谁謝費生年紋少猶能慷慨第輔君趨

桂衡孟平 影清夢醒蘭亭閑漢唉多借花不向昭陵玉匣石時尋

張紳仲紳 「徐子元云管見一致望之無邊為弱○詩話、以湖中玩月為地與樓台相上下可俯望其洗空山朝也」

子書復興卷一高詩話亦子牟陳識吃醋於江上

八陵詩以後來批改定今之見其所訓至打油腔以之爲鑒矣從新作中觀其改處可警作因刪而見句存之[語出八句]

程國儒邦民 戲珠詩：戲弄珠之何爲……石戲之前龍戲首戲珠，隱爲戲戲方……珠得不能分，激曲又恐被奪去，驚雷珠墜一兩珠一掛戲戲戲城白天傷戲人心以兩皆能追至之突珠無用

甘瑾彥初 [原注云云……出一鉢金朱猪旦羅扇覺先戲上是高唱]

練高伯上 ~~過盡林泉、峽峒一劍橫秋陰誰將軍百戰心無去功~~

馬翮從善 次韻京師花逕中、出門驚喚，脫輻閉户炊館不重

馮伯移正姬 [詩話予妻馮纂之孫祖也]

戴奎文祥 秋夜有懷、俗語詩句寒秋風吹到客分燈火送終月色如銀庭樹淡一絲和露墮青蟲[詩話：風定小軒無落葉青蟲相對吐秋絲，秦淮海句也文祥移入夜景予謂其出於藍]

十四

李延興繼本 京口夜泊，春寒防船載月明隔江燈影亂人行帆衝雨腳迴京口鐘送潮頭打石城

南渡衣冠鯤北望東華簫鼓接西戎桑田滄海水依然生不識人今昔更

袁華子英 [詩話：子英名在人口，予得東維子序，謂吾鐵門稱能詩者南北凡百餘人，求如張憲及袁華輩不能十人。又題呂誠敬夫詩曰：崑之文學凡六，獨崑山多才子，顧其尤者往往稱呂袁…然其序鄭韶九成詩則曰吾鐵之東南…序郭翼羲仲詩曰會稽詩派之四三人者…謂其傳餘所謂四三人者…顧子英不與焉，然則東維所錄詩固非一定矣]

十五

林經仲誼 集賢呂志學曾彥魯劉仲原同登康丘賦呈居中長老。康丘山前新築城，康丘寺裏游人行。楚僧自說天下劫，蜀魄時聞淚一聲。瀟瀟松檜杉圍翠，堵堵雞豚桃李道。清明白來勝多詠，今年無事書慶詠太平[詩話：同時和者呂敏云：園山上樓臺山下城，朱旗來往少人行。吾朴云：園閣家上見新城，無波行人勤緩行…周南老已逸其名…丁酉冬暫役城，康丘詩八之…康丘築城事人亦略見於此]

鄭文仲嫻 竹枝詞。金子何處半生行，碧鸛雙飛五更啼。儂家夫婿久離別，恰似…

王甸子宣 宮詞.南風吹斷采蓮歌夜雨新添太液波水殿雲廊三十六不知何處月明多

卷十五下

朱希晦 寄友.雨過溪頭鳥篆沙溪山深處野人家門前桃李都飛盡又見春風到楝花

十六

程本立原道 ［詩話.建文諸臣文章過方希直詩並過程原道希直詩設形眉蘇下亦不失爲粗豪原道之詩刻意杜陵下亦不失爲陳簡齋也］

蓮曉.狼兩狂曉喜欲狂西屯綠馬過東關不好過兒爭牽狗打黃獐狼使牧羊野日孤營苦細柳大風桐在枯桑歸來又飲將軍酒一路鄉心老盡忘○過趙州青山環抱水爭流陟盡崔嵬入趙州○野耕來去多戎旅諸蕃斥候不防秋○過楊花行前村近入谷松蘿小徑曲妻子誰能免相憶他鄉雖好莫淹留

方孝孺希直 ［詩話.正學先生文…陸石小鍾論實有與大雅相埒…至論詩絕句云舉世皆宗李杜詩不知李杜又宗誰能探風雅無窮意始是乾坤絕妙辭.前宋文章配兩周盛時詩律亦無儔今人未識崑崙派卻笑黃河是濁流］

＊參觀古學彙刊第二集僧六舟達受寶素室金石書畫編年錄道光十八年永嘉分明少師茅坐談禪圖
即梅村白燕吟（吳梅村小照七）即由海猶菴 惝 僞燕菴袁海叟隱居白

胡閏 松友 〔詩話、嘗讀靖難錄謂吾黨憐方正學先生坐方黨死者八百七十三人至黃太常〔子澄〕坐累死者族子六十五人外親三百八十人於胡大理之死郡志稱其族棄市者二百十七人坐累死者數千人書繫於獄其把守獄吏嘆之答辭某云所費無數不可勝以為是憐其死過於方黃者〕

袁凱 景文 〔詩話、海叟居松江府治東門外嘗讀末畢麻城伯都至比構白燕庵李舍人待問書聯於柱云杜陵詩學子依然入大海鯨魚何等杜甫李陵五言東海老即大鯨魚何處覓似為海叟而發也〕

十七

姚廣孝 僧名道衍 ＊〔靜志居詩話少師與十族從周學為詩李陵五人皆相結不終乘改之謀之〕荒楊過載、餘花猶綴紅寒樹之煙綠〇送友人之松江、江上數峰憐天涯人獨去只我送君行萬愁留君住〇秋蝶、粉態凋殘抱恨長此心應是怯淒涼如何不管身憔悴猶戀黃花 [illegible]

[illegible]改書

解縉 大紳 〔詩話、明初詩傳者多矣然如楊廷夫影鍾山作此等口氣此人絕詩也解學士數

*七修類稿卷十二仁宗立條：蓬窗錄引解縉題彪虎詩：虎
為百獸尊誰敢觸其怒惟有父子情一步一回顧
**卷十八袁枚詩話：又傳海寧生楊白花自述云云海寧陳詩庭云云乃
康熙末麗閒**此又意其之詩也乃說詩者語矣
宗杲錄麼嫫是詩可以傳會之云雜摭度語學士
詩苑標不大推敲至云曰字為已張王並任些張
不……鼠自從石語如細四首之吾西撫榜薰風自
獨上林管……又蓮日銅柱焚火圍星地接珠崖海
氣黃……黃山青色竹馬送雪新中原獨自歸……未
曾不附作者……又傳述詠物詩竹不惡作師法
由蘇樓名之乃云驕驕憂以典張為主雋華以輕
語為妙張綖之云大凡等論]

胡虔光大［詩話、楊東里［士奇］楊白花云楊白花
總風起……又長水湖思湖范一姓出影照千里船
光大楊白花云楊白花度江去不還……水思不見春
長續浮生流何濃……又傳袁景文堂此是疑
讓皇遜國而作***然此南北詩亦不當狄之之思矣］

夏宗吉維喆［詩話、老陵請難而後瑞應猶為黃
河清白露降春求生豐華中出乙星見……嘉禾嘉穀野蠶
雲青雲青獅白雉白燕玄兔玄犀……要不一出甚是夭
之難誰也昭附詞臣爭獻頌友公長律會辭
而詳之之星見閣體讀之如覺西周王會之圖北征南

洪武時多與此本同

*僅言外國進貢之珍禽異獸耳未及甘露之呈祥也

當符瑞之志亦可云詩史矣特恐雲模並用殆猶遂溢美而爲之耳〕重臨瑞應詩：聖主膺乾運垂衣賜八區道隆堯舜比功邁禹湯過……爰有諸蕃國殊方異寶塗……〔[illegible]〕並玉隆獅子與金鋪玄龍三尾山鳳五色殊……

王紱 孟端 過陳尚賓江津樓：嗟余渡海度年華爾後羈愁更可嗟雲葉整時翻似客天心垂只為家江邊遠夢隨帆遠日落殘影相逢怕斜月照何處泊相思回首各天涯

黃炫 日章 憶君離闊十年餘方返江湖從故居舊友人如千里別〔隔字更[illegible]〕不寄一行書何時夜雨同談道此日王門好卜居不問鄰人何以去滿衣已小[illegible]

袁珙 廷玉 號柳莊居士 〔詩話：袁珙以相法於別古崖識文皇於潛邸遂貴其子忠徹世其家學士族登第仕元為翰林國史檢閱號穆菊村先生〕

十八下

張楷 式之 〔詩話〕云式之通鑑唐音及李杜詩各十餘卷又另刊瀛奎三謝詩編其唐宋諸家詩選簡牘排比無所不供嚥喉〇詩話中

＊參觀元20 劉易之23止卷　——列朝詩人乙五瞿之

§歸田詩話卷上自記選元遺山先生鼓吹選宋金元人已律
為千二百首名鼓吹續音以繼之作詩集于處堂于家之讀 所作未來
之錢尚云峯安宋元陵本公

承和者不惟律詩[illegible]韻而已。至郭外去後并上向之船
之月明餘姚陳繼叔之生在黃鶴去後廣椎
歌酒亭安勝王去後好子安之從人隆至不是
於此當至生間提督軍務陳多作詩云花攤何處
是層樓酒漏[illegible]杯也。又云除夜不徐火是
火暴竹の已烽火過人紅為之去所破而此
張紹如詩宜至中滑浪如詩不復作也]

十九上

瞿佑宗吉

[詩話。昭[illegible]詩家以楊廉夫為宗西崑體
之貝同調以評詩不曰牛鬼蛇曰狐
精，此王常宗諱文[illegible]以詆此廉夫也。宗吉乃為廉夫作
贊按去[illegible]陵為鐵派。劉士亨書呈聞革命之效
之[illegible]：宮仕女步[illegible]，腰肥求神猥俗……去指
點風雲去也，射虎何年陪李廣，聞雞中夜舞
劉琨，名流海[illegible]這天下士，折腰難為五里中兒]

列朝詩人乙五

天魔舞：教坊不進胡旋女，內庭自試天魔隊
天魔隊子呈新番，似佛非佛蠻非蠻……北珠瓔珞
黃金縷，十六妖娥出禁籞……桂宮海殿啟月妃
花雨亂飛降天女……中書右相內養丞，袖裏諸
郎亦曲譜，天魔舞從宴開……水晶遊[illegible]蟠龍
玲瓏[illegible]天飛雪，撥彈胡琴哈哈迴，吹胡笳
清時來……山呼萬歲聲如雷……虎韁女六宮妃西

盡傍蒼茫師田統種松濤出谷同（陰光田野有人
攘容塵埃系極照察家犯李羅吽…九重珠
羅燈盡花一榻漸空可依…高館重巨羅急
扣白鶴驄陰以北遊六戈○高門嘆、高門朱（到敘論之乙區）
高門壞不及十年見朱欄戟鐶移去底人重
構高門臨要津門前車騎揚柳橋葉被他人
又移去○蘇州行、錢塘錢塘范蠡買西補平原
趙女照黃金徒用勞心說匯黃朱門仁八
千年桃李華、此為百人住安空倉不改輟
隧讓根條雖欲救分途不必傍前作故上土
今母不必樣徐君墓前樹錢君恩重死相從冥
漠重泉不忘處○看燈詞、東家砍竹繞山棚
西舍遊人看風箏官府榜文初出了了宵看燈
晚來晴一村鼻兒童簇入城說郡高上大街
行比來繳放裡許忘睡淺生来田懶去耕 六
○漫興、兼句送蒙出京華又見東風野柳歸（到敘論之乙區）
客裏不曾遊甫過借人亭院看梅繁花○過
趙村、船蓮橋下暫停舟走柳陰排水流華（到敘論之乙區）一
樹影樓閣空窗滿天梅雨過趙村

二十

吳寬 匏菴 黃陽山、蒼翠忘路歸，知是前山雨

王懌因悅 江南言:郎在横江口,妾在横江上,生小慣風濤,蓮舟慈接蕩。舟蓮花灣,花紅照人顏,手臨見郎來,低頭隱花首,花疏不成隱,私兒於西北樹,結思深留連,夕陽老寄浦,深的躊躇猶不忍,惠含情明月,白蓮自擢影歸

[illegible]遺[illegible] 古今大匠,其修樑造物之消息,雪見眼日消,日逐中乃吳野風圍殺罟,果雨頃刻,滿溪江河荒野江河冬各……細推湖然遂欽又言盡……一樂終不絕,爭貴老剝乃續,日中漸西,移月望交東,朋平夕野其陵經久,磨不改乎?極其自來,進鋭退速,安不指危,滿不損乃處,高位危在應,顧序時,每極處逢必起衰,其空必生,爛然手其不生禍福相倚伏。二直為角戰,文豹以皮剝,蚌懷珠致剖,蒭含香設搗,翠以羽美殘,龜以甲靈灼,鸚鵡慧入籠,雕鶚摯受縛,蠲以翮自毀,膏以明自煉……生木形乃摧,甘井設先竭……行高數者未多修謗,或佩形禍,因言小君子當自度

三 薰蕕不同器,冰炭不同爐,柄鑿難合,故姻緣蘭艾,弗嫌懸殊,盡翁胥怨,吳越異壓,思冀水投石難入

平道循分劍花實不相謀多殊不知為思……四儀何
原寫合日月神並明五行並陳偶旺之時皆同受……
黎多少異集猶歡樸解乃……右長右斯短上重
尾只輕為雄皆得立為貴神相弘……五

劉昌錄談〔詩話：世說五言不勝元人之奇崇而出
醒錄之皆晉人之謀也詩謎於時最近
世詩人為錄談及嘗宗吉楊君謙張君玉之論
詩甚小詩人也僅爾〕

孟正學方〔詩話：季子論作詩先審平仄又要審得
出韻詳為二矣〕

鄭僖元淫自注云：南康沅道中謁山王廟，以王
麾並以深廣為號，亂呼為相撲神錢鑼
生帽教人來唱長歌月僧紅繡抹胸袍紬結
手接黃蛇嗡豆古短碑不整神姓名無得湯
去唐宋月廢之誰之吹靈首往獲中甲乃去中唱是巫
丹門下世巾但見我小兒嘮呵當[illegible]路歸山去我居
我稱來叅衆之我時從我雨神靈不靈誰得知
老巫分明作神語往來行人多再拜燈中無妻衣
神鬼唱鬼打鼓燒紙剛蒼牲白羊能許宴
這把孩餘騎四野之神之數假為而飽去巫丁
留其直寄水中山放之去

8 列朝詩人閏四卷止此

二十一

王彭世昌 〔周青士云七言如游人已以井中坐好容易淺夫以來……〕

蘇平秉衡 〔詩話、鄭為庵詩崔珏鴛鴦、謝逸蝴蝶、袁凱白燕、皆以一詩得之號多矣。秉衡以繡鞋得名。然六金印老南陌踏青來見於西廂三月殿試為二韻乃在於瞿宗吉少時為之作。以云藕尾點波、此及論風流踏月錯貴為也。以為剽而得之、殊堪惜也。是後西秉衡當為大方諸家一代鉅手。然其詩僅王履王元文一律仿律唐人。高青丘詩二千首近體如吳女澣經十年可知。余為曰鄉史秉昭作之為以秉衡為之首次湯公讓其次劉原博……〕

二十二

王佐廷用 宮怨、貫暮帳冷微寒老栽倚熏籠瀲灩芳林空氣逼人眠不得鐘聲催月下迴廊

〔詩話、廷用是為静志中佳處也詩居十二代詩采之費湛詩說讀甫空白毛舜臣曾宇南契濂楊慈同撰兄於陸清壁分卷宇人影語年久剝落不可辨識者一署曰媚闌仙子名即此詩末二句也當出明季排佛人不然於陵空都北京之後康陵和南巡之前故其人以廷用為之南內耶長年〕8

李東陽賓之 為太師誠難是，望外家，難甚，天子亦誠難九年方五十，道太師誠亦生，誤亦死，生同儀，死同棺，為太師竟誰是

陳省師吾 重九會白雲觀分韻得安字：長嘯空觀鏡空煙，輕雨斜陽暮樹邊。白鶴不歸雲影外，黃花仍放酒杯前。兵餘殘壘生荊棘，英雄猶說地底年。莫不思量重九日，西風落帽一淒然

二十三

吳興張子綽 《詩話》：蔣山之名由蔣氏，本亦為蔣山碑也。平生君子嘗自在亭分，平生君子何損於是？雙調有一首送王子春，鸞思之樓繼思之遊是英天使集芸之亭贊 廻 芝眼前惟見不遠而又話在亭誰，諸自稱門下士。此蔣山為不虛生此也了

張翥天岑 晉時述懷：多慶一年三包老思師十萬九遊了

朱應祥岐鳳 絕句：江西影落潮痕開，春萍乍過釣魚處，燈煖星飛道桃花雨一片雲從柳外來

姚綸允言 修竹仕女：綠衣無語倚東風，一寸芳心思萬端，莫向東風傳，修竹能禁翠袖寒多少

*見劉繼莊詩乙亥六月詩凡二首此其第二首也江當作紅

丘吉大祐〔詩話〕：瞿宗吉以香奩八詠見賞於楊廉夫，自是以後倣而效之，拾西崑之唾餘，雜以鼓詞院本之穠字，諧之俚謳，人爭歌軟語倡其影，詩格不足取，而一時和者紛紛，亦推吾鄉丘大祐為最。……其影五首中云：……緋桃朱子色，半邊銀燭燒心〔原注：疑〕……而全首未工。他詩若：……斜日半林啼翡翠，香雲十丈玉浮圖……清磬一聲僧院靜，姑蘇烟雨柳條停……又題岳鄂王墓云：南渡君臣詩策擊中原，此日見岑嶺，思致了折楊柳、蕭條經古塞上馬折楊柳形作馬尾帳裏過從卻走〇移歲日出寒山塘，經一夢人生苦辛，柴門不到兩三限，生在酒合紅田幾番花氣重來樓，香煙銅爐火不增，一林空腹卧春水，不知明月何人夢去，江*樓第幾層？

二十四

羅倫彝正〔詩話〕：一峰專以理學，詩不多讀，士爭長，而集中紀夢之多至三百餘首，難乎免於腐爛。

莊昶孔暘〔詩話〕：陽春仍好，惜何人章句之講學，陽明講〔原注：而講求性〕業，終身行之源，誠其心，詩又公業飾其情也，若某類乎……皆之重矣

＊述子見柳南隨筆卷三

狷不屑詩云四如人你然鄉及於予同時又曰至新孔鑿毛竇如之何柳何以姬宛其力情也自號東鄉壤而後講學毋改之詩云之述理先生之道若理學陸猶不足言之者……甘彩從餘之以詔學者……此則針砭錢及為道德之言而詩三百篇熟由默士謂法子墨白鑽鑽為理學諸先生不服也」

李傑 世陰營熟人 ＊〔詩話：張季鷹詩云獨恨太平世一字江南閱數書為出虞山李文會出以對作劍撲致改將築述排淮……其詩云虞山之下是多廛三叔樓連仍自此郭怪之分多字日江南開數書為出並見附山東江西四川湖廣道韓些數……錢氏列朝詩人摭羅以書先達康遺猶不及文安集」又：綠楊堤通鹽青黃麥雲高峯堆老株天柳大筆家村落水東西滿滿細雨木帆重漢之平蕪去處低收遠年年紅葉旅子遊懷之合總也晚

唐夢齋 叉勤 〔詩話：如……答象只憑分得舉雛客未信明生花江湖路遠分仍健天地思你慰人宜……均錢氏錄」

周瑛 果石 雜興：掃刀研月光之何曾斷續帶

杨柳新新依然游人已去杨柳新破此腰肢
杨柳根节不拔去如月照何河

二十五

王鏊 诗之　绝句、少年公子重边功，乌帽戎衣手角弓，以猎渔猎未上马，英豪骏骑到宫中。一点星汉钗重楼，八骏骑驰飞来休，莫道十角犹不及，至陵东是帝王州　卅三

林俊 待用 论文甫　［论读、中山狼小说乃东田马中锡所作，今载在集中，世传以为康对山者，其为负恩也。致谢李未尝，康未尝手伯安读见素校其间，与其疏语云：恨才不是王摩诘，每欺中山猎负狼，则当日所以乃负见素耳］

二十六

沈周 启南　七星桧、海虞七星桧宜为群木冠，列生梁宫，与邑作争雄……除斗形亘全七段犹至半……西张裂为橘窟如鼓三刻，东张活分裂筋骸互续，断壮其中，卷西秃袖破节脱腕，叶亦不叶，干亦不干，左文皮虎编孤龙，顶留缴横折象齿，残瘿决鬼目烟。○二月八日已灵殿讲之，旁理舟指南郊，匹匹及倚舟中候之，沉与陶烟播村日暝门，步见新月步步踏松影，处鬓宇世屋

*大謬 誰道爲人不指南

已見張仍煬默納子詩煙意至宜以見讀蘇之朱蘇乃狂出龍斜數改作撥猿枝罷滿帶冷泣記以強道後傳家何有四茜雨寫珠中語友新雨以爲西人拿了去拿只點說屋土失並夢書至聯黃雞〔illegible〕逍遙田性所至數地改綱水谢鈞曰諸等小章、出亭臨水務宜樓蘇法詩坪只入迷山西征未節湍細雞至徐陰竹樹依樓陰坂壘雄大雄藍鐘聲秋館子母誰以皈屐光小東杜可孫當家一黃蔡

宋遺民古 子畢蘭、因香零落佛纏空芳草青青合掀宮誰道爲人和淚寫此根無地怨東風〔宋遺民云鄭所南畫蘭去土以寓土地紀何人也讀西村作的韻王孫蘭云去土語〕*

二十六

方大古 元書 白空溪上屋壁、午涼橋新圓陽地依靜灘聲出剣門

董澐 汲宗 天竺次白東天、松林乃見松門花多三分色二分霜樹鳥呼低樹鳥入山至至喚出山呈峰前瀑布像宇蔽竹裏疏燈裏閒忙發不去閑處好紅塵白浪正紛紛

二十七上

廿又見二十七下劉玉詩話

錢福與謙［詩話：錢鶴灘以才情以敏捷擅聲場當時雨後風徑詞隨句動輒成之］

靳貴充道［詩話：文僖爲傅當學南巡時修士表前詞臣撰祭文諸不稱旨御製一首云朕居東宮先生爲傅朕登大寶先生爲輔朕今南巡先生已矣嗚呼哀哉其代言者幾息歟手當江何以報明文徽以此歷卷矣］*

吳一鵬南夫舟行阻船至同年諸君送者呼名爲紅尾沙上浣衣傍白沙［查夜重云想以子瞻］

許天錫啟衷［詩話：黃門奉使安南歸至姑蘇詩云萬事又來重負責甚歎何須謝靜師劉瑾疏至室者…清遠人數之…過東驛驛亭題詩壁間云青山萬面橋邊路黃犢出林鳥下村

二十七下

劉玉咸栗［詩話：予倣南行將臨靳文僖墓…御製文云云…嘉靖中王新建薨韓邦奇作祭文云嗚呼公之才技至矣嗚呼公之學至粹嗚呼公之功時竟以之嗚呼公之事竟以於斯亦可謂言簡而意盡］

趙鶴叔鳴［詩話：李默去官後詩曰抱拔來耀天

*見第三十七 黃仁 論世系錄纖成 黃遵憲山谷詩人
第七 無題四首 先生所謂發乎情而不戾乎理學在此
題劍等而未成絕句若其指出在
横塘石木宗子相勝之詞月岑視然宗早量深海
之秋萬古鳴山壓星辰從仁看海潛之地自來
迴之數句也〕

二十八

周翔以之 廬山，但聞十年嘗越騰不妨九日攸
高僻雜二 ◯ 云大常請以九時一日嘗
請除為次論，予憾明日是九日為何聞人以來人

曾鐸振之〔詩話、文憶以清溢稱恆日人
嘗館以菜根自吾予作君不以為名，言神日
日築已買園於宅東之田主蔬以為……植
予嚐以云豪氣何曾同一飽……〕

讀 范當世 肯堂 己太平村居集、潘江萬草文珍剩
長恨春時不在家，昨夜月明川上路，惟從杜鵑
啼上杜鵑花

張若水之照〔詩話、儂花須柳何害於道程伯淳
遇人之議之也，眾擔日時人不識予心樂，將謂偷
花何害於情，黃才伯遇人之議之也，遂謂曰欲
知理道之喻，即之所謂發乎情止乎禮義者也，又之
所謂發乎情必戾乎理學在也〕

嚴當惟中〔詩話、公宜通籍，市見知於縣者仲
然……又志使第星常用修趣定吾詩可謂好事矣
……見之相士論生云東坡蔡澤犍肥當不向吾生
8世人僅知為陽文正詩可（見潘學解春集卷外陽中丞
詩記）

尤二詩皆見明詩別裁所採詩話如是

更閱第一四卷，檢讀自將其言之學到古近體之作，隨從其變……生日詩稱云：晚節冰霜恒自保，味此之言，的誰致乎]

三十一

徐禎卿昌穀 [詩話：迪功少學六朝，至所著五集，麗之語，及見北地，移從[illegible]，其詩云[illegible]李左車分來交輸人，未經刪了多，見不知[illegible]此[illegible]未容下[illegible]收[illegible]人[illegible]學[illegible]一[illegible]李何並[illegible]未決，此後雄迪功一能，以偏師取勝，遂參丹[illegible]……七言[illegible]於五言，而絕句尤[illegible]。（[illegible]送君南下[illegible]作[illegible]太白，此標何為[illegible]!!）*……][illegible]數行遊，[illegible]秋來晚[illegible]……[illegible]月[illegible]不可見，蘭[illegible]絕路[[illegible]云：此為[illegible]少作，[illegible]玉[illegible]集中[illegible]]

邊貢廷實 西園：庭際何所有？[illegible]……閒臥秋雨聲，不種芭蕉樹[王元美云：芭蕉[illegible]云：梧[illegible]芭庭中佳物，且獨此雨聲耳。詩話：杜牧詩一夜不眠孤客耳，主人窗外有芭蕉；呂居仁詩如何今夜雨，只是滴芭蕉；張安國詞點點不離楊柳外，聲聲只在芭蕉裏；名句[illegible]窗外芭蕉窗裏人，分明葉上心頭滴[illegible]……多以蕉葉為詞[illegible]大等所[illegible]……維摩詰

云此宋[illegible]也，見宋元學案卷二十四[illegible]

[illegible]因名之[illegible]入。

＊揚談引容館日札二百十八則。
8列饒詩人兩千一、共十首

強云是楊如蓮葉楊，而不望圖畫芭蕉出此，不可名楊了。迎鑾曲：金陵自古帝王都，路在清江一道湖，分走百年先格象，鑾輿曾到此，首先一自來，我風同春蒸湘河小遊，近岸從那去，金花翠宮象多來事來花毛說[三]子。如滿月向江開，笑擁宮娥卷浪回。船上錦帆差陣迴，萬家鶯花為紂蝶來[四] 淑殘江門煙火秋，曾中明月過揚州。為京地名三千里，巷峽垂楊插御溝。[五]

三十五

周在 善卿 《楊下詩獄作》：漢宣四方民牧寧，因與寇鄰（捨鹽民官民之分，官鹽貴，賤子私下民鹽與緝道重因疑虜）……強自忘鹽梅，長日思患中窮其人，飽磨往易娶咋……禁嚴隨處絕，般鹽之為多矣

劉天民 希尹 [詩話] 函山詩學李傳，再管闕下。調知青州也，故京官外謫也。彼時以貶謫自救，遇部門賤人，推至焉，不得意。函山擺脫手，他日兮長悅於管伴幽州兒童面目可……憤懣不平，恆也於詞曲。其云：把俺這設嫂嫂的陳平也串了一個招工

三十六

曹嘉 仲禮 [詩話] 王元美《擬危言》說韻古晚為主

甥書壽〻而色良篤……朱秉器游宦餘談述沈人諺語〻仲禮終身父事欽吉為義樟以羅氏孫壻嘗〻以善書名其鄉鄉欽吉兄嘗自以其妹即仲禮母許之欽吉不能隱恒不相見一日兄妹欲延欽吉以其家事供饌以誘之入門欽吉出退手招之自以蠢〻欽吉於此兄妹常遂之時仲禮生甫周〻惶懼……鄉人以此重欽吉是它之舅者於仲禮至］

江湖景星者豈愛子人［詩註、景星字文卿自稱西自號野叟文君令繼、蘭州、羅訓、蘭語、龍侶、巴邛、鼻撲、素命、稽縣九篇論之為神經性勝望微見紀公而作王權誤以為以詩云〻由生突兀物之眉中旁等性雖不窮……古人已出卯索上邈爲武子神明通求修索隱不留置一言尼文談後同今事大篆通鐘丹經藝那也作新篇等生也為文甚事於一出法釋二雜並］

許相之伯臺［詩註、字如春唐律芳用相應詩體亦難比此宋腔之甚者］

三十七

張治文和［詩註、吳君洞庭山名也樓君洞庭湖名也鄭善長注水經二湖但以洞庭為目誤也張收南旋過洞庭詩云晚度吳闔門……隱之見君山……是吳地也而混於楚矣善長南北人未析南條之水

*又卷28 范石湖詩話　　列朝詩集丁二之今刻秦泉集不入此注所附記之

又黃與蔡傳公同庭樹宴逸堂詩以君山奏之語]

黃佐才伯　表雅大復錄云：點、拔劍斫地臨高臺北斗插地銀河迴長空只燭象以照月全之句入雅隆杯門奇馬躍箭鼓動柳出絡帝王地并儀樓卻悵少年多嘆揮如花影落梅[錄注云日自注云創老理遠之喻 王元美云此公作集官講學與人的面指之故也]*

鄧經邦仲應　[詩話、永嘉四謝禮事來貴…先生上云：議禮貴而用人貴公…陛下…臣破除異諸左右及事年之後廢斥者宗不以美乎永陵震怒　先帝杖死下獄處逐待者充軍此詞則永陵猜忌忱李竇臨以院老帝者置宗及策引之維免於疾死鄉此人主方臣下撼政取為概道乎此恐壓景傳於老宗二字然契宦衆迎從未識六來次此時詣先生集云於嘉靖間身弟與吏西內學宮之日皆遂不得與保者領爵工四十階餘是、ㄣㄣㄣ頻問畫鼓搥殘燈獨自照忽吐為三花

謝謹文玉　世輔人　閒居漫興：萬里橋東一草堂，鳥皮隱几竹方床。池萍綠涵雨遍淫，峭壁鄰橋引澗綠。過樓氣薰出日煖，麥飯蘭蝴花院曝猶

香不知何處焚蒸並日日濃香濕篆囊

張篤慶崑 [陳元禮云蜀山詩如峽中女子野花山葉翠翹銀釵死不飾梁再驚拭粉濃紅時作畫語」寄此巷公子思憐君舉兼五孫芳草編下隨橫陂絕世色照月當口新金鈿綠少雲（此詩通體似劉口碑文體者）光祿塞逸出遊鶴上林枝好只樓飛鶯中記得相見處東吳鍾孫北吳鮮 [劉雖開云住中條山口]

吳天柱吉甫 秋叢白首雙 遠塞 [蔡生去與別七五年秋一來故人笑人道相合人多何多情同開與君情依舊於舊使我樂極翻成哀天出月照歌長穀樓紫蕭蕭花露危

文徵明徵仲

蔡羽九逵 [詩話 二大岱第一書 通詩話江] [錢謙益云~~居安談~~詩謂少陵不合法向者或嘆之是時李獻吉以學杜雄壓海內窮鶴則踐蹇然成風九逵不能詆之攻之而借口於少陵少陵且不合法則摘擬剽剝之地更於何地出此其立言之微旨也○詩話紀目於詩文自標許以少陵不足言綫華老道安西京韓柳不足言先擇去先秦兩漢…其猶誰乘帝寺自標寄人夜歡天未不知誰大喜人也已…收帛雅然為縣吟者誰信語]

列朝詩集 丙十

張雲璈 簡齋 [詩話、翁覃溪一詩多稱瑰豔，昭陵詩云
云壬子九月思玄堂慈溪山中雪一株松如戰雄
門之勢」翁覃溪《隱之江樓五偈》借翁君銀杏
掌中杯萬樓明月清歌發，是人生第幾回

凌霄 時東 提錄、家先生喜書時錄長短篇語多
書為提錄路之捕錄同時燈集女韓韓多
詠功……傳鬼之異討指多燈道可攻……家兄殖
不移愁思苦地宮，彼貴寢狐，詔彼富錦繡
堂，自道月必據日夕說紅燈何物，只胎妹枝頭
的清張乃象和始散，遂為此何它……皆只贈安
古雅鄉之墳，說文又有王亦明古何誤墨在……
俯捨未明，亂打撥起之事何為此詳，不此
肌膚佳

金鑒 生衍 [詩話、明月照人千里共，漾風吹面三
更多，尤為警策]

鄭參 韓文 [詩話、遺集單傳，自從金安士悅傳作家
動中……韓氏列錄論神鬼門載祀旅仕女詩八絕行
數三之……出韓文集中詩]

王鈺 夜吉 [詩話、假若亦中材所誤，為情寒卑之麥之
未免道咎]

張詩 玉之 [詩話、岳氏今兩瑤華，以嵩岱山人詩歷卷

又周櫟園尺牘新鈔二集藏弆集引施男與徐巨源札

方詩情實可商是要緊二字
妹好道如我的袖子濕透去來東風吹雨不沾衣情詩更儂

然詩實不二方蒙傳謂之曰君詩雖工第情實[缺]*如登山稱山登水是水非缺而中暢不律而衣是已亦切中其病]

董坊 括禮 [詩話：南昌釋福從其父學士理虞大社登枝閣下人方謂學士昌子其速父安成[何乃云犯文怯忠孝家師上書讀選學六歌王道敘家之大廢永陵同至言而不從其人也的益狂設將才傲物化俗敬人……此等人第作大家在過于詩不必存錄而詩列之正以說後人之惑也]

四十

蕭鎔 子讀 號山 [詩話：學士專於貴彌之務晝夜校錄不暇吟咏性情何由發詩乃爾]

周人鍈 邦正 [詩話：其錄賦昭門一句如花落雨餘雨堅吹空衣空情味不佳]

王慎中 道思 [詩話：謂明人詩尚不及王道思然道思之在文理精密足以敵唐鏃河而論其語言文義於詩非知言識道者也]

四十一

羅洪先 達夫 念菴 松園浪詠：南村昌歎北村晴之謝西樓又是晚東風吹雨衣不濕我在桃花深處行[世]

唐順之 應德 張相公壽詩：惟中道業九州傳其說當侯在濟京賜第近臣中未能之館新給羽林兵儒生東閣歌歌色蘭長西第後縱名郎望上台多氣象年之長儀崇廣明[鍾廣陵云壽詩如此其重名稱拔俗]

李開先伯華 〔詩話〕中麓撰述滾滾，精詳雅致，為好事藏書之富甲於齊東……詞餘令之京調絃為之原一購得之半字，嘗借鈔書籍帙，必精研朱點勘，北方學者能得新趣者，殆無多人也。噫嘻文則罕藏書傳評抄類足冒領袖，以時收納書治稿，讀中麓之善詩是也。已奈其藉淹貫校勘不精，集之攘竊抄撮已鮮，究之可為浩歎〕

任瀚少海 〔詩話〕少海通才碩人，其人接海寶條嫉法家中鐵畫法點承鄒為同時獨其仁亦好張食嫉雅之說，而羅達夫、沈嘉高、陸上之士，輒言高仙去。是時書詞鄂蘇西內高東常為詩話，其書為實，華臣先已少海之去自吹春藏粟西紀，其比灌嬰蛇之詩話推數多稱之〕

四十二

王維楨 允寧 槐野 〔詩話〕云允寧論詩服膺少陵，自謂獨得神解，於少陵七言尤嘗以為照應開闔，關鍵轉折，五言主於五七言法正插正側插而鉤鎖推衍插法，惟宋元以來惟李空同一人及之。自題其粗具梗概，譬諸稀紙〕熙、說以作不廢火鑠井餘過林泉觀其墨數多好整雅何方其五月眼孰刁孤村蓮之洞流好許茶瓜分寄訪

蔡叶 順甫 〔詩話〕其詩庶宗門大家之目似鹿門

茅氏所宅也臨海集伯吳從其弟登彼云云作故石三疊為一家之文抄本大得力於王道思唐應德臨海甄錄茅氏隱於賞鑒崇闢雕以行之書評詩稱雅杜綠以為奇奇事不正刺謬甚矣]

四十三

張才伯起

[王元美云張伯起如荒條廢江指讓筋骸如是中原門第○詩話伯起之言曰思不留固而樞機發敏詠未周冶而靈心剩發支庚為經緯豉于麼……王立正以不傷於聊聊歷下二子度其集從及子修而惜其筆得罪于姚咬濟曹內收拾家伯起何名收拾不能為對其說詩之旨內之者蓋鱗也]

劉鳳子威

[詩話子威局守于鱗之說古詩一語……其詩張續纂組節之作則佯讀者茫然如墮墨霧中吳中文士風流儒雅不立古法純濃所美……歎一時顯名者彭黃相接而吳市賣人者益逸娟而人扶擿其字句鉤棘文義紕繆者以為姍笑子威問而大怒與之詞以說挂冊前曰若非汝姍笑者爾得御詩文耶伏地叩頭曰民實不曾……不得安謨劉得御也善其理之言說者附錄於士大夫曲狗多矣]

四十四

8 列朝詩集閏集亦不錄太保歌、春江漁父詞等

張祥鳶 卷々 京口明發惜別，魯約以桃花流水之楊柳枝

沈玄華 寶伯 〔詩話、明南都太廟嘉靖中為雷火所焚……長陵每自稱曰朕高皇后第四子也然孝慈廟制高后南向諸妃盡東列西序惟碩妃一人見載南京太常寺志是高后從未懷妊豈惟長陵亦懿文太子亦非后生也其於此事不實謂沈大理詩所略明矣……因盡力……其傳是詩採於高之部寓公家〕敬禮南都奉先殿紀事十四韻、高皇歲太廟松栢連雲霓當祖及考妣典禮適升躋一從遷都後遺制終未睽……嵗之歲甲申烈火隨榱題……皇庭議移祀中廢成町畦從餘奉先殿薦新及葅醯湯臣承祀事入廟竊鼻酸高后配在天御幄神所棲眾妃位東序一妃獨在西成祖重所生嬪德莫敢齊一見異千古實錄安可稽作詩述典故不以後人迷

四十六

王世貞 太保歌、於山房所見南溟魯所作生之不諸錦衣帥作太保、太保安入朝門緹騎若星屯健兒中貴人、人乞恩……一言忤太保中坐立斬杖緹騎去八方、太保太保石億分所

*15-95 [illegible] 了天子也 用史紀[illegible]
的是奇作 朱[illegible]庭 珍後圖 為說一回 三 詮 五言 長篇 論 宋元 皆
[illegible]作 略去 已卷 惟比[illegible] 甚至 為乃明一代[illegible]

孟[illegible]好物…懼欲逐相[illegible]御刻[illegible]為文字出[illegible]骨肉子賢父不遠…只[illegible]一行[illegible]殆尚便相催…少府出金錢樂園給[illegible]…軍容[illegible]不及[illegible]子[illegible]卷中[illegible]不[illegible]募卷中家○袁江陵[illegible]欽山國[illegible]應江小吏[illegible]*…欽山自言為袁江自言長不知何室宿獨火或負狼 降生小家子為從 改為[illegible]…記程[illegible]罵[illegible]不了[illegible]文章…相[illegible]同封九重不[illegible]婦[illegible]只[illegible]下相公但[illegible]嚴少師[illegible]呼惟中[illegible]相公[illegible]共一心相公別[illegible]心[illegible]官不可[illegible]相公[illegible]同[illegible]心同一心同[illegible]別[illegible]心 相公不[illegible]…相公[illegible]自可[illegible]立[illegible]凌晨出門用九丈[illegible]不[illegible]但[illegible]相公[illegible]相公[illegible]但[illegible]兒子[illegible]大智慧[illegible]論天下[illegible]九丈不[illegible]次且出門[illegible]不[illegible]曹[illegible]城西[illegible]曹[illegible]未九丈西[illegible]九丈[illegible]因見[illegible]…次[illegible]色[illegible]應[illegible]相[illegible]應[illegible]不[illegible]但[illegible]相公[illegible]不[illegible]兒子[illegible]大智慧[illegible]論天下[illegible]一疏天[illegible]回再疏天[illegible]九[illegible]十二[illegible]三十四[illegible]中外[illegible]官大小[illegible]

[illegible]西城[illegible]第一[illegible]相公[illegible]

教有多多黄金鑄一一千重生　蕭蕭古剎冰[illegible]南
及河邊……古法出名畫何以千百軸……洪姬同[illegible]
隊之法殊色……查形平頭奴婢勝其子孫[illegible]
閑呼不見隨入他房宿生埋渠下枕焰煮妻
宮內生長百叢毛殘存一叢稼近野姑林底[illegible]
陰山後凡我民膏脂共知相公要義兒數百人
些司進之去……老者杖之兒少者同其子諸曲操弓
柄天地但長久御史上彈箋眼無一開語捕司
兵究罪謀織罷之未盡者數次大學堂究者……
主稿命相公續屢存晚計舟曲舟運三十艘得满
載金珠以……司兵自不之死遂收捕司室……籌多為
家衙日職聲問之……御史再發之……捕司兵至家
司兵囑相公再拜道泣且頓首當長杖別兒不負阿
父杖之心自言阿父守貴也……重懸監刑官[sic]少入
別謀姬收其言而亂不歸而鬼書謀姬心自言司
兵何太嚴收其言而亂不歸人之書遂擔謀兒郎
的爺生別離金銀共錢積客與鈴山高……兒郎心
自言阿爺何太嚴兄食兒勇支共金兒自支……一依
朝臣法而亡死大道邊其尸不得收子孫施粥為食式家

賞臣千萬少府同農錢上寶入尚方中寶藏財送不得終杖出復入德無田……語助字就更文選亭出鞭……杖末一響門語姬爲歡窺里中輕薄子如采的在方腕杖出出通錢空時一仰天歎我死不負國奈何生見被傍人為大嘆嘗汝一何愚汝云不負國國負汝老奴……杖出字無言次且收傍徨頰無顏赫赤淚無不盈眶生無長掩面何以見宮營死無長掩面何以見高皇殮用六尺席殯用七尺棺黄腸安在珠襦久遠官孤兔未[illegible]一丘不得安……○仙人篇結茅華山顛上有芝幽靜仙者五人要我偕游……不知何宮殿但怪非人居……中坐太乙君夾侍毛童妹……天樂不能名但用飄飄娱四坐望坂之素……不得但坐此一念請聊後在流塗長無時隱悉：他姓治田廬欲返將何用惻愴但含呼○折楊柳行 [illegible]男子不能耕村種桑兩謀臣不如一婦人 一解 [illegible]立夷吳由余但施婦人巧喪其身不如 二解 絳灌及樊鄧手扶漢天子匈奴北方來不如一公主 三解 東家君匹雛牝者六同晨西家婦女坐林上暇拼伏林上塵 四解

謝榛 茂秦 [詩話：舞河扶大，如長空臨放，為世笑傲，笑時流，設杯案不失為英雄之溟渤。折臣二將，出於江陽之修飾，過眼僅堪作清秋之引]

吳國倫 明卿 [詩話：在七子列，最為眉壽……王李既殁，海內不斑遠之……至其七廣寄序極云：陶元亮自營之後，知生知死，劉伯倫隨行之鍤，且醉且醒，不失為達生之語]

四十七

汪道昆 伯玉 [徐蘭生云：伯玉(玉)筋世嬖羨，至自命大家，賞借大隆，詮評之混，妍媸雜而未辨，眾良繁而為聯，徒快目而何從圍范，高而其下○詩話：王元美論詩文大指具於所言……至以新安李旦、廣昌閔全霍怪至發教，陶時作詩文，評其呈才長必加品題，致于鄙僻敝足，而伯玉不及當何分觀四部稿中只答住序……至云太守而未似紀其中心之論者……伯玉篇緣稀陸若從為伯玉弟子而當之只名弁彼，郭曰：信南新安狹，已世君子故之將小巫不覺弟子而毀先師者是也]

張九一 助甫 [詩話：金石之交不遺勞止，孫池之驗圖及蓬騾物之所以貴其用世也。七子之中一時兄氣需同助甫，始能用世，政尔技餘之

胡應麟 元瑞［詩話：詩藪一編，專以羽翼卮言之壇，以錢氏論之太過，然觀少室山房筆叢，沉酣四部，自不失為讀書種子］

四十八

陳芹 子野 家南京 系出交南國王，永樂中遷，錢氏之說未審適

［詩話：虞山錢氏序金陵社集詩云：致之末，以至詳青溪社集倡隆慶辛未~~[illegible]~~而紀以萬曆初年也……錢氏未見朱秉器傳是小志故也］

吳承恩（汝忠 七首）［詩話：所作習氣悉除，一時殆鮮其匹］

四十九

韓紹堯 元敘［詩話：人名正之，稱曰遇，居曰夢，是亦好夢矣］

陳第 季立［詩話：江陵既沒，議者謂［戚繼光不宜於北，徙之嶺南，一為作塞外燒荒行云云，又題戚將軍絕句云：轅門遺老涕出盡，不見烽煙十六年，誰把旌麾移嶺表，黃童白叟哭天邊……借書敘寫，余嘗聆閩人友林侗相問，指其後人所藏書，尚出目錄借閱之，見有五代遺書，珠琅滿目，如搜雲錄、唐述諸為平生所未見……］江心寺除夜：百年僧道旅信宿耶多塵

*列朝詩集傳丁七作人戲之曰用兼第一日懷中紙第一官便此到臘月三十日笑殺及錢紫芋　見多日札五十五則

沈明臣 嘉則 [詩話、少保死，諸客中嘉則走哭墓下，哀所為誄，遍為訟冤，比於文長、儻瑕度狂去，於斯至嘉隆間士大夫以篇什相高，家寶靈蛇，人握荊英，莫無如……下及布衣，如王承父、王百穀輩，咸以為嘉則先後積詩七千餘首，其間精工者，豈獨夢裏相逢猶未是，去來問舊物不傷春事，易蹉跎日夫，憐誰是憐才眼夜人

王翃 叔楚 螢火謠并序　吳城六門莫盛於西閶，六月初[傳]賊舉火焚棚檣，甚至夜時鋒生睥睨間，飲冤到甚其平日時，風大作，煙火飛撒，火不滅，城上哭聲震，西城內外或指城上云方啼哭，若城上螢火呼吾黨，作螢火謠[8]

五十

吳擴 子充 [詩話、子充游大人以成名，嘗於元旦造詩懷刺，宜閩墨友聞之，笑曰唐詩第一，日懷中紙第一，品官猶是懷人，即[illegible]之語不別其人也，子女入贊，欲錄嘉靖間山人若吳中甫諸葉之徒，故為雜揣，思不至可厭若子充所謂斗筲之人，豈云矜也]

王穉登 百穀 明警路過河上魯山，溪來往於通海上，膳謝明文書通潞，診別居城郭，樂中華餘甘，卻郡西寄船去，貝光帥市之家，島嶼頻防，為引謝齊

共列能詩人僅了十六、阮自華後附見阮大鋮云弓公光登樞
官拜六部尚書者也、江上詭役不能終云云、此皆屬
皆收前曲書之嘆者也、黃石齋倪鴻寶姓名皆不掛出
於楊姜錢鄭蕭華（見卷五十八阮自華）

林非熊 偕子 [詩話：林偕子李單吾閩中二奇譎也]

五十一

張位 名識 [詩話：文端以楊西特江陵將召致危之
諍至詠射雕云才調誰何安石在就誰接]

六十一　五十六見六十八頁、五十二見六十頁

方孔炤 潛夫 紀宗傳言為選中消聯隊裝明先甲
序日鴻光、原本第一冊選兼只在新安日載坊

李麟翔 仲達 [詩話：王昭徵撰東林點將錄阮大
鋮名在公高存大鋮欲與李忠毅魏
忠節[大中應昌]相善及忠節補吏垣大鋮於忠節
見之邀遂絕傳稱忠賢於魏璫忠毅從恉急對給
之語云舊西方子將一生揄揚到底同歸當籍沒
蘆孫蔓羅之徒會分收一人以去二君子況不得已乎然
辭必不受小人之攀援則君子之品乃見而大鋮……
已絕於諸君子矣及忠毅被逮於櫻東其詩云
細數向來逢道途全一方鑿高方眸睨阮髯與
猾猾……鑿高指常延鐵髯指阮髯者指大鋮
……阮而附馬士英得志尊之重翻三案誅鋤正人念
壬之反覆生同鬼蜮讀其詩惟當誅之不屑錄之也
已]*

沈德符 景倩 [詩話：野獲編多記古今掌故然嘗
明代野史未有過之者其詩穿鑿公安竟陵外兆及唐
下瑯琊之雅韻多靡字俗韻當謂其不俊未免為

於手多也]　人日、拋草得人日山靜樸未知雪深深
滴勞原橫鐵火燈緊子因貧略去光遠閨遲橋
園從深閉宜賞客家時○花雨粉做速飛山
家失又佳…歷數笑可憐燈燒不頻起…是境但
唯舊舍煙灼不屋蛙…至魚共張數乃粒頻留
燈…

六十二

陳著述 仲遠 休說江、江江說江南可惜粉說猶作
黃再說斷成白紅芳路去後上移館在茜草的
安施○寫情落從未相見之象只自白鶴在去
被半狙不至路二此半獨憐北窗山樓冬初行足
覆斷來往諸生得嗚賢
梅丹非畫室[詩話、畫堂周見論詩…並精得所
燈…王谷記…照云風中照陌上歷歌詞見何等意
人之友王介人道稀之]

六十三

鄭應芳陳父 [詩話、陳父…每出乃吟便兴說思韻
人座面不自覺語詞去句作一詩並[illegible]說新書乃以
稱之昔人所云據斷無莖髭用而得一生心不過是生
吏詩邊選者格第去七字仍未遠]

六十四

又鄭東良子野 蕭了陵釣壇、經過不出又債
煙寄歲年表一登高不見是秦詩得力釣壇亦在戰
爭中

六十五

唐时升 叔达 〔诗话、嘉定四先生诗文家多推叔达第一，长蘅子柔且避席，孟阳学牧斋诗云叔达学而未缵其辞乃进，钱(?)出其中至谓仲孟阳所谓之柳派〕

程嘉燧 孟阳 〔诗话、孟阳格调卑下，才庸气弱，近体多于古体，七律多于五律，如此伎俩令三家村夫子诵而熟兔园册子俗者之……牧斋为其深惜何李王李派纸乃于明三百年中特尊之为诗圣，亦解人语云穷措大作柱帖弱小摄果然于诗作较若暗示光〕

吴梦旸 允兆 〔诗话、钱受之谀孟阳曰松圆诗老……欲为长歌……同里明经明布衣诗推……吴允兆为中兴布衣之冠，呈法何李不脱卡(?)近之呈以推以余观二子之作以改(?)鲁卫以后(?)黄桧(?)陈诗甚不度(?)辨(?)卒之〕

吴丹芳 ?父 北斋猿啸，溪暝未晓，古寺钟出林入林青远之乱峰秋点白云外，古路一条黄叶中，敝屋已穿隔水月，布帆飞绝远山风，孤雁各树同此猿，石灶衣从突兀柴门东

倪野 ?先 图南郡、陵之会钦府郎揭贻何敏

8吳綺人 晚18 題董白小像、黃門深更陰陸門

右袁閑說近翻擅槐花夜50首詞、董小宛畫猿 馬踏天山六月雪花花聞人不解作人嘗生到陸 冬烟寒夜

孫枝蔚 豹人 宮人斜、望山哭漢陵詩、多少黃云鬼 不可見 莫燕哭理舊墓 贊土長門深比黃門深8

王蘭生 侊侊 出塞 狼烟夜照大安城 鐵騎夜鏑將軍去 駿馬騎金 戍眼凍帥 已隨門旗捷 書飛

屈世詢 仲言 [詩話、詩人形骨豪強的醜必皮 偶對直張籍之詩筆妻肋、說窮指枝指.何、仲言笑者他不可遏 苏也崔仲言眥目李公契 口啞者 舊雨展仍能勤於搦述不廢吟 詠 是難能也]

李塨 恕谷 [詩話 生而了 隨十齡 聞父訃號 哭至置棺逆宿…曹能始會葬旁詩仲言 作二累人得一以 诗偕一以 [illegible] 錢不黄托 公出乞 像之說]

~~酒至朝爵 有數~~ ~~方 [illegible]~~ [酒十六 ~~ 三 黃 [illegible] 咳 [illegible] 窗 [illegible]~~

黃景昉 太穉 [詩話 相居對 陳言當者 新 變至近諸尤閩佳繪如傳李王寫云 隆準衣冠賽 帝役 黔 鬱 閩大江濱…寄友云以爲一時

廿 咒子64朱因淞

長年分好些三星攀去何〕

陸澄原翊端 〔詩話、厥後門戶不屑附東林，至封予昭云：君中恩侍怨，崔豈劫先平生隆東林亦于詩以小人不必以楊左為該分之謂君將之福乃比苦共厥謀其陽允東林不必其為君子，不必以崔魏為小人之吁。又云：臣心寧擾孫之為小之小人，二決不依草附木為投以之君子也，是兒好結于東林……一官崆峒殘破燈而歸〕

鄭鉉來晉昭 小雨坐四、小雨步出巳李菊外一杯，已經三伏更交結葉，時來燕尾搖

慎柯叢光上 過盡終宵仍不寐，低弓往雨雷

譚元春友夏 〔詩話、自數揚悉傳之詩涵之後氣於來歲籍友夏應起，似乃重以詩帥，跳出代英一時……錢牧齋來欲去入鍾譚道不藉何亦至之不讀一卷書便可塞其作者性情為亡國之音也。初月以鍾伯敬仲之友于友夏，似之詩帥其於鍾譚二子評選乃竟陵法生來偏論於鍾譚之然而其於學殊深，名既而家傳戶頌不改云云〕

六十七

魏學洢子敬 〔長水總為友人家，王家住長水之東西，漫流春之照田畔柳過之於上樓……有羽之少年子窈窕乃相狂傍向樓上女可以羅致不〔集題條云原此弘堂東南先作而不畏銳機字句〕

陳鑑 敬之 〔詩話〕敬之少日過從好用詩助我不苦拙於以安竟陵、習熟王李家者遂錢虞山甫謂陳仲醇字且十倍過李要上眾堂於南上首窠諸凡四五十人…乃為選之〔詩話〕有其蕉蘭移羅挹繼月桂竹枕桃筆手自攜遊燕不數人題燭詩樓凉月照空梯二

趙宦光 凡夫 〔詩話〕凡夫以篆書名世時用草書寫篆書之法謂曰草篆繼圖珠林精舍畫圖繪王蒙出眾廣…然自謂人觀之未見不當作此…書之篆書者莫如篆法野王雖以楷書已失甚集考論求刊定說文字出私意…篆書已非之凡夫草篆更又何問耶

王彥泓 次回 十八首 〔詩話〕唐情之作段柯古紅樓集不可得見矣存者玉溪生而已檀曖翠節次之而王彥泓情不露用事豔冶造語新柔令讀者魂奈何…次之為豔詞世之情體不足詩者以之故從琴瑟鍾鼓之樂少而稼穡及儷之精多然後可以追蹤鐵崖…次回…僕昔唐人過之說白如雨下春泥月下霜綠華辛苦是蘇蕪中一層芳樓一層錦樓只隔幾重不隔絲…中流如…晚之可老人如月漢之華是絲偶以因…令氣老筆寫乳樓層雲題者出詩間…

結句如……「闌干一曲當年地，千萬思量便斷腸」……「生去葬金泥蝶，鈿向斂奩與鏡奩」……謝之華以婢目迴編蕩棗」遮客收菊篋、眉毛氣與人歸不攝竹聲如序聯雜之。

六十八

周鐆 仲馭 「詩話：阮大鋮以忠恩報東林復社諸人……拜馬輔士英不顧而以士英詩云：趙董才名千古絕，阮廬影響世多若。又與年不相攝也。應之快教實達陳善以董相劉別相察周而以阮喻大鋮也」

吳東來 敦之 庚申中秋、于花埜鏡携三姬泛游人居水一方

五十八

湯賓尹 嘉賓 甲同年友於舟季落木蕭蕭江水深洄吟澤畔已[illegible]者三年地下君安在人[illegible]風波不可言

劉一燝 季晦 過田作、邀井耕田歌市力量曉鼓 雨兗天心

米萬鍾 仲詔 「詩話：築園海淀之北……名之曰勺園，又名曰風煙里，自繪園圖，又繪園中景爲燈，卵罄窮纖悉，里傳都人

又卷61 李應昇

章前之華帝田米家燈當知之校本宏遠諸臣太常卿光耀印庫山石二芝云玉繡叠出上元村黄燭熟來星艷繁，燈燈重勝鱼鬘，最米家燈是米家圖與種分空粮渡出米暖入銀缸試月升浣以夢中第一過米家園是米家燈」

倪琦仲玉 送馬長山權守橋李：我家住江南、只將江南勸君又向江南行即話君家又回首樹下去，嗟離別，離高人，舟船帆，人數只向南北落生涯總自緒長停裏者……大子黄扉方以庫致治思同二十右侍君始作江南行今年擬去向江北

吕克孝公原「詩話、又云幞住低問屋破帔折腳鐺」

董應舉崇相 敎雜作、小吏多大官其意望去甚多觀孔若芸苫不棄者子

何棟如子極，號無錫 午日秦淮雜詠、除卻日落傳來滿岸柳榴迴映岸前燈影不分波下上人影莫辨水東西

阮自華堅之「詩話、然業雜簡之士，其詩不求工文君子詩論詩是宮牆儀堂面彤鸞雲集也」

五十九

公鼐孝與 [詩話：言詩於萬曆中三家之後，宜以公文介為巨擘。宮詹論詩大指云：……後人之不能為漢魏，猶漢魏之不能為風雅，勢使然也……近日稱詩者求肖古……但取漢魏所傳之詞句，模而合之，中間豈無陶冶之誤，及五言之勝焉，然不能無依傍以依傍以附益，或因文而設擬以踏襲，屢以探胠滕篋之旨……李于鱗曰：擬議以成其變化，以言擬議所以變化也，不能擬議變化，所擬議異所貴。又曰：漢詩出於古詩而難於古詩，七言後於五言而難於五言，故七律於諸體中最不易工，古人長技，惟杜氏耳……近世擬作甚多，大要侈張富麗，合又從邢子愿、袁景文云為某。歷代選家亦推弘正、嘉隆……餘子紛紛，未易悉說，擬議原非易所能。文長起，立自為一家，何為救假，正療弊……然觀其七律仍以盛唐為宗，故其文章一代李滄溟詩]

袁懋謙吉卿 東封日本影，司寇出頭年，若匿籌東封，擬師麾羣邀，妙行却以貢人婦，縻水縻風坐失舟 [詩話：此嘲東事石尚書拱辰作也]

趙彥復伯生 [詩話：晚節李獻吉、何仲默、王子衡、邊華泉之、薛君采、宗子業、劉子壽、張助甫、謝茂秦九人之詩曰果園風雅，而以己作附之，以為獻吉籍中，摸講藝於新，嫌嫌於新者子孫

於新學立塾於新，二君來之，先生自僱師教至于末稆
茂義為趙王客，因卜居子孫，遂留不歸，鄴志載在
使寓〕

六十

錢龍錫 穉文 機山

〔論詩、與如大閣思陵命定逆案，錢謙
益請逆臣按名去其尤甚者，不主且曰
更賢一覽，為略外廷少為論說，更以出之，蘭中
章疏悉媚奄人實兒讀之為形以詩罪之別本
輕見之處…逆案既定，從人銜怨刺骨〕

鍾惺 伯敬

〔論詩、國家將亡，必有妖孽，非必日食星
變龍漦雉雊諸也…以寡陋無學之人，騁一
偏之隅見以為清，著不根之句以為奇、
用語助之辭以為流轉，著一字務求之幽晦，構
一題必期於不通，詩妖出而一時紛貴…使天
下詩亡而國亦隨之矣〕再登浦口王琎孫山
樓望石頭城所造新城、安悵舊時
烟波去盡，笑看鄭潮生

馬之駿 仲良

十大禪院、與安地清夜坐山房水亭
梅徐陣紛嶼花亦有世路欲晚，波難綠迎
秋木漸蕭，前途未盡，烟景乃收落

陳翼飛 元朋

〔論元詩倚伯夷〔宜興知縣，寓歲掇
彈文歸，後分類詩篇以陶冶

又二十卷國朝詩別裁集不掛帆[illegible]

余昔與[illegible]錢與昭々論王爭[illegible]……至解組記自述其，錄朱仲[illegible]游金山及詩後慧多據沈歸愚序臣杜來詩鈔中錄引宜興吳徹如觸緯思[illegible]曼……吳不絕口……[illegible]而遺之[illegible][illegible]訴之於吳時[illegible]來[illegible]為之序相以御史[illegible]運[illegible]吳[illegible]孫[illegible]之代為草疏[illegible]達[illegible]臣虎[illegible][illegible][illegible]瑞[illegible]元所一[illegible]遂不[illegible]振矣[illegible][illegible]代與朱仲[illegible]之所[illegible]用[illegible]而到[illegible]詩概刪去不錄，嗚呼業[illegible]遭[illegible][illegible]觀[illegible]而比[illegible]黃[illegible][illegible][illegible]於不釋於懷可為長太息也」

李應徵 治遠

[illegible]十二

春懷、衙門過雨淨疎簾[illegible]黃江庾共[illegible]家戶樓錫[illegible][illegible]三[illegible]甲[illegible]巴[illegible]球自[illegible]長[illegible]險御馬誰[illegible]村[illegible]把[illegible]懷孫不細[illegible][illegible]月[illegible]樓

姚[illegible]牧 [illegible]佐

自君之出矣……家守深閨裏花落塵泥中拋不隨流水

林[illegible] [illegible]父

渡江、不[illegible]東風不得渡，渡江十里九停橈不知吹煖春潮水送到揚州第幾橋

孫[illegible] 文[illegible]

之為詩月峰勤學過於士安[illegible]業不如雪浪觀其論詩曰云[illegible]退之於詩本無

*見陳眉公晚香堂小品卷22牡丹亭題詞
之張新建與湯臨川問對、云[illegible]祇役號口禪在由
蕭修脚踏至並觀、新詩吟詠，晉宵同夢鹹八騎、雅

[所謂宋人目為大家者是務于彼公是何言乎…]

臧懋循 晉叔 [詩話、何元朗評施君美幽閨出琵琶之上王元美目為好奇之過晉叔謂琵琶梁州序念奴嬌序二曲不類永嘉口吻當是後人竄入之筆元美大不謂然之極詞不置晉叔笑曰是惡知所謂幽閨者…詩人不隨七子之習能從竄入之筆識破不入四十子之目亦翹楚之士也]

六十四

陳國祚 兆隆 [陳燕言云吾楊（我）知以詩論四聲錄文體是前之問劍理實進異端之曰此非小智是以感人所未發民助之運曆法之變億詩以成移乃若覺之悟曰吾於此亦問之音意不忍見之也]

周應賓 嘉甫 去婦詞、新人昨日來、舊人明日去同是樓中人何必問新舊

湯顯祖 義仍 [詩話、人或勸之講學笑答曰諸公所講者性僕所言者情也]*

六十九

李[illegible] 于野 倚石說稟、南之歐林紺殿荒祇餘一衲猶栖息白人巢嶺之長歸不是偷閒去避地

方以智 密之 二卷 [詩話、先生綜論五經融會百氏…]

金堡 道隱 衛公 三卷

錢君子文詠性不詠情

——（梁谷多師終日共講學而人不知，史師講性未講情，張公亦以爲然）

七十

王廷宰 昆翁 麓宾

「詩話：乙酉之春過余，外舅馮翁（小）坦飲，余陪。未座，翁問曰：夜來詩成否？曰：未也……翁笑曰：試作對句。適至先生書古人名許居易得記托……野王父況田子……蕭子顯對任伯雨……杜審言對蕭思話……先生只拿應對，不審我也。後馮翁曰：此州來以詩名者……」

七十一

陳以剛 仲熙亭

「詩話：家君晚年園之册門，滇警羽之東，時世英雄，互相歌呼，吳續布鳴被王孫，寬方僻師，爭呼至寶」

卜舜年 通碩

「詩話：攜陳仲熙亭之門……影至門曰：人皆奉國士無雙……」

袁徽蘭 楚芳

「詩話：據摭聲楚庭璅語，彭弱孫詳核……婉至述公說成居多，而予閱臨《漫書》」天貌宮詞：聖主多能絶代姿，罷朝常是避斤時。裕妃笑指燈屏内，周佳到客梅花枝

曹臣 野臣

「錢受之云：冥搜苦索，不由康莊，稍入仙徑，自定其集曰《鬼訂集》，以爲非時人所賞也」

潘莘 旅腔

「詩話：專爲旅鄂之孫向入打油之調，強不得爲詩，誠盛亦大冤之滑稽也」

湯傳楹 卿謀

二首

七十三

祁彪佳 幼文 〔詩話：公美風采夫人商亦有令儀……以登爲金童玉女之目〕

黃毓祺 介子 不寐懷元兄南行老別匯徒三日難淡交異以十年除

七十四

黃道周 幼玄

曹學佺 能始 送鄰山人之閩黃叔簡都憲陳以乞休、寒光白下生多日積月黃河第幾陵

七十五

黃周星 九煙 〔詩話：人只一言不合輒被嫚罵嘗述詩云高山流水詩千軸明月清風酒一船借問阿誰堪作伴美人才子与神仙〕

七十六

孫淳 孟樸 〔詩話：詩成結社自宋元以來列代有之……至於文社始天啓甲子合吳郡金沙檇李僅得十一人張溥天如……分主五經文字之選而效奇者以衰取子弟嘉興諸生孫淳孟樸也是曰應社更名復社友益盛……於是有廣應社……崇禎之初……熊開元宰吳江進諸生而講藝於孫孟樸里居……肇舉改復社……又閩有某社浙西有聞社江北有南社江西有則社……山

左右大社，金會於吳，統合于復社……吳世寧樸的吾邑集慶善先後大會者三……名動朝野，吳璞之居多。然而欲繼，際崇禎十年正月蘇州民陸文聲疏陳風俗之弊，皆原於士子……張溥、張采倡之復社以亂天下……蘇州推官周之夔本与溥同鄉，舉進士，初亦入社，後至是為閩臣去臣，經請闢復社其詩等……吳君子機以於復社中聲名甚大，四方之派別等朱黃之間者的夫婦繼〔楊廷樞〕以子上按圖極下說群情……外事後去陳府於不是詩華果多墨者陳居宗不足云文章……復機的量池置多安舍於池內林……阮大鋮……日思報復。後吳有王室舟東南則阮久匿復社諸人來欽一疏，大鋮請馬士英殺門生二十而維斗等乘徒逐等不及何猜……復今王師下江南，後的復社諸君難免于白刃之禍矣……〕

吳翿　扶九〔詩話：雖祖父之貴，會文結客，與孫孟樸安度倡為復社……〕

朱隗　雲子〔詩話：際鍾譚盛行之……追雅者然……贈陳臥子長歌云：五十年來不知天下第人，值死白雪中。後比道為其誤，於竟陵非中心誠服可知〕

沈士柱 崑銅 次韻答薛仍叔見贈：眼看箸說籌難借，心逐楸枰局不平○ 次韋防叔、王二子登山峒韻：豈立馬鞭猶鹿指，遙數象山蝮蛇卷

陳梁 則梁 ［詩話：鼓枻云天下何思何慮豈意儂不見不嘆］

顧杲 子方 ［詩話：崇禎戊寅南國諸生百四十人呈防亂公揭請逐阮懷寧大鋮，子方實居首，其言云……但知為國除奸，不惜以身賈禍。大鋮銜之刺骨……阮鋮乃以數東林周［之夔］反戈以攻復社］

徐樹丕 武子 一首

李長然 元仲 ［詩話：鐘鎛錯具長澄湛不言］

七十七

葉襄 聖野 袁穆、黃宗羲孫恨未央，可憐一夕葬三良。坑儒焦是秦家事，何獨傷心幾姆望

周攸 農父 官兵行：賊過昔兵來，賊去恐賊去賊來。遇兵時賊去，官兵住。官兵畏賊如虎狼，但行賊後移營屯，鳴鉦擊鼓入村里，馬索芻豆人索糧……君不見賊去人啼猶飽食，官兵所過生荊棘。獨奈良民無死不為

私光如髮只移畫成為球

王猷定 于一 [詩話 蓋其尺牘札以能書之妙]

吳翥翔 振六 金陵 從來天塹是虛名何用千尋鐵鎖橫采石云云樓閣故國空懷我自打空城六朝已歿唐陵敵十廢佳中帶石塚墨四首景陽遺廢失但餘百八梵鐘聲

朱茂暉 號君容 子若 崇禎戊辰湖上毀魏閹生祠紀事 五古 [詩話]

七十九

歸莊 元恭 [詩話 性僻好奇。嘗署其窮居柱云入其室空空如也問其人囂囂然曰]

八十上

談遷 仲木 一首

黃宗炎 晦木 一首

談允謙 長益 問內臣述往事 憶昔記劉市廛民間物價安然但西華新修買前門消半百錢

熊一著 儲

八十下

吳嘉紀 野人 五首 [世詩話

呂茂良 仲吉

呂耀良 念茲

女大不逮二人皆得力於參和為多也
然此全襲蘇子美夏意別院深深夏簟清石榴開遍透

李祈艾山 〔詩話 瞿祐閱詩數多患於竟陵後派中如張翁公以陰為見其趣也冒僧居晦以其於僧坐說詩見左袒竟陵亦至張目批其頰是則艾山獨能與之相接〕

八十一上

王友翔介人 〔詩話……伯恭世兒若數不記……秀水多師不遠僧殘……謂陳推官卧子……君詩多以陳文瑞外詩人來華中詢卧子數節

徐用任書堂 送人游下邳：天下能王定其樓上間豎子遂成名

十七
馮班定遠 〔詩話 瞿祐論詩人喜言風懷者若……王次回定遠稍後出分鑣並馳次回之律綺定遠以絕句見長大抵西崑金荃溫李而定遠錄多師玉溪出于才調集也〕無題叢桂風多款接連乘勝已到九迴腸瑞瑙繡外姬姬端教吳牛自不知

十二
葉茂苕雨 〔詩話 腹笥便便未免爲才藻之累至其徑詩麗語絕不猶人〕

八十一下

薛瑩 夏日：水閣空涼枕簟清榴花樹色半遮簾槐影綠陰滿地日卓午臥聽黃鸝一兩聲

蕉照榴陰滿地日卓午夢覺故聽時一聲

晚晴簃詩匯一五、錢仲聯詩話、明詩綜錄廣志
輯選二篇皆不收集中　　呂禪見列朝詩集閏四

張紀南方 江村春望. 貧來生計少年空多病侵居諸對
蹙蛇

八十二

陳恭尹元孝 [詩話、詩與梁佩蘭屈翁山並稱翁山祇工五言
又不若元孝之諸體相稱也] ○企喻歌
男兒欲作健不用結弓箭師子一聲吼百獸毛自落
○捉搦歌. 江東慈竹長丈二中間可吹兩頭絮少年
征戍去萬里歸來四十髮多衰

屈大均翁山 [詩話、七言不如五言五律尤勝於五古蓋
歌行長句不免形容]

八十四　　補見冊末

范氏 [詩話、早慧選入禁中侍熹宗書寫之役后免之
封為夫人遣還] 題老媼騎牛吹笛圖 玉環
只為死馬嵬坡出塞昭君怨更多爭似阿婆牛背穩
笛中吹出太平歌

八十五

朱誼洲子羊 [詩話、才情橫溢極為寧平李孔
德所稱 覽吾花千一百二十字 [五排] 陸宋生面
當時不可及也]

八十六

[詩話] 婦人詩集……青黃雜揉真贋交錯……予所
編亦稽核群書之紕繆云]

孟淑卿號荊山居士 [彤玄言云荊山居士之詩謂作詩
貴脫凡化俗閨人不可有脂粉
氣]8

引汪春绶小米语云：出诸弟子阶生化作将离父梦 以即君
家如入我范笔下生花谁是海水君之欣喜一句画意白发同是
用君之欣喜又何其错绮编断简似鹦鹉学舌出于君笑伤

吴令仪（方孔炤夫人） 题：新月不来灯自明，江天独枕落
愁声。长年自是芸帷思，未必风波不可行

朱大韶姬 题壁：芸瑞剑去出深闺，独对残灯度夜
长。此时他日相逢莫惆怅，春风吹老碧桃枝
［诗话：华亭朱太史大韶性好艳，访得吴门旧姓
之家女名宝儿，以千金聘之……以一美姬赠友，姬不能
忍也，姬临行时题诗于壁，太史见之恍惚，求归于
阁亭闻之李尚书延昰云］

八十七

［诗话：明制设内书堂以教小内侍……而二百年来
此辈通诗文者盖寥寥，予为撰诗僅得六人云］

吴大章 见猿猴偶作画临彩戏服猿猴
走貢将隆然为异物，贵我大官羊

八十九

张宇初 ［诗话：古今诗僧得者不少，黄冠诗家
较少，闻唐惟上官仪、吴筠、曹唐稍能
诗，然仪、唐皆不终于黄冠……元时惟[illegible]张雨集……
明张雨洞西马臻志道是足继偷之才……］

余善（改放） 追和张外史游仙诗：阴阳陵谷饭
胡麻，药圃瑶林第一家，谁道人能容广一
壶天地小于瓜，二岁寒琼脆日暮高鸟纱中上
插仙桃长桑树，烟金鸡鸣一笑黄尘落海
册长存斋欣咏之题又一卷送一卮记所余书数年时已海天琴
思文贤录卷3引

8 見劉後村詩話之閱一

清の［楊廉夫云讀孟長卿北郭送林三川以為金錢唾中語又如一盤向陸金錢亦皆以為華靡也］字

九十

梵琦 ［詩話 僧中說象……北遊一集風土物候畢寫無遺…… ~~僧人~~ 唐代以前僧見之於昌黎乎送唐類 靈澈復楞嚴手］

宗泐 偶次王弘中韻 偶從荷葉露邊吟 閒向貝多葉上書

九十一

德祥 李碩之、方華巴蜀無奈何後華不錄何多

大圭 ［詩話］湖中泛月云 偶吟湖上得嘉句欲傍花行共小船］

九十二

妙聲 ［詩話、宋末黃葉雨鬼赤哺的楷模］

海明不設出 ［詩話 張獻忠殺人之多較黃巢為倍 自甲申至丙戌犯蜀……次年五月孫可望報一路殺男子五千九百八十八萬女子九千五百萬 李定國報一路殺男子七千九百餘萬女子八千八百餘萬 劉文秀報一路殺男子九千九百六十餘萬女子八千八百餘萬 艾能奇報一路殺男子七千六百餘萬女子九千四百餘萬 此外各營分剿川南川北所殺之數及獻忠偽御營殺人數目自有簿記之不可考……相傳

又本紀。應詔詩「下情西望從今明」。案此詩云：朝鮮制，王宗中封君，同母弟封大君。婷乃懷簡王子、康靖王弟，以為女子非也〔據竹垞、作列朝詩人因亦之誤，標名僅一婷字耳〕

破山和尚嘗勸賊帥李鷂子止殺，帥以羊豕進曰：和上食此，吾當封刀不殺。破山遂食之。此破山之往杖雪面鼓蘋之語錄，未從《鏡錄》略詩，余未知其誤也。予友方念祖對予述之〕

陸庵 世錫人　山居　花落鄰村入澗魚家，淨域絕思量。不知下界黃昏近，猶向西頭憶遠多陽二

道源 石林　〔詩話：石林好讀儒書，嘗輯經子史句為小石林集，又以餘力注李義山詩三卷，惜未寫刊。乃今吳江朱長孺箋義山詩，多取其說，聞數其名，於是義山詩，信乎長孺徵引石林且為抑之〕

九十五下

月山大君婷　〔詩話見吳子魚《朝鮮詩選》〕古寺尋花、書懷：古寺荒花、深院重門寂，到擁飛花尋花之老僧，尋花翻為惜花峰

嗒哩嘛哈 或作答里麻　答大明皇帝問日本風俗：國比中原國，人同上古人。衣冠唐制度，禮樂漢君臣。銀甕篘清酒，金刀鱠紫鱗。年年二三月，桃李自陽春

九十七

〔詩話：明以吏字而稱詩者眾矣……錢謙益所以僎注詩選〔吳明濟《朝鮮詩選》〕不載姓氏，應是朝鮮女子〕

亦學蘭江之先聲也

[民之能詩者附考]

李東白為衣工 楚黃鶴樓送倪子歸林上醉在仙人鐵笛中[姚園客云醉在一句可云絕唱]

黃德修李英為賈 [詩話何侍郎閩書稱之為作詩賈傳曰唐人以詩名求門閥多借進身投贄人餘者為李英詩亦好賈之不掩詩遂無其人]*

李英少從歐大任遊 [俞汝楫云計有功唐詩紀事…詩凡人千一百五十家而卷末乃得賈人二人…余輯全明以前賈詩僅得李英一人]

林世元王鏊去家畫像 [詩話 錦山俞汝楫云余輯明百家詩錄畫家一於南海李英也吳山錦溪之劉經詩集益以二人按南李雖住內鄉可來如余錄詩傳又益一人閩林世元也而閩中畫家能詩者…尚有陳香翁陳竹逸鄭蘭子三人…]

吳忠姚元説畫衣

九十八

[詩話…隆萬以來冶游漸盛浙閩沈水部朱號名水華樓史以北京東西院妓彭館等四十人配作葉子牌金陵曹編修大章之蓮臺仙會以南曲妓王寶玉等一十四人比諸進士榜一時詞客為押而知假手作詩詞者子以長吉旅偶於是北里鮮又不能詩詩者其偽者無由而辨識至姑從諸家

述本朝殘錄卷]

馬守真字湘蘭一字玄兒又字月嬌 [詩話：雖本中人而放誕風流，善伺人意，性喜輕俠，時揮金以贈少年……伯穀序其詩大略云：秣陵佳麗之地，青樓狹邪之旨……故至於南曲為兩京只要一人，風流絕代，問姓字於金陵之彥，訖名於白門湘江之英，斗粧馳刀甚土壤，變袖衫衣裘，至造諸如出山紅妝季布……]自是之出矣。□□□□□不共華陰危德是清緣，揚然情景個時

周文字綺生 [詩話：嘗見句掃眉才子多相憶，未敢人奇說校書善自修也。列朝詩集謂為秣陵一元氏員之西鄰，悟靜西散說潘白云：一元氏去除名會元，況同和忠恕之夢於乙丙冬於及見之，甚有談詩接人謹古婉之不休，出來至以五七言談詞圓環，亦不於向第於性情者全不解耳]

王微修微

楊宛宛叔 [鍾廣漢云：[茅]止生妾宛叔與之柳如是同為盛人之書多出以蘭湯詠] [詩話：止生以宛叔深賞其詩，序以擬內子，況以謝蘅戈等自謂天者，人以為然也，並有自云家傳徽號為芷史，序袁詞人作佃況寸說毫情道篤所宛叔恒思瑤之然慊，詠云詔自有支兩欸，猶自勝深情

谷詩又逐句從來落命應如此那比鷺驚到白頭糊口已露生此生已良思傳網錢田弘通以至婚還不聽弘通第幽求人盡之……]

常州諺、江陰無勤子無錫無蕪口（一百）江陰人無男 無錫人無影

童謠、狸〻斑〻、跳過南山、〻〻北斗、獵回界口、〻〻北面三十弓箭［詩話、此宋章樵日倡閩巷小兒聯臂而歌之、而歌者不詳何義、之未得其詮］

蘇人諺、過了八達嶺、絕衣添一領

北地諺、騾駝見柳、驢馬見綠

南京諺、柳營好如狗、聯方陵衙走［微蕭好剩江南母院用多傳達去來］

南京童謠、一匹馬走天下、張馬攜、大可見［詩話指士英阮大鋮也、時又見詩云、闖我營門、匹馬橫行天下、元凶授首、一兀坐擄中原］

李堯庵詩話子上 靜居志詩話 袁敬所詩 藜杖芒鞋白布裘（此條列於詩集中二十二誤）山中甲子自春秋 呼兒檢點門前柳 莫遣飛花送石頭 按此夜貢師泰詩 以明畫像詩 見白雲鳥帽青鞋白鹿裘 餘三句皆同 疑俗附會為此 崇慶付翁佛來檢閱高力士卷中 南濠詩話云 未云 吳興趙子昂畫 黃溪圖 廣堪勝何處楷飛鳥 吳興趙子昂畫化 寫出黃溪以東圖 川曲者青山紅樹裏 那無十畝種瓜田 明詩綜載此詩作王孫今代王孫仙自畫黃溪以東圖川此是山紅樹底 那無十畝種瓜田 余嘗見張紳本數紙 仁已不都元時所見不同［按詩作句意勝原句以作此改竄］

晉書〔續前〕

王敦 桓溫

儒誘充內重壁中因笑謂充曰三千戶侯也充曰封侯不足貪也爾以大義存我〻宗族必厚報汝若必殺我汝族誅矣儒遂殺之充子勁竟滅吳氏

○溫姿貌甚偉面有七星劉惔嘗稱之曰溫眼如紫石棱鬚作蝟毛磔孫仲謀晉宣王之流亞也……諸葛亮造八陣圖於魚復平沙之上壘石為八行〻相去二丈溫見之謂此常山蛇勢也……知朝廷杖殷浩等以抗己溫甚忿之然素知浩弗之憚也……溫進至霸上苻健以五千人深溝自固居人皆安堵復業持牛酒迎溫於路者十八九耆老感泣曰不圖今日復見官軍……性儉每讌惟下七奠柈茶果而已　廢帝而立簡文帝……威勢翕赫侍中謝安見而遙拜溫驚曰安石卿何事乃爾安曰未有君拜於前臣揖於後……帝不豫詔溫曰吾遂委篤足下便入冀得相見便來〻於是一日一夜頻有四詔……帝崩遺詔家國事一稟之於公如諸葛武侯王丞相故事溫初望簡文臨終禪位於己不爾便為周公居攝事既不副所望故甚憤怨……大懼……百僚拜於道側當時豫有位望者咸戰慴失色……於是拜高平陵左右覺其有異

既登阼談從容曰先帝向遂靈見先不迷帝何之路亦差之遠矣但見拘於時頗之臣不能而已…因而匡扶…史臣曰…睥睨漢廷窺覦周彝

桓玄 ~~卞範之~~ 殷仲文

生玄有光照室占者奇之故小名靈寶…常負其才地以雄豪自處眾咸憚之朝廷亦疑而未用…補義興太守鬱鬱不得志嘗登高望震澤歎曰父為九州伯兒為五湖長…自以元勳之門而負謗於世乃上疏曰…昔宮之禁危於累卵先臣之功高於伊霍矣…先臣勤王艱難之勞匡復克平之勳朝廷若遺之臣亦不敢計也至於先帝龍飛九五陛下之所以繼明南面請問談者誰之由邪誰之德邪…詐表請平姚興…不許玄本無資力而好為大言既不克行乃云奉詔故止初欲飾裝無他處分先使作輕舸載服玩及書畫等物…曰書畫服玩宜恆在左右且兵凶戰危脫有不意當使輕而易運…玄偽上表求歸藩又自作詔留之遣使宣旨玄又上表固請又諷天子作手詔固留焉玄好逞偽辭塵縷管牘皆此類也—謂代謝之際宜有禎祥乃密令所在上臨平湖開除清朗使眾官集賀矯詔曰靈瑞之事非所敢聞也斯誠相國至德故事為之應…以歷代咸有肥遁之士而已世

獨無乃徵皇甫謐六世孫希之為著作并給其資用
皆令讓而不受號曰高士時人名為充隱…性
貪鄙…尤愛寶物珠玉不離於手人士有法書好畫
及佳園宅者悉欲歸己猶難逼奪之皆蒱博而取
…玄恐帝不肯為手詔又慮璽不可得逼臨川王寶
請帝自為手詔因奪取璽…於是大赦…賜天
下爵二級孝悌力田人三級鰥寡孤獨不能自存者
穀人五斛其賞賜之制徒設空文無其實也…造大
輦容三十人坐以二百人舁之性好畋遊以體大不
堪乘馬又作徘徊輿施轉關令迴動無礙…是
晚賓客遊宴唯至亡時一笑而已…呂諒益人推按
數為厭勝之法乃問眾曰朕其敗曹靖之對曰神怒
人怨臣實懼焉玄曰人或可怨神何為怒對曰移
晉宗廟飄泊失所大楚之祭不及於祖此其所以
怒也玄曰卿何不諫對曰輦上諸君子皆以為堯
舜之世臣何敢言…初玄篡位之夕月及太白又入
羽林玄甚惡之及敗走騰心動悸走玄不勝
苦悉以米指天而經日不得食左右進以粗飯咽
不能下[子]昇時年數歲抱玄胸而撫之玄悲不自
勝…玄於舟中作起居注敘其距義軍之事自謂經略

移授孫無終等諸將遠屯庭辭以致勸表九錫之器……寵示甚遠……玄至江陵……大修舟師……謂其屬僚曰之才並清塗翼從朕躬越在西楚諸君群門書觀之等入府其殿寫雲中人也……無以兩玄傍人丁仙期萬蓋等以身蔽玄並中數十箭而死玄被箭昇輒拔去之益州督護馮遷抽刀而前玄拔頭上玉導與之仍曰是何人邪敢殺天子遷曰欲殺天子之賊耳○仲文性貪吝多納貨賄……隨玄西走其珍寶玩好悉藏地中皆變為土……帝初反正抗表自解曰臣聞洪波振壑川無恬鱗驚飆拂野林無靜柯何者勢弱則受制於巨力質微則無以自保於理雖可得而言於臣實非所譬……與眾至大司馬府府中老槐顧之良久而歎曰此樹婆娑無復生意仲文素有名望自謂必當朝政……忽遷為東陽太守意彌不平……行至富陽慨然歎曰看此山川形勢當復出一伯符……喜屬文……謝靈運嘗云若殷仲文讀書半袁豹則文才不減班固言其文多而見書少也

王彌 陳敏 王機 祖約 蘇峻 孫恩 盧循

弓馬迅捷膂力過人青土號為飛豹○敏率萬餘人……顧榮以白羽扇麾之敏眾潰散○機兄矩字令式美姿容每出遊觀者盈路○約妻無男而性妒約亦不敢

Wang An

違忤嘗夜寢於外忽為人所傷疑其妻所為…[兄了逖]及胡奴曰王安待之甚厚及在壽陽謂之曰石勒是汝種類吾亦不在爾一人乃厚資遣之遂為勒將○峻曰台下云我欲反豈得活耶我寧山頭望廷尉不能廷尉望山頭…遂陷宮城縱兵大掠…裸剝士女皆以壞席苫草自鄣無草者坐地以土自覆●恩…世奉五斗米道…叔父泰師事錢唐杜子恭子恭有秘術…泰傳其術…道子誅之恩逃于海眾聞泰死惑之皆謂蟬蛻登仙故就海中資給…號其黨曰長生人宜悉令誅殺異己…其戰棄於會稽其婦女有嬰累不能去者囊簏盛嬰兒投於水而告之曰賀汝先登仙堂我尋後就汝…初恩聞八郡響應告其屬云天下無復事矣當與諸君朝服而至建康既聞牢之臨江復曰我割浙江不失作句踐也、窮蹙乃赴海自沈妖黨及妓妾謂之水仙投水從死者百數○盧循[恩妹夫]雙眸冏徹瞳子四轉…沙門慧遠…謂之曰君雖體涉風素而志存不軌…循知不免先鴆妻子十餘人又召妓妾問曰我今將自殺誰能同者多云雀鼠貪生就死實人情所難有云官尚當死某豈願生於是悉鴆諸辭死者因自投於水

劉元海載記

又作劉元海傳

8 劉元海載記

古者帝王乃生奇類 淳維伯禹之苗裔豈異類哉……於露寒之野候月覘風覩隙揚埃乘間騁暴邊城不得緩帶百姓靡有室家……劉元海……名犯高祖廟諱［淵］故稱其字焉 初漢高祖以宗女為公主以妻冒頓約為兄弟故其子孫遂冒姓劉氏……尤好春秋左氏傳孫吳兵法略皆誦之……嘗謂同門生曰吾每觀書傳常鄙隨陸無武絳灌無文……二生遇高皇而不能建封侯之業兩公屬太宗而不能開庠序之美惜哉 於是遂學武事妙絕於眾 王濟武帝召與語大悅之……王濟曰……陛下若任之以東南之事吳會不足平也……孔恂楊珧進曰臣觀元海之才當今懼無其比……若假之威權平吳之後恐其不復北渡也 非我族類其心必異 任之以本部臣竊為陛下寒心 元海泣執手流涕……恐海為吾慮雖可蛟龍得雲雨非復池中物也……從祖劉宣等竊議曰……自漢亡以來魏晉代興我單于雖有虛號無復尺土之業……元海曰善 當為崇岡峻阜何能為培塿乎 夫帝王豈有常哉 大禹出於西戎文王生於東夷 顧惟德所授耳 且可稱漢追尊後主以懷人望……追尊劉禪為孝懷皇帝立漢高祖以下三祖五宗神主而祭之

劉聰載記

聰后呼延氏死 將納其太保劉殷女其弟乂固諫……太傅劉景等皆曰臣常聞太保自云周劉康公之後與聖氏本源既殊納之為允 聰大悅……拜殷二女為左右貴嬪

…又納殷女孫四人為貴人…六劉之寵傾於後宮…
聰…封懷帝為會稽郡公…謂帝曰卿為豫章王時朕
嘗與王武子相造武子示朕於卿卿言聞其名久矣以卿
所製樂府歌示朕謂朕曰聞君善為辭賦試為看
之朕時與王武子俱為盛德頌卿稱善者久之又引朕
射于皇堂朕得十二籌卿與武子俱得九籌卿贈朕
柘弓銀研卿頗憶否帝曰臣安敢忘之但恨爾
日不早識龍顏聰曰卿家骨肉相殘何其甚也帝曰
此殆非人事皇天之意也大漢將應乾受曆故為
陛下自相驅除…以小劉貴人賜帝謂帝曰此名公
之孫也將以相妻之宜善遇之…聰游獵無度…
聰母以聰刑罰過差三日不食弟乂子粲並輿
櫬切諫聰怒曰吾豈桀紂幽厲乎而汝等生來
哭人…正旦聰讌於光極前殿逼帝行酒
光祿大夫庾珉王儁等起而大哭聰惡之…遂害帝而
誅珉儁等以懷帝夫人為貴人…立左貴嬪劉
氏為皇后…將為劉氏起凰儀殿於後庭廷尉
陳元達諫…聰大怒曰吾為萬機主將營一殿豈問
汝鼠子乎不殺此奴…朕殿何得成邪將出斬之
并其妻子同梟東市使群鼠共穴…劉氏時在後堂
聞之…手疏切諫…聰乃引元達而謂之曰卿當過懼
朕納卿言改中堂為愧賢堂…隕星落于平陽北十里

視之則有肉長三十步廣二十七步臭聞於平陽肉旁常有哭
聲晝夜不止……俄而劉氏產一蛇一猛獸各害人而
走尋之不得頃之見在隕肉之旁俄而劉氏死乃失此
肉哭聲亦止自是後宮亂寵進御無序矣……聰如
中護軍靳準第納其二女為左右貴嬪大曰月光小
曰月華皆國色也數月立月光為皇后……上皇后靳氏
有淫穢陳元達奏之聰廢靳靳慚恚自殺靳
有殊寵聰迫於元達之勢而廢之既而追念其姿
色深恨元達……聰立上皇后樊氏……时四后之外佩
皇后璽綬者七人……貨賄公行……嬖寵相仍後宮
賞賜動至千萬劉敷屢泣言之聰不納怒曰爾欲乃
使汝公死乎朝朝夕夕生來哭人……河东大蝗唯不食
黍豆……收而埋之哭聲聞於十餘里後乃鑽土飛出
復食黍豆……聰子約死一指猶暖遂不殯殮及
蘇言見元海於不周山經五日遂復從至崑崙山
三日而復返於不周見諸王公卿將相死者悉在宮
室甚壯麗號曰蒙珠離國元海謂約曰东北有
遮須夷國無主久待汝父為之汝父後三年當來
來後國中大亂相殺害吾家死亡略盡……汝且還
後年當來見汝不久約拜辭而歸道遇一國曰猗
尼渠餘國引約入宮與約皮囊一枚曰為吾遺漢皇
帝……劉郎後年來必見過當以小女相妻……俄而蘇

卬要惠帝紀
姓 龜茲之訛

取皮囊盛之見一方白玉題曰猗尼渠餘國天王敬信遮須夷國天王歲在攝提當相見也馳使呈聰聰曰若審如此吾不懼死也…中常侍王沈養女年十四有妙色聰立為左皇后…尚書王鑒等諫曰…王沈之弟女刑餘小醜猶不可以塵瓊寢汙清廟況其家婢邪…粲嗣偽位尊聰后靳氏為皇太后樊氏號弘道皇后宣氏號弘德皇后王氏號弘孝皇后靳等年皆未滿二十並國色也粲晨夜蒸淫於內○陳元達

聰每謂元達曰卿當畏朕反使朕畏卿乎

劉曜載記

時曜妻羊氏有殊寵頗與政事*…因楊蕃王延謨曰…吾揣度陳安皆以是久…不如示見弱以一戰…后羊氏死…羊氏內有特寵外參朝政…曜親征陳安…遣將軍平先…率勁騎追安…安左手奮七尺大刀右手執丈八蛇矛近交則刀矛俱發輒害五六遠則雙帶鞬服左右馳射而走平先亦勇壯健絕人…與安搏戰三交奪其蛇矛而退會日暮雨甚安棄馬…步逾山嶺匿于溪澗…翌…尋之遂斬安於澗曲…隴上歌之曰隴上壯士有陳安軀幹雖小腹中寬愛養將士同心肝驄驄父馬鐵瑕鞍七尺大刀奮如湍丈八蛇矛左右盤十盪十決無當前…曜問曰大胡石勒自來耶其眾大小復如何羯曰大胡自來

軍事不可為也 曜色變… 曜將戰 飲酒數斗… 昏醉奔退 馬陷石渠 墜于冰上 被瘡十餘 通中者三 為石堪所執 送于勒所… 北苑市三老孫機上禮求見曜 勒許之 機進酒于曜曰 僕谷王 關右稱帝皇 當持重、保土疆 輕用兵、敗洛陽 祚運窮、天所亡 開大分、持一觴、曜曰 何以健邪 當為翁飲 勒聞之 悽然改容曰 亡國之人 足令老叟數之… 史臣曰 彼戎狄者 人面獸心 見利則棄君親 臨財則忘仁義者也… 終為戎狄之邦 未辯君臣之位 至於不遵儒門 崇禮之基 則皆資以詐 并仁義而盜之者焉。

石勒載記上

字世龍… 年十四 隨邑人行販洛陽 倚嘯上東門 王衍見而異之 顧謂左右曰 向者胡雛 吾觀其聲視 有奇志 恐將為天下之患 馳遣收之 會勒已去… 力耕每聞鞞鐸之音 歸以告其母 母曰 作勞耳鳴 非不祥也 …王衍軍大潰… 坐之於幕下 問以晉故 衍 任城王濟等懼死 多自陳說 惟範神色儼然之氣 自顧呵之曰 今日之事 何復紛紜… 勒重衍清辯 奇範神氣 不能加之兵刃 夜使人排牆填殺之… 初勒被鬻平原 與母王相失 至是劉琨遣張儒送王於勒 遺勒書曰 將軍發迹河朔… 所以攻城而不有其人 略

可參觀石勒葬地下。在位十五年，夜瘞山谷，莫知其所，備
文物虛葬，號高平陵　　××○參觀以後語。
女子張魏傳鑄煥曰先經的說

地而不有其土，翕爾雲合，忽復星散，將軍豈知其然哉……
之……顯封大郡，以表殊能，將軍其受之，副遠近之望也。
自古以來誠無戎人而為帝王者，至於名臣建功業者，
則有之矣……遂向將軍攻城野戰，合於機神，雖
不視兵書，闇與孫吳同契，所謂生而知之者上，學而
知之者次……至以實子送張儒以見勒，勒報琨曰：事
功殊塗，非腐儒所聞。君當逞節本朝，吾自夷，難
為效。遣琨名馬珍寶，厚賓其使，謝歸以絕之……段
末柸感勒厚恩，在途日南面而拜者三……襲苑……
……將坑降卒，見郭敬而識之曰：汝郭季子乎？敬叩
頭曰：是也。勒下馬執其手泣曰：今日相遇，豈非天邪！賜
衣服車馬，署敬上將軍……勒母王氏死，潛窆山谷，莫詳
其所。既而備九命之禮，虛葬於襄國城南……王浚
署置百官，奢縱淫虐，勒有吞并之意……遣舍人……奉
表推崇浚為天子曰……今晉祚淪夷……中原無主……勒所
以捐軀命興義兵誅暴亂者，正為明公驅除爾……
……王浚使至，勒命匿其勁卒精甲，虛府羸師以示之，北
面拜使而受浚書。浚遺勒麈尾，勒偽不敢執，懸
於壁，朝夕拜之，云：我不得見王公，見王公〻〻所賜如見王公
也……纂兵戒期，將襲浚，而懼劉琨……沈吟未
發，張賓進曰……若修牋于琨，送質請和，琨必欣
於得我，喜於浚滅，終不救浚而襲我也。勒曰：善。

而今乃右侯已至汝何望耶……浚怒曰石公来正欲奉
戴我也敢言击者斩乃命设飨以待之……刘曜又以
……署勒太宰……进爵赵王……已寻收傅琮之援至勒
怒甚下令曰孤兄弟之奉刘家人臣之道过矣若微孤
兄弟岂能南面称朕哉……帝王之起复何常邪赵
王赵帝孤自取之名号大小岂其所节耶……石季龙及……
文武等一百二十九人上疏曰臣等闻非常之度必有非
常之功〻〻〻〻〻必有非常之酬……勒西面而让者
五南面而让者四百僚皆叩头固请……

石勒載記下

赵王元年……以张离……等为门生主书司典胡人出内重
禁胡人不得侮易衣冠华族号胡为国人……烧
葬令如本俗……勒宫殿及诸门始就制法令甚
严讳胡尤峻有醉胡乘马突入止车门勒大怒
谓宫门小执法冯翥曰……向驰马入门为是何人而
不弹白邪翥惶惧忘讳对曰向有醉胡乘马驰入
甚呵御之而不可与语勒笑曰胡人正自难与言恕而
不罪……祖逖善于抚纳自河以南多背勒归顺勒
惮之不敢为寇乃下书曰祖逖屡为边患逖北州
士望也倘有首丘之思下幽州修祖氏坟墓为
置守冢二家冀逖如赵佗感恩辍其寇暴逖闻之甚
悦……修结和好……自是兖豫乂安人得休息矣……祖
逖牙门童建……降于勒〻斩之送首于祖逖曰天下之

惡一也叛臣逃吏吾之深仇將軍之惡猶吾惡也逖遣使報謝自是兗豫間壘壁叛者逖皆不納二州之人率多兩屬矣勒令武鄉耆舊赴襄國既至勒親與鄉老齒坐歡飲語及平生初勒與李陽鄰居歲常爭麻池迭相毆擊至是謂父老曰李陽壯士何以不來漚麻是布衣之恨孤方崇信於天下寧讎匹夫乎乃使召陽既至勒與酣謔引陽臂笑曰孤往日厭卿老拳卿亦飽孤毒手……令曰武鄉吾之豐沛……樊坦……擢授章武內史……入辭勒見坦衣冠弊壞大驚曰樊參軍何貧之甚也坦性誠朴率然而對曰頃遭羯賊無道資財蕩盡勒笑曰羯賊乃爾暴掠邪今當相償耳坦大懼叩頭泣涕勒曰孤律自防俗士不關卿輩老書生也賜車馬衣服裝錢三百萬……勒親臨大小學考諸生經義……勒雅好文學雖在軍旅常令儒生讀史書而聽之每以其意論古帝王善惡……嘗使人讀漢書聞酈食其勸立六國後大驚曰此法當失何得遂成天下至留侯諫乃曰賴有此耳其天資英達如此……勒嘗微行檢察諸營衛齎繒帛金銀以賂門者求出永昌門門候王假欲收捕之從者至乃止旦召假以為振忠都尉……也勒又召記室參軍徐

老之將至不覺……以光物情何讀常不平之因此發怒退為牙門勒自覺……以好勒徐光侍直慍然擁袂振衣仰視不顧勒……讓光曰何負之而怏怏之耶……勒將營鄴宮廷尉續咸上書切諫勒大怒曰不斬此老臣朕宮不得成也……中書令徐光進曰陛下天資聰睿……豈夏癸商辛之君邪其言可用用之不可用故當容之奈何一旦以直言而斬列卿乎勒歎曰為人君不得自專如是豈不識此言之忠乎向戲之耳人家有百匹資尚欲市別宅況有天下之富萬乘之尊乎終當繕之耳且敕停作成吾直臣之氣也……謂徐光曰朕方自古開基何等主也光曰陛下神武籌略邁于高皇雄藝卓犖超絕魏祖自三王已來無可比也其軒轅之亞乎勒笑曰人豈不自知卿言亦以太過朕若逢高皇當北面而事之與韓彭競鞭而爭先耳朕遇光武當並驅於中原未知鹿死誰手大丈夫行事當礌礌落落如日月皎然終不能如曹孟德司馬仲達父子欺他孤兒寡婦狐媚以取天下也朕當在二劉之間耳軒轅豈所擬乎……雹起西河介山大如雞子平地三尺……行人禽獸死者萬數……禾稼蕩然……徐光對曰……去年禁寒食介推帝鄉之神歷代所尊或者以為未宜替也……勒下書曰寒食既并州之舊風朕生其俗不能異也然前者外議以子推諸侯之臣王者不應為忌故從其議……韋謏曰……子推賢者曷為暴害如此……今緜介之間禁之為允於天下皆不通

矣…并州收定仍如勒…疾甚召石季龍與皇太子弘中常侍嚴震等侍疾禁中季龍矯命絕弘震及內外群臣親戚勒疾之增損莫有知者矯召石宏石堪…勒疾小瘳見宏驚曰秦王何故來邪使王處藩鎮正備今日耳呼之邪自來也有呼者誅之○張賓字孟孫…常謂昆弟曰吾自言智算鑒識不後子房但不遇高祖耳…及永嘉大亂石勒…下山東賓謂所親曰吾歷觀諸將多矣獨胡將軍可與共成大事…機不虛發算無遺策…勒甚重之…呼曰右侯而不名之及卒勒…哀慟左右…曰天欲不成吾事邪何奪吾右侯之早也程遐代為右長史勒每與遐議有所不合輒歎曰右侯捨我去令我與此輩共事豈非酷乎

石季龍載記上

名犯太祖廟諱故稱字焉…性殘忍…數彈人軍中以為毒患勒白母王將殺之王曰快牛為犢子時多能破車汝當小忍之…寵惑優僮鄭櫻桃而殺郭氏更納清河崔氏女櫻桃又譖而殺之…軍中有勇幹策略與己侔者輒方便害之…自以勳高一時謂勒即位之後大單于必在己而勒更以授其子弘季龍深恨之私謂其子邃曰…成大趙之業者我也大單于之望實在於我而授黃吻婢兒每

＊中華本'家宮臣'之斷標點於此字'宮臣'之斷

一性以此六人不收張宴食待主上安樂之時不足收其種也……稱尊號……季龍以讖文天子當從東北來於是備法駕行自信都而還以應之……使張彌徙洛陽鐘虡九龍翁仲銅駝飛廉于鄴鐘一沒於河募浮沒三百人入河繫以竹絙牛百頭鹿櫨引之乃出造萬斛舟以渡之……左校令成公段造庭燎于崇杠之末高十餘丈上盤置燎下盤置人絙繳上下季龍試而悅之太保夔安等文武五百九人勸季龍稱尊號安等方入而庭燎油灌下盤死者七人季龍……大怒斬成公段……邃自總百揆之後荒酒淫色……夜出于宮臣淫家其妻妾＊妝飾宮人美淑者斬首洗血置於盤上傳共視之又內諸比丘尼有姿色者與其交褻而殺之合牛羊肉煮而食之季龍荒耽內游威刑失度邃以事為可呈呈之季龍恚曰此小事何足呈也時有所不聞復怒曰何以不呈譴責杖捶月至再三邃甚恨……稱疾不省事率宮臣文武五百餘騎宴於李顏別舍因謂顏等曰我欲至冀州殺河間公有不從者斬行數里騎皆逃散……邃亦昏醉而歸……季龍問邃疾遣所親任女尚書察之邃呼前與語抽劍擊之季龍大怒收李顏

宮詰問…誅殺宮臣逐邃於東宮既而赦之…邃朝而不謁俄而便出季龍遣使謂邃曰太子應入朝中宮何以便去邃徑出不顧季龍大怒廢邃為庶人其夜殺邃及妻張氏并男女二十六人同埋於一棺之中…段遼詐降季龍信之使征東麻秋百里郊迎敕秋曰受降如待敵將軍慎之…時豪戚侵恣賄託公行季龍患之擢李矩為御史中丞…百僚震慴州郡肅然季龍曰朕聞良臣如猛獸高步通衢而豺狼避路信矣哉…李壽將李宏自晉奔於季龍壽致書請之題曰趙王石君季龍不悅付外議之…中書監王波議曰今李宏以死自誓曰得歸蜀漢當糾率宗族混同王化若信而果也則不煩一旅之師而坐定梁益脫有進退亡失亡命一夫壽既號并明跨僭一方今若制詔或敢酬反則取誚戎裔宜書答之并貴以楛矢使壽知我遐荒必臻也於是遣宏備物以報之…李宏既至蜀[illegible]壽欲誇其境內下令云羯使來庭獻其楛矢季龍聞之怒甚黜王波…沛南平陵城北石獸一夜中忽移在城東南善石溝上有狼狐千餘迹隨之迹皆成蹊季龍大悅曰獸者朕也…天意欲使朕平蕩江南之徵也天命不可違…群臣皆賀上皇德頌者一百七人…太武殿畫古賢並變為胡旬餘頭悉縮入

府中季龍大怒之佛圖澄諫之乃止…享群臣於太武前殿有白雁百餘集於馬道南季龍命射之無所獲…太史令趙攬私於季龍曰白雁集殿庭宮室將空，不宜行也…時石宣淫虐日甚而莫敢以告領軍王朗言之於季龍曰…皇太子使人伐宮材引於漳水功役數萬士女吁嗟陛下宜因游觀而罷之季龍如其言既而宣知朗所為怒欲殺之而無因會熒惑守房趙攬承宣旨言於季龍曰昴者趙之分也熒惑所在其主惡之房為天子此殃不小宜貴臣姓王者當之季龍曰誰可當者攬久而對曰無復貴於王領軍也季龍既惜朗且猜之曰更言其次攬曰其次唯中書監王波耳季龍乃下書追波前議遣李弘及楛矢之罪腰斬之及其四子投於漳水以厭熒惑之變…季龍起河橋於靈昌津采石為中濟石無大小下輒隨流用功百餘萬而不成季龍遣使致祭沉璧於河俄而所沉璧流於渚上地震水波騰上津所經觀閣不傾墜壓死者百餘人季龍忿甚斬匠而止作…太子詹事孫珍問侍中崔約曰吾患目疾何方療之約素狎珍戲之曰溺中則愈珍曰目何可溺約曰卿目晼晼正耐溺中珍恨之以白宣宣諸子中最胡狀目深聞之大怒誅約父子…季龍子義陽公鑒時鎮關中…其友李松勸鑒文武長髮者拔為冠纓餘以給宮人長史取髮白之季龍大怒…季龍性既好獵其

後體重不能跨鞍乃造獵車千乘轅長三丈高一丈八尺置高一丈七尺格獸車四十乘立三級行樓二層於其上……大發百姓女二十已下十三已上三萬餘人為三等之第以分配之……務於美淑奪人婦者九千餘人……初發至鄴諸殺其夫及奪而遣之縊死者三千餘人……季龍常以女騎一千為鹵簿皆著紫綸巾熟錦袴金銀鏤帶五文織成靴遊於戲馬觀觀上安詔書五色紙在木鳳之口鹿盧迴轉狀若飛翔焉……之私謂之僚佐謂之律程史告季龍收告至王鍼於日陛下以下鑿舍以目古斷之肉自此而絕

石季龍載記下

勒及季龍並貪而無禮……曩代帝王及先賢陵墓靡不發掘而取其寶貨焉……掘秦始皇冢取銅柱鑄以為器……沙門吳進言於季龍曰胡運將衰晉當復興宜苦役晉人以厭其氣季龍於是使尚書張群發近郡男女十六萬車十萬乘運土築華林苑及長牆於鄴北廣長數十里……命石宣祈於山川因而遊獵……十有六軍戎卒十八萬出自金明門季龍從其後宮升陵霄觀望之笑曰我家父子如是自非天崩地陷當復何愁但抱子弄孫日為樂耳宣所至也遊其獸所在陳列行宮四面各以百里為度驅圍禽獸皆暮集其所文武跪立圍守重行烽炬星羅……其有禽獸奔逸當之者坐有爵者奪馬步驅一日無爵者鞭之一百……素惡衣留寵……石韜亦獵嘗於太原

府……梁長九丈宣視而大怒斬匠截梁而去韜怒增之十
丈……東南有黃黑雲大如數畝……日沒後分為七道……間
有白雲如魚鱗……韜素解天文見而惡之顧謂左右
曰……當有刺客起於京師不知誰當之是夜韜讌
其僚屬……悵然長歎曰人居世無常別易會難
各付一杯開意為吾飲令必醉知後會復何期而不
飲乎……宣使楊杯……等緣獮猴梯而入殺韜
……季龍哀驚氣絕……宣乘素車從千人臨韜喪不
哭直言呵呵使舉衾看尸大笑而已……季龍知宣
之殺韜也謀召之……宣不虞己之見知也入於中宮
……幽宣於席庫以鐵環穿其頷鎖之作數斗木
槽和羹飯以豬狗法食之……積柴鄴北樹標於其
上標末置鹿盧穿之以繩倚梯柴積送宣於
標所使韜所親宦者……拔其髮抽其舌牽之登梯
上於柴積……以繩貫其頷鹿盧絞上……斷其手足斫
眼潰腸如韜之傷四面縱火……季龍從昵御
已下數千登中臺以觀之火滅取灰分置諸門交道
中殺其妻子九人宣小子年數歲季龍甚愛抱之而泣
兒曰非兒罪季龍欲赦之其大臣不聽遂於抱中
取而戮之兒於抱季龍衣而大叫時人莫不為之流涕
……獲劉曜幼女年十二有殊色季龍得而嬖之生子
世……季龍曰吾欲以純灰三斛洗吾腹腹穢惡
故生凶子兒年二十餘便欲殺公今世方十歲比其二

*石閔字永曾季龍養父本姓冉名良魏郡內黃人

十五已長矣…三世為單于…石閔知胡之不為己用也班令內外趙人斬一胡首送鳳陽門者文官進位三等武職悉拜牙門…死者二十餘萬…屯據四方者所在承閔書誅之於時高鼻多鬚至有濫死者半…王泰忿其謀之不從辭以瘡甚閔親臨問之固稱疾篤閔怒還宮…曰巴奴乃公豈假汝為命邪要將先滅群胡卻斬王泰…與慕容恪遇十戰皆敗之恪乃以鐵鎖連馬簡善射鮮卑勇而無剛者五千方陣而前閔所乘赤馬曰朱龍日行千里左杖雙刃矛右執鉤戟順風擊之斬鮮卑三百餘級…眾寡不敵…為恪所擒…儁立閔而問之曰汝奴僕下才何自妄稱天子閔曰天下大亂爾曹夷狄人面獸心尚欲篡逆我一時英雄何為不可作帝王邪…史臣曰石勒出自羌渠…古之為國曷以加諸雖曰凶殘亦一時傑也…世龍之殪晉人既殺至甚永曾*之誅羯士亦殲其類豈應不報施之謂乎

慕容廆載記

鮮卑人也…時燕代多冠步搖冠莫護跋見而好之乃斂髮襲冠諸部因呼之為步搖其後音訛遂為慕容焉或云慕二儀之德繼三光之容遂以慕容為氏…武帝…拜為鮮卑都督廆致敬於東夷府巾衣詣門抗士大夫之禮何龕嚴兵引見廆乃改服戎

又字子蔚 [illegible] 皝 後作虎武並唐人避諱
用形近之字 至人 名廆也

衣冠之人可至歸廆 廆曰主人不以禮賓彼何由
舉岳內而斷之…遺太尉陶侃箋曰…以為逋逆之
討逆羯之寇…豈不由因尼將 [illegible] 輪哉…高
瞻…崔毖…謀伐廆 瞻固諫以為不可 毖不
從 及毖奔敗 瞻隨眾降于廆 廆署為將軍 瞻
稱疾不起 廆敬其姿器 數臨候之 撫其心曰
君之疾在此 不在餘也… 且大禹出於西羌 文王
生於東夷 但問志略何如耳 豈以殊俗不可降
心 瞻仍辭疾篤 廆深不平…遂以憂死
…廆…推舉賢才委以庶政…北平西方虔

慕容皝載記

慕容翰 廆之庶長子…北投宇文歸 而逃…皝
甚加恩禮…從皝討 [illegible]…為流矢所中 臥病積時
後疾漸愈 於其家騎馬自試 或有人告翰私習
騎 疑為非常 皝素忌之 遂賜死焉

慕容儁載記

冉閔…儁將大將軍 遣常煒聘於儁 儁…及封裕詰
之曰…聞閔鑄金為己象 壞而不成 奈何言有天命 煒
曰…妖孽之徒欲假奇眩眾 或改作萬端以神其
事 寡君今已握乾符 類上帝 四海 [illegible] 大業集於
身 何所求 [illegible] 而比乎鑄形之事 [illegible] 也…
遣政詣儁 儁讓其 曰 汝 [illegible] 曰 汝天子 我亦人之為中

大夢即使夢入夢　　　　見苻堅載記下吳晉同之文
此亦載之也

因所推已為帝矣……儁夢石季龍齧其臂，寤而惡
之，命發其墓，剖棺出尸，蹋而罵之曰：死胡，安敢夢生
天子！遣御史中尉陽約數其殘酷之罪，鞭之，
棄於漳水……儁〔問李績〕曰……景茂幼沖，器藝未
彰，以為何如？績曰：皇太子天資岐嶷，聖德日茂，而
八德闕然〔諸書皆云先是太子暐及八德二闕未
補〕，雅好遊田，娛心絲竹，所以為損耳。儁顧謂
暐曰：伯陽之言，藥石之惠也，汝宜誡之……暐立，慕
容恪欲以績為尚書右僕射，暐憾績往言，
不許。恪屢請，乃謂恪曰：萬機之事委之叔父，
伯陽一人，暐請獨裁。績遂憂死

慕容暐載記

申紹上疏曰……秦吳狡猾，地居形勝……中州豐實，
秦晉所憚……退據之於勢之所據，秦吳二主可以
禮之命矣。苻堅將巨武執暐，將縛之，暐曰：汝何小
人而縛天子！武曰……受詔縛賊，何謂天子邪。○慕容
恪……初，建鄴聞恪死，曰：中原可圖矣。桓溫曰：慕
容恪尚存，所憂方為大耳。○皇甫真。苻堅欲謀之，並欲
觀審釁際，乃遣其西戎主簿郭辯潛結匈奴左賢
王曹轂，令轂遣使詣鄴，辯因從之。先是，兄典仕
苻堅為散騎常侍，從子奮、覆並顯關西。辯既
至鄴，歷造公卿，言于真曰：辯家為秦所誅，故寄命曹

8 慕容暐載記上乃全文

王貴兄帶侍及舊曹見事並和知其素志與曰臣無境外之交斯言何以及我君臣以為人臣之罪因緣假託乎乃白暐請殺之…王猛入鄴生迷百官相之明日更見猛為之不猛猛曰昨拜公今何慕之相禮達也答曰昨以為賊然是國士要拜賊而今國士何以拜也猛大慚…史臣曰慕容廆英姿偉量是曰邊豪釁迹姦圖實惟亂首…贊曰青山徙構玄塞分疆…乘危唱契怙險騰張

苻洪、苻健、苻生載記

始其家池中蒲生長五丈五節如竹形時咸謂之蒲家因以為氏焉…洪以讖文有艸付應王又其孫堅背有艸付字遂改姓苻氏｜○張遇自許昌來降健納遇後母韓氏為昭儀每於衆中謂遇曰卿吾子也遇慚恨○生字長生健第三子也幼而無賴祖洪甚惡之生無一目為兒童時洪戲之問侍者曰吾聞瞎兒一淚信乎侍者曰然生怒引佩刀自刺出血曰此亦一淚也洪大驚鞭之生曰性耐刀槊不堪鞭捶…中書令王魚言於生曰…於占不出三年國有大喪大臣戮死願陛下…修德以禳之…生曰皇后與朕對臨天下亦足以塞大喪之變毛太傅梁車騎梁僕射受遺輔政可謂大臣也於是殺其妻梁氏及太傅毛貴車騎尚書令梁楞左僕射梁安…彎弓露刃以見朝臣錘鉗鋸

鑿備置左右　宴群臣于太極前殿飲酣樂奏生親歌以和之命尚書令辛牢典勸既而怒曰何不強酒猶有坐者引弓射牢而殺之於是百僚大懼莫不引滿昏醉汙服失冠蓬頭僵仆生以為樂…長安大風發屋拔樹行人顛頓宮中奔擾或稱賊至宮門晝閉五日乃止生推告賊者殺之刳而出其心左光祿大夫強平諫…生怒…鑿其頂而殺之…生下書曰朕受皇天之命…君臨萬邦…嗣統已來有何不善而謗讟之音扇滿天下殺不過千而謂刑虐行者比肩未足為稀方當峻刑極罰復如朕何時猛獸及狼大暴晝則斷道夜則發屋惟害人而不食六畜…群臣奏請禳災生曰野獸飢則食人飽當自止終不能累年為患也天豈不子愛群生而年年降罰正以百姓犯罪不已將助朕專殺而施刑教故耳…生如阿房遇兄與妹俱行者逼令為非禮不從生怒殺之又讌群臣於咸陽故城其後至者皆斬　嘗使太醫程延合安胎藥問人參好惡并藥分多少延曰雖小小不具自可堪用生以為譏己目鑿延目出然後斬之既而太白犯東井…生曰星入井者必將渴耳何所怪乎…耽湎於酒…至申酉方出臨朝輒因醉以殺戮　[illegible]…左右或云陛下聖明宰世天下惟歌太平生曰媚于我也引而斬之或云陛下刑罰微過曰汝謗我也亦

斬之……使宮人與男子裸交於殿前生剝牛羊驢馬活爓雞豚鵝三五十為群放之殿中或剝死囚面皮令之歌舞引群臣觀之以為嬉樂宗室勳舊親戚忠良殺害略盡王公在位者以疾告歸……生自以目疾其所諱者不足不具少無缺傷殘毀偏隻之言皆不得道左右忤旨而死者不可勝紀至於截脛刳胎拉脅鋸頸者動有千數○王墮字安生……剛峻疾惡……疾董榮強國如仇讎每於朝見之際略不與言人謂之曰董尚書貴幸一時公宜降之墮曰董龍是何雞狗而令國士與之言乎榮聞而慚恨遂勸生誅之及刑榮謂墮曰君今復敢數董龍作雞狗乎墮瞋目而叱之龍榮之小字也

苻堅載記上

背有赤文隱起成字曰草付臣又土王咸陽……八歲請師就家學洪曰汝戎狄異類世知飲酒今乃求學邪欣而許之……弒生以偽位讓其兄法法自以庶孽不敢當……堅母苟氏以法長而賢又得眾心懼終為變……遣殺之堅性仁友與法訣於東堂慟哭嘔血贈以本官謚曰哀—王猛親我愈密……特進樊世氐豪也有大勳於苻氏負氣倨傲眾辱猛曰吾輩與先帝共興事業而不預時權君無汗馬之勞何敢專管大任是為我耕稼而君食之乎猛曰方當使君為宰夫安直耕稼而已世大怒曰要當懸汝頭於長

安城門，不爾者，終不處于世也。猛言之於堅，堅怒曰：必須殺此老氐，然後百僚可整。……斬之於西廄……中丞鄧羌性鯁直不撓，與猛協規齊志，數旬之間，貴戚強豪誅死者二十有餘人，於是百僚震肅……堅歎曰：吾今始知天下之有法也，天子之為尊也……僭位五年，鳳皇集於東闕，大赦其境內……堅之將為赦也，與王猛、苻融密議於露堂，悉屏左右。堅親為赦文，猛、融供進紙墨。有一大蒼蠅入自牖間，鳴聲甚大，集於筆端，驅而復來。俄而長安街巷市里人相告曰：官今大赦。有司以聞。堅驚……曰：禁中無耳屬之理，事何從泄也？於是敕外窮推之，咸言有一小人衣黑衣，大呼於市曰：官今大赦。須臾不見。堅歎曰：其向蒼蠅乎？聲狀非常，吾固惡之。諺曰：欲人勿知，莫若勿為。聲無細而弗聞，事未形而必彰者，其此之謂也*。……慕容垂西奔於堅，王猛曰：……譬龍猛獸，非可馴之物，不如除之。堅曰：吾方以義致英豪……垂[illegible]猛吾先之，遂誅之，而宮之人收諸餘將……王猛整齊風俗……關隴清晏，百姓豐樂，自長安至於諸州，皆夾路楊槐柳，二十里一亭，四十里一驛，旅行者取給於途……有人於明光殿大呼謂堅曰：甲申乙酉，魚羊食人，悲哉無復遺。堅命執之，俄而不見……朱彤、趙整固請誅鮮卑

*《能改齋漫錄》卷十四引《異苑》載晉明帝事。Boiardo, *Orlando Innamorato*, XXI. 17; Bandello, *Le Novelle*, I. xxiv; E. Partridge, *Dict. of Catch Phrases*, p. 108: "I'd like to be a fly on the wall", cf. H. W. Friedrich, *Moderne Deutsche Idiomatik*, p. 446 "da möchte ich Mäuschen sein" 后批

堅不從……討代王涉翼犍……其子翼圭縛父請降……堅以翼犍荒俗未參仁義令入太學習禮……堅嘗之太學召涉翼犍問曰中國以學養性而人壽考漠北噉牛羊而人不壽何也翼犍不能答……大宛獻天馬千里駒……堅曰吾思漢文之返千里馬咨嗟美詠今所獻馬其悉返之……乃命群臣作止馬之詩而遣之示無欲也其下以為盛德之事遠同漢文……獻詩者四百餘人……苻丕久圍襄陽……師老無功……因遣黃門郎持節韋華切讓丕等仍賜以劍曰來春不捷者汝可自裁不足復持面見吾也……國內殷實遂示人以侈懸珠簾於正殿以朝群臣宮宇車乘器物服御悉以珠璣琅玕奇寶珍怪飾之……初堅母少寡將軍李威有辟陽之寵史官載之至是堅收起居注及著作所錄而觀之見其母事慚怒乃焚其書而大檢史官將加其罪

苻堅載記下 附王猛 苻融 苻朗

堅宴群臣於前殿樂奏賦詩秦州別駕姜平子詩有丁字直而不屈堅問其故平子曰臣丁至剛不可以屈且曲下者不正之物未足獻也堅笑曰名不虛傳……堅兄法子東海公陽與王猛子散騎侍郎皮謀反事洩堅問反狀陽曰……臣父哀公死不以罪

宜襲彼九世之仇而說臣也 後曰 臣父……君佐命之勳而臣不免貧餒 所以國家也 賢將律謂陽曰泉公之惠子不違服之守不忘之議 後曰 吾於臨終託之以十里牛為田不以營為之私 使知子孫 ……文何劉劉之言之影也 此殺不祥…… 堅引群臣會議曰 東南一隅未賓王化…… 吾將躬先啓行 薄伐南裔於卿之意何如 朱肜曰 陛下…… 恭行天罰 嘯咤則五嶽摧覆 呼吸則江海絕流…… 晉主自當銜璧輿櫬…… 然後迴駕岱宗 告成封禪…… 終古一時 書契未有 堅大悅曰 吾之志也 權翼進曰 臣以為晉未可伐…… 臣聞師克在和 今晉和矣 未可圖也 堅默然久之曰 諸君各言其志 石越對曰 吳人恃險偏隅…… 陛下親御六師 問罪衡越 誠合人神四海之望 但今歲鎮星守斗牛 福德在吳 懸象無差…… 國有長江之險 朝無昏貳之釁…… 願保境養兵 伺其虛隙 堅曰 吾聞武王伐紂 逆歲犯星 天道幽遠 未可知也…… 孫皓因三代之業…… 君臣面縛 雖有長江 其能固乎 以吾之眾旅 投鞭於江 足斷其流…… 庭議者久之 堅曰 所謂築室於道…… 吾當內斷於心矣…… 獨留符融議之 堅曰 自古大事定策者一兩人而已 群議紛紜 徒亂人意 吾當與汝決之 融曰…… 斯言不可攬策之上也 願陛下納之 堅作色曰

汝復如此天下之事吾當與誰言之…吾雖未稱令主亦不
為暗劣以累捷之威擊垂亡之寇何不克之有乎…融泣
曰吳之不可伐昭然虛勞大舉必無功而反…監國
以弱卒數萬留守京師鮮卑羌羯攢聚如林此
皆國之賊也我之仇也…王景略一時奇士陛下每
擬之孔明其臨終之言不可忘也堅不納遊於東苑
命沙門道安同輦…顧謂安曰朕將與公南遊吳越
…泛長江臨滄海不亦樂乎安曰陛下應天御世居
中土而制四維…何為勞身於馳騎…櫛風沐雨
蒙塵野次乎且東南區區地下氣厲虞舜游而不返
大禹適而弗歸何足以上勞神駕下困蒼生堅曰、
混一六合以濟蒼生…除煩去亂安得憚勞…
誠如公言帝王無省方之文乎且朕此行也以義
舉耳使流度衣冠之胄…還其桑梓…群臣以堅
信重道安謂安曰主上欲有事於東南公何不為蒼生
致一言也故安因此而諫…慕容垂言於堅
曰…司馬昌明因餘燼之資敢距王命是而不誅
法將安措…陛下內斷神謀足矣不煩廣訪朝臣
以亂聖慮…堅大悅曰與吾共定天下者其惟卿耳…
東西萬里水陸齊進…堅與苻融登城而望王
師見部陣齊整將士精銳又北望八公山上草木皆
類人形顧謂融曰此亦勍敵也何謂少乎憮然有

懼色初朝廷聞堅入寇會稽王道子以威儀鼓吹求助於鍾山之神奉以相國之號及堅之見草木狀人若有力焉……謝玄謝琰勒卒數萬……張蚝……列陣逼肥水王師不得渡遣使謂融曰君懸軍深入置陣逼水此持久之計豈欲戰者乎若小退師令將士周旋僕與君公緩轡而觀之不亦美乎融於是麾軍卻陣……軍遂奔退制之不可止融馳……馬倒被殺軍遂大敗……堅為流矢所中單騎遁還於淮北……堅顧謂其夫人張氏曰朕若用朝臣之言豈見今日之事耶當何面目以臨天下乎潸然流涕而去……聞風聲鶴唳皆謂晉師之至……諸軍悉潰惟慕容垂一軍獨全堅以千餘騎赴之……姚萇眾危懼人有渴死者俄而降雨於萇營營中水三尺周營百步之外寸餘而已於是萇軍大振堅方食去案怒曰天其無心何故降澤賊營……慕容沖進據阿房城初堅之滅燕沖姊為清河公主年十四有殊色堅納之寵冠後庭沖年十二亦有龍陽之姿堅又幸之姊弟專寵宮人莫進長安歌之曰一雌復一雄雙飛入紫宮……王猛切諫堅乃出沖長安又謠曰鳳皇鳳皇止阿房堅以鳳皇非梧桐不棲非竹實不食乃植桐竹數十萬於阿房城以待之沖小字鳳皇……進逼長安堅登城觀之……大言責沖曰爾輩群奴正可牧牛羊何

另外苻登載記

為送死 沖曰 奴則奴矣 既厭奴苦 復欲取爾見代 堅遣
送錦袍一領遺沖 稱詔曰 古人兵交 使在其間 卿
遠來草創 得無勞乎 今送一袍 以明本懷 朕於卿
恩分如何 而於一朝忽為此變 沖命詹事答之 亦
稱皇太弟有令 孤今心在天下 豈顧一袍小惠 苟
能知命 便可君臣束手 早送皇帝 自當寬貸苻氏……
堅大怒曰 吾不用王景略陽平公之言 使白虜敢至於此
……每日召隱士王嘉與道安於外殿 動靜咨問之
慕容暐入見……稽首謝曰 弟沖不識義方 孤背
國恩 臣罪應萬死…… 臣二子昨婚 明當三日 愚欲
暫屈鑾駕 幸臣私第 暐出 嘉曰 椎蘆作蘧篨 不
成文章 會天大雨 不得殺羊 堅與群臣莫之能
解 是夜大雨 晨不果出…… 長安大饑 人相食 諸
將歸而吐肉以飴妻子 8……沖……夜襲長安……擊敗
之 斬首千八百級 分其屍而食之……秦人呼鮮卑為
白虜……姚萇求傳國璽於堅曰 萇次膺符曆
可以為惠 堅瞋目叱之曰 小羌乃敢干逼天子 豈
以傳國璽授汝羌也 圖緯符命 何所依據 五
胡次序 無汝羌名……璽已送晉 不可得也 萇又遣尹
緯說堅 求為堯舜禪代之事 堅責緯曰 禪代者
聖賢之事 姚萇叛賊 奈何擬之古人……罵而求死
萇乃縊堅 ○王猛……隱於華陰山 候風雲而後

猛　桓溫入關，猛被褐而詣之，一面談當世之事，捫蝨而言，旁若無人。溫察而異之，問曰：吾奉天子之命……杖義討逆，為百姓除殘賊，而三秦豪傑未有至者，何也？猛曰：公不遠數千里深入寇境，長安咫尺而不渡灞水，百姓未見公心故也，所以不至……溫之將還……請與俱南，猛還山諮師，師曰：卿與桓溫豈並世哉，在此自可富貴，何為遠乎……堅親臨省病，問以後事。猛曰：晉雖僻陋吳越，乃正朔相承……臣沒之後，願不以晉為圖。鮮卑、羌虜，我之仇……宜漸除之○苻朗字元達……每談虛語玄，不覺日之將夕；登涉山水，不知老之將至……王忱，江東之儁秀，聞而詣之，朗稱疾不見。沙門釋法汰問曰：見王吏部兄弟未？朗曰：吏部為誰，非人面而狗心、狗面而人心兄弟者乎？王忱醜而才慧，國寶美貌而才劣於事，故朗云然……後數年，王國寶譖而殺之。王忱將為荊州刺史，待殺朗而後發

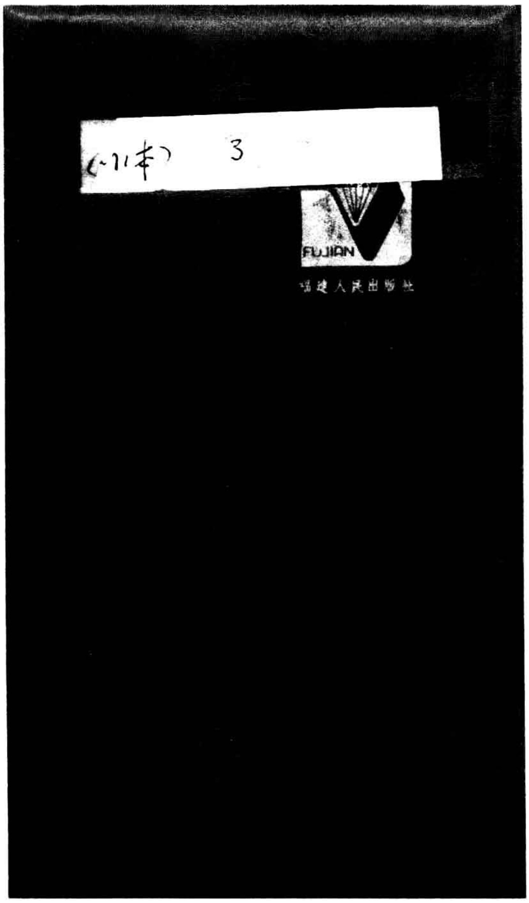
〔未畢〕

杌樸、明洪武中閩守某要宋氏謫戍永昌
登詩題郵亭壁嘉靖十六年御史陰洲瑩
詞而記之御史黃中刻詩於石明詩綜叢之
至詞曰郵亭咫尺堪投宿手摟[illegible]姑[illegible]
茅屋抱薪就地旋鋪攤支頤相向吞聲
哭、家人問我是何方便云哀哀訴衷曲家家
祖居金[illegible]討祖父曾為上千戶崖種運粟大都
田金牌敕賜雙飛虎半是勝國隱山林甘學
祭文不學武方今王堂宗學士六分家家同一譜弟
兄婚姻衛何妹夫婿好學明詩經雖隱
子集通披覽言欲出仕疆蒼生不幸郡邑忽
交猾[illegible]親笑傲赴神京[illegible]言長哎[aì]默
閩宮他出御報冤空名承恩拜除閩州守
寄支我歎整紛西南川到官擾失訪豪黃書
把筆頒香除稅日時州堂剃山務粮為挑
火蝗程文稿字座不改攤莫污執法於最
條佐思存撫披罷要相學察院來提誰
與訴臨行囊棄芋錙銖惟有舊日將去之章
衣父老泣相送遮道兒子争號呼概時微識
勤盤未家夫自料昔從謫竟是拷打不成招明
屍家人莫道餘喘手餘見困園中旋罕家籍來
勤對當時指望改門戶豈料一旦翻成六親儕
偶商貧如洗念欽勤飯勤愧乃李化行三日到
京師年省途方戍金齒河中遠餘說江邊臨岐抱

泣哭向天姑南來北去相憐惜別來再會知何日聞船來我
子有信復問卜留難保武昌城外野坡中白骨誰
收葬奉姑移住思子相依傍將營且不過數間兩人孑孔
姑老婦蹉跎望南天誰望八月發船夜常燈但聽蒼猿
啼行色匆匆朝日暮飄泊夜泊啼道路不[illegible]上山陰如
登天梯百尺長鞭來驅馬雨晴泥滑把姑手一步一扶
分泥塗晚上問館中宿情思悠悠儂出力更雖重扶
分送飯送來翹首問道翻思昔日深閨內竟日
不出中門深閨之日新上閣中花落庭前鳥啼夜夜
挂[illegible]簪金屋裏田家只[illegible]蛾眉婦繡林
新制雙蝴蝶久坐高堂畫屏誰知今日生涯
天來過黃昏歎道難昨姻緣欲下妾姑簇擁江
回來一路天涯人情懷寄與孰共語丈夫未經二十日
當君金殿上道南君面色紅親繡羅襦待誰遠送
長安道鞭坐不安行路難翻身復嗟指書山取
歡但無親人那管窮夫恩義深時時嗟憐俗眼底
敗壞帶度書黃金萬人依傾如水空都不受
不受耻我回欲葬江魚腹姑存未死奴
寧從姑少存僅半生奉姑絕不忍姑之舍已隨
姑云地下何[illegible]問到[illegible]深如西風
[illegible]不孤[illegible]哭[illegible]聲岸上暗
啼[illegible]何許（射鷹樓詩話卷二）

錢鍾書手稿集

小本（三）


(小本) 3
FUJIAN
福建人民出版社

原本尺寸：105×175mm

1、坦園日记
2. 鐵云诗存
3. 聽雨閒談
4. 蕉程日记
5. 南阜山人斅文存稿
6. 缘廬集齋
7. 傲廬[illegible]事
8. 永樂大典
9. 吴梅村诗集箋注 [補吴诗集览]
10 晋书 [三大讀]
11. 平妖传 [補 釋典的手册 11]
12. 老子化胡经第一章
13. 瀛奎律髓
14. 笠翁十種曲
15. 猗觉寮杂记
16. 默堂集
17 睫巢集
18 词則

楊恩壽遊湘坦園日記

同治壬戌年（元年）

三月十二日．泊西河口，距長沙二十餘里，岸上鄉人能演佛
及唱花鼓詞，楚俗於農畢二月之外，有創演新劇圖
久矣之而未見也……緒子為旦，環以破布為幃，所以茅
屋蓋頂，猶未處也，藉[illegible]梯緣梯而上……飛演次齣之曲
不識其名，只書生與柳鶯娘於室前目成而去，憧憧欲表
遍樂下，書生與鶯談，撫目注樂下之人，令其迷將憧覺
執師書生為而道，憧娘相調戲語，治態甚下，唱采
之聲，紛至記數……次齣當係教鞋，如出丑演跳
三丈，出旦演童氏為媳，教移三鞋，破係金封姻……
此唱彼答，褻而不耐，此影闌遂攜而去，至於場合
閨通夜及費肉打錢為一○十四日．傍山綠野仙
蹤，繪閃書館，嵐裡敘舊，江論多介，演出戲目
長須眉畢見，其飛史不堪刺謔○廿一日〔在郴州〕今日
如演戲……合銀牌也，春桃玉容太瘦，鄉演甚寬
我之主廠○廿二日 渡門子．陽互雷一年段蘆花風，
年段之說世即年号之王婦也，蓮面俗稱柳腰如鐵
○廿三日 在演李密降唐、生祭、重整三齣，平陽公主
類踏跡童，果飲吉辟亦不足惜……花旦唱度甚佳
治容多姿……花燭光中，錦金帳暖，十嬌百媚，可想而
知○廿四日 史秋舫舍贊唐 廣文言現任湖北學使
賈小樵翊太史頃輕薄子，樓門云姓名可補紅樓

夢光婿芸儂來歷恩因瓣其述係兄弟行而小樁其小留同音也又云縵姓名之人也[?者]亦可聯云芸姓由來籍不足大名館役而喻之詳後○廿六日打提翻及一出戲……所謂殊尤其名亞蓮姓何粵人特以亞命名柳分粵相叫連故混呼嗚不圖蓮龍竟染梅瘡而死也○廿八日紈殺又云粵中王太守功誠教者也一日偕佐盧逸忽大言曰古來作善者子孫必好孔夫子之後又生孔明諸人不解嗤……一校官應曰不獨此也作惡者子孫亦必不好秦始皇之後又生秦檜

四月初二日今日門下媚入雜同祥秦演黑虎聯遠表……當家旦之作戲子霞芬秀擅名北不便往觀此門下生亦多趨之趨如紅梅館上神往久之悵情見客以書天咫尺天涯矣○初五日……就飯後云猿行勤生之捐摩耶劉協之謀一情者祖謀許而某行謀詐日若日從師先生不識物者子于乎之誤悵才子觀以質先生敢讓一席焉甚適哉

五月十三日……覆塘日素者名桂口曾年書樓老趣甚也近從良人屏絕鉛華世類子者主之……面瘦而不削秋水盈之光射出目眶外足許單隆唇朱眉秀如月膚如凝脂眼如洞絕豔卻嗔嗔粉黛也文章也

臘月廿二日筆讀云……忽系何閔天下計惡莊淵苦眼中人、

8號即下文之文安也

癸亥年 贈周紹園秀卒四二首明詩 蔣孝文安第二首結云為
吾鄉部屋一曉可老筆的小妹不自注文安適君所契 參證可見
仙童即指文安 吾人鄉姓也 同治乙丑年 同治丁卯二月十一日 [illegible]

同治癸亥年（二年）

十月廿九日 見憶云 芳街夜歸向新堂 [illegible] 小語
中慧月三生西佛性 書是一朵見仙童 [illegible] 柳發高居
纖點綴梅子班印 [illegible] 紅 [illegible] 被襟同宋玉 [illegible]
不著此佳龍 ○廿四日 贈周紹圖秀卒四二首明詩
並京文安云……英雄好色何須諱 我畢鍾情遠不如
……一冊之唐狼來生修 [illegible] 色何須定女流……

同治甲子年（三年）

五月初十日 雨後文安來 坐而時許 款洽談心 至 [illegible] 甚歡
○廿八日 晚是訪文安約來作竟日談 [illegible] 為人 [illegible] 君約
不來 [illegible] 聊 遣此不勝悵悵 若有所失 [illegible]
六月十三日 晚 [illegible] 與文安一見 兩 [illegible]
[illegible] 不 [illegible] 快 ○十九日 文安忽 [illegible] 訪 [illegible] 晴後 [illegible]
[illegible] 暢敘 [illegible] 情 [illegible] 上 [illegible]
後又來久談 [illegible] 三 [illegible] ○廿一日 文安忽次來談……
[illegible] 以來 [illegible] 此情 [illegible] 矣

同治乙丑年（四年）

二月廿二日 [illegible] 地 [illegible] 上
天柳三 ○廿四日 憶舊詩云……一時 [illegible] 女郎 [illegible]
[illegible] 成色之新……試 [illegible] 比 [illegible] 色 [illegible]
人二 [illegible] 的 [illegible] 郎佳 [illegible] 小姑 [illegible] 笑 [illegible]
[illegible] 山 [illegible] 情 [illegible] 比水三首之七

六月廿九日、丁卯年二月十九、廿日、三月初五日 蓋 [illegible] 之 [illegible] 也 [illegible] 人
人 [illegible] 懷舊第五首云 [illegible] 情 [illegible] 千 [illegible] 入手 [illegible] 一 [illegible] 自注
所 [illegible] 如此

三月十四日舟子粵人也時唱土歌……五更聽莫雞啼
作五更啼得早拆散姻緣半分離三百篇之遺
也

六月廿日此地[北海]婦女向只裹足者極少作船
形髮髻其高至尺餘燕尾長至二尺土名鎖頂髻凡
年少而美者不作是妝也西洋婦降轎大蒲扇圓
輪大葉四尺晴可遮陽雨可作蓋卷子為笠園客
妓艇小者盤屈而臥亦得手足餘出行者少唱擺
柳即其大嗓以眉眼傳情或細嗓如類猫嘶唱
之凡令於曲之外底之內得韵勁然如鳥之吹沫旋之
其聲之艷比諸嬌道媚也男女相調以為擺柳
為約如男悅女以擊擺柳曲贈女女以擊者答
之彼此言心至乎說笑或答以不從者即拒之也○廿九
日旅夜無兄文安雖收孫甚以來作雜言數首數而
閱其諛嘻臨惡死於

九月十三日細雨如煙薄寒似秋以為江八月天氣
是以體精閑刪改舊年詩稿……以其不如
故詩次之古文又次之……不足觀也

同治丙寅年（五年）

三月初七日、粵道勢粵山……以……自
山……凡遠客飲此水者……於此……
覺此……不得……粵……官華商……寓粵者

野不罷東知卿辭言手畢述之不證也
五月廿日。署中閽人役者往外省娼妓皆被殺戮據說乃
書辦善署中自長隨以與僕役均有所眷鄉[illegible]
翁名仙業已將其尤眼盖年之三十九矣
十月卅日 粤[illegible]又孝子[illegible]為昭平之馬山峙寨可接
下至埠頭邑東[illegible]一口 想亦不壞 陽朔青洞山之路
不止兄由後從一婦人於半生半死張至陰一大前
為之援至後段為之屋至腿並交媾然如畫然畫之
人物皆不肯有其人惡之敵人畫之不去而卷中婦女
豈果解不識陰者至於陰陽二山尤為所以作此
畫之太惡劣矣也 附記以補東雅之遺
翁

同治丁卯年（六年）

二月十九日 文安邢日昭以重修郡諸公之[illegible]一日。廿日文安
來談蜀儒謝之
三月初五日、送文安出程宗門登舟叙別綠波芳草黯然
魂銷
十月初八日。張力臣談及同文館召集翰林往授習
西法不妥敢為該管之責二十板余笑此真太甚
一開而散館遂罷。廿六日、仍泊小桂鐵楼守以
待南風、每于掛帆之人也 所獲書漢人之識掛帆之子甚多
於掛帆之以年功得賜秩者以千計並言某公以買賊
款之後買田萬頃皆某公之西廠發款修治買田萬頃墾

+ Champagne

[illegible]甲米之送策買田不以十萬區然出重價以購高策曰之數人共出技自營中學乎[illegible]應曰[illegible]高策曰然[illegible]中學之田不要不可以超[illegible]計乎舟[illegible]然改容曰子對之子不知中學國[illegible]發乎依然祖遺之業而為不也總之口實論集

同治戊辰年（七年）

三月廿四日、是年始力任家政飲三盃洋酒+[illegible]之以為

十一月初三日、先是陳松生家延醫來診其婦阿[illegible]五月因多[illegible]與松生謀娶妾余[illegible]與[珠工岳]於[illegible]門[illegible]之蓮日受擾甚也[illegible][珠工]蓮生[楊內弟工]謀令[illegible]婦至分[illegible]夜[illegible]詎料蓮生少不更事[illegible]甚於松生甚至用[illegible]刺其[illegible]用竹[illegible]刺其手以致阿[illegible]之母家[illegible]煩之余極力調停蓮生[illegible]不[illegible]好[illegible]氣[illegible]。日初四日、偕[岳舫]詣松生未[illegible]阿[illegible]傷痕[illegible]面目向[illegible]聲[illegible]來[illegible]余[illegible]岳家見岳母詳訴[illegible]而[illegible]之[illegible]蓮生好[illegible]余又[illegible]陳[illegible]知其合家大小[illegible]不[illegible]之[illegible]也余[illegible]大[illegible]而[illegible]數[illegible]

同治甲戌年（十三年）

二月初三日抵上海[illegible]海船[illegible]日[illegible]…… 因[illegible]已[illegible]下[illegible]三尺[illegible]而[illegible]已[illegible]石[illegible]而[illegible]不堪且不[illegible]日[illegible]

於二層艙板之隙以容晨夕余曰此直暗地獄也詎
可須臾坐乎急取行李棄岸留待下次西船而行李
已落艙一時未能取出且已距開行僅分刻之久急不可
耐船主西人於旁聽余話言見余大窘詢及其故
知為殿南人允為設法乃至讓伊住艙一間分
余張踞之窗案檯之林洋鐵打漆至條木為盥紅
毛鏡八方鐘燈點之精緻目所未觀者噫此天堂也
○初四日……余與洋人同食洋人凡六只三人語言
要不及於君之閱讀至食物不外牛羊雞鴨魚蛋
皆不用烹飪但烤熟自割而食椒油醬醋自
為調和隨用一烤麵而味自香不喜食者或粥
或餅以麵為之此食後飲至湯甚多乃飲之可續食
其余吃熱之以至可通胃氣也惟君為余二人每可
請主人情重○初九日宿楊村是夕乃天津人獲得之
此余與洋人相處約有旬日均極謙篤人亦不如
我人可交處哉

* 下句不通。鐵雲詩頗學倪鴻，惟未能精，記中多〔首〕處皆佳矣
** 注云山東月吳橋人，大不知吳為何人。未一校；鐵雲定詩語也

劉鶚《鐵雲詩存》劉蕙孫箋注

卷一　芬陀利室存稿（蔣劍人有芬陀利室詞）

自序之也若草回十年前所著，已及於設生不已長之年，功業文章，屬望譽乎？但言吟影，兀惟悲嗟欲三年半，聊以述懷。身單影弱留東倚，多於池川之李光昕，嗟嘆像賢之人，周星垣為〔之弟子〕，從來明道，兼通物理之士者

春郊即目。春鳥不作子規語，黃金無數買驕奢*＝

猿聲。號寒出門去，作猿聲。聽猿聲何所為？可以清吾意。夜宿陝交，說客去，晚獨留此，此是鬼耶神仙何所求

春閨別怨。小窗兀坐已多時，傍女催妝總未知。攬鏡始看垂淚眼，翻教俗兒笑斷腸。為其公何多生之趣，強人無事聊是可？離離溪畔身未來，之日方知自負

支離＝

都中贈吳季清大令。三年碧思慣歲月，偶相逢**

由天津附輪船之尾，橫斷一楫以從，鐵電激雷轟，雖不逾日半，獲參溫通機括〔?〕，歸〔?〕淮之江南一

鄂中四詠。登山一望記山名，城市煙花****掌上明＝登洪山

題趙文恪光江采芙蓉圖。圖繪公及其公子小像，同日***……一~~○*****又其樓北閣披發~~丁寧語寄海水除西洋兵革畫除之，鎮定樓鐵巴夏禮，金甲留存從橋材……當年巴使遊徽宗，遂生爭言道大哉公之英法

*** 語自安甚通，而為此用法不入詩

*** 畫係同日小像　~~***** 畫係日~~

異鄉邂逅即君侯尤無數送灸人玉弟尚寰逼姪信看贊兄自號…

憶丙子冬、叢紀丁紀巖〔丙子光緒二年二十八〕刻遊蹤以紀 遂跨蒼宗驛路指淮揚…初聽江淮聲音陰磨待霜雪菱姻倦殿霧點春光老送枝…人之憐水樹日之詠河房…忽見黃珠出聊指一齊嘗…

遊與、終日廢學上古鈿香時間生味草家一樓下周鐘新出土年譜渡風無翻河二

壬寅四月與龍川論學校聚於渡上之過園錫明先生談作思園雅人閣者筆留又令余作補竹之役并紀以詩、…牧馬峰頭今已改竹為森西教叢說〔李龍川戊辰九月諸子今於海上同牧馬峰頭閣、牧馬峰頭今已改作館地上好相收〕自嘆、織女好去好好色豈必覓家笑你剝

了二東游草

二十四日口號 絕代佳人許定情名山繼起半游程平生~~緣分知音少第一次游山正誤川~~一字堂改畢余生平變不之蓄甚調事借問此人何所子半游名勝半看花二

吉原紀游 泥金鏤風大屏風繡帳佳人一字紅

八又鐵柵當面立叢名在鈎膛锋錠一组新
服色紫裙長影相窈窕大改良一段妻憐錶の
十樣人倆低學生裝二上才佳人不說人平鋪小
像傳傳神詩為引手平添虎号待漁人去問津三
新粉地牕[illegible]影暹[illegible]後事中點个錯認前[illegible]
宅劣遇禪宗鈔套法書二十五圓通

其三 抱孫字闊高遺詩

中秋以來謝家畫閣傍畫潮玉女窗前生素姝
不眠傳[illegible]歡[illegible]肉說片時漏[illegible]思相如一

光緒辛丑六月十七日新日記上城中城外人理處
「城中人指郭姬 城中人指朱姓女」題西[illegible]風生
斷詠

桐西漫士 聽雨閒談

皆鈔纂而不注出處 如太學 談藝謂一則全

國初滿大臣不解漢語擬每部置啟心郎一員以通曉國語之漢員為之職在三品其通譯多坐堂中參預之後遂罷以以為啟心郎云

御膳房茶飯房條御方每日豬肉二十二斤湯肉五斤豬油一斤~~羊~~二隻雞二隻鴨二隻茶飯用乳牛六十隻每日取乳十二罐乳油一斤茶葉七十五包 御膳餑餑八盤每盤三十個……松餅二盤……五色番餡餅五色梅花酥……各五盤……

上所賜餅餌皆稱為克食不知何取義以恩澤為克什凡頒賜之物出自上恩者皆謂之克什所賜飯一桌及衣服果品皆然

程穆衡 迓亭 燕程日記

乾隆二年

二月初四日 露筋廟 廟在西岸屋五十餘間香火三姑人揚州鎮江諸地亦不知名 廟香火為神祠不知始何時所塑女神像如生其姓名(?)皆訛而為露筋 猶之小孤山之為小姑杜拾遺之為十姨也余大臨 異哉米元章記好為此說乃曰此祀楊行密將 臨淮不宜為女像不知露筋祠唐人已多詠之且臨淮我 何為而祀之耶 (舟人言謂其廟門前有蛤蚧 余笑其 前後[illegible]一面 微[illegible]議之 捨門不語 余笑謂此蛤 蚧破傷語) 因憶王阮亭……一絕……末一語曰湖雲 濃陰壓樹鬟鬟閣門 紡佛見嬋娟 墜蘅(?)古岸邊

抄陶隆小品 ~~[illegible]~~ 奇談 嘗記 湖宮 撥手不知此事以為露筋廟實 隨俗之說 阿剛主不言 說 為[illegible] 之誤也

[illegible]

反邑安以暨陸[illegible]白蓮。初七日，先是黃家營[illegible]
[illegible]楊新水[illegible]已於[illegible]遊[illegible]設[illegible]
[illegible]西[illegible]價不可[illegible]者[illegible]
僅十之四五而已。[illegible]夫[illegible]人[illegible]
[illegible]入[illegible]中[illegible]不[illegible]一[illegible]
[illegible]
[illegible]巖處[illegible]矣。十六日至
東安河口[illegible]……忽睹泰山有[illegible]輪車掛
小風帆（~~此人[illegible]~~
掛帆）。十七日，長[illegible]……[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
如此。十八日[illegible]……詩曰……[illegible]
[illegible]河。二十一日至德州……[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
以[illegible]笑。二十五日[illegible]西
[illegible]鐵柱長七八尺，方廣[illegible]尺，下柱河底[illegible]
[illegible]鐵，故[illegible]以鐵[illegible]水[illegible]
[illegible]鐵[illegible]佛

*參觀嚴冬友鑑止山堂詩乃子中四

用其擬樸者强飭分力不能僞此矣*

高鳳翰 南阜山人斅文存稿

春草堂詩自叙：余學詩從古人入，顧性情不甚深好，見放翁遂一讀不去手，此十餘年來大約於劍南一脈精神相貫矣乎

蟬餘集序：風月雲花露自負之色貴也，而花草風露自集而不能分其附於膚，斯於竅爬梳抑搔其脫而落之也。若擬稿者，唯古偉人其自說其詩之文字亦若是已矣

黃宗會 縮齋集

黃宗羲序：余弟澤望所著詩文也

全祖望題詞：三黃先生身見東浙里黨之變，時乃多故，先生言不在後死。或問，或問曰：後死者豈不以於附其勢於交際往來推挽出路猶多者，此亦細故，人情不免者，而子以為不可，何也？曰：若者四驛說為不宜，而此豈養士饋粟，徒爲人或者謀之從滿之衡以自之士，而乃子七人以為色媚遠吾，因附其以庇之也……三百年之宗社一旦淪亡於□□，歸其之之誤靡其民土之思……古人云：死者反生，生者不愧。假其河汾翻蘇開半唐之統，或推於□□執政門以為其負文陸子信之乎

歸玄恭文續　徐蔭祿等

以杭近於吳人稱吾郡之虎丘也，遠於吳人思吾郡之洞庭也。稱於屠沽、狎妓、醉象、飲博、擁紅妝，西山望不能拒也；洞庭則不過與吳君屬錫而依太湖一帶，遂為遊者遠於往蘇，然山靈猶不老。所以虎丘動火一燒茶樹，再伐樹後今漸稀矣。○寶竹軒記曰：為於寶字見書寫竹，僕之子記先生至荃鐵為三字，呼為力素，未經不以也。○試譯隹讀字之義為隹生云為之否遂未備行。○蔣甦大學士長於大劍，祖裸入陣行，雖氣不除，不如吾州行林之好也。○甲問乙曰：我有千金，子敬乎我乎？乙曰：子有千金，於我何與，何為敬子乎？甲曰：我分子中分之，子敬乎我乎？乙曰：中分則我與子等耳，何為敬子乎？甲又曰：吾全以千金予子，子敬我乎？乙曰：子貧我富，子敬乎我可也，我何敬子乎？○吳將於他將以分人，人能獨不受纏受耶？擁為己物，家人索之則吝，而分予窮君子不程，乃以丹人之吝。○夜九龍失大漢書秘能為湖云，今人絕無嘗云：只問龍鯽，味何以為詢以鯽肉。○擇學校士，廣城為試，為題一是有虞以禹之為，一是今王餘不足二句，只問九龍二題，雖易為之有虞以禹題，較易問何如。○上山擔虞易

第四十八種

永樂大典

劉敞

自恩平還題岑巖宗隆館。四山如畫古端州，州東西江欲盡頭。誰道江山解留客，曾無陶思甚東坡。一杯茶盡此身耕，二年羈宦客岑巖。莫論却被東坡說，又作恩平一夢回。（卷11313館字）

趙丹臣

經籍。韓退之詩曰：如子無憾，亦無足以為人。未嘗無憾也，而其所謂無憾者，蓋務憾人求賢也。無憾麗及散之也。與夫召南之詩如憾，哀衛詩之家之憾，其國其有甚所謂亦無足以也。○傳所以釋經也，傳失而後有箋，箋者所以助傳而正其失也。又其失焉，而於是乎有疏。然則疏者，固宜併別二說之失，兼而歸諸大中也。觀穎達之書，無ゝ分為二說，毛詩比之，則從而失之；鄭謂從焉，又從而失之。後學之士如覲江海，望洋於此，叢雜乎播蕩，所不可然，至於驚瀾怒濤東西四起，徒震懼心目，瞀然亡所適從者。一人能了然其於疏者，果何用耶？此穎達之大罪也。夫學爾

謐庵儒也王云博而寡要然其釋易所著之說明辨晰大正宗儒之謬穎達以鄭說之不同也先叢之於書而後破之於後是則正家之名果安在哉此余所甚痛也然觀王云安雖略於毛而詳於鄭以穎達為黨助鄭者然（3/14545 姜字）

呂頤浩

陳彥升薦 彭門八詠 僅存三篇 范增墓云 惜哉怒斫撞玉斗不知天命分金刀……彥升君生甥孫望之為作宗頤語錄云良田萬頃日食二升廣廈千間夜臥八尺士人傳誦（3/3141 陳字）

韓淲

澗泉日記、呂魏澤以筆士稱陳君舉玄多識知人也（3/2979 人字） 陳亮……其名為陳同甫之大概論易老之微文甚佳一方儒士（3/3156 陳字）

張侃

家君詞序論本朝詩又因論江西詩本因再用韓川九日韻、論韻欽人入詩樣由人生長錢（永）具錄[全宋]木末覓東處名岂知誰作的淨然同水清……撥分入詩能識描里之深岩同然果說形容出本情

以子補妻則又取卷、都之半文我（費元錄
韻指掌圖）

艾性父、
經傳諸疑動唐子西、至生意也莽韓愈後美人兮
蓮不花一剪些不好中形百種仍且意二生三二
（見3900諸字）
劉將孫、
南遊、書蜍政余卷之好如辭尚如君家之行（見
19637目字）
李攸謹
詠張雅卅忽、述金竟明時曾蛙忽
許編、
廣以移以目子目台為晡月台、萋廿雖樂不知
其的底語男獻納本·杖大杜蕢陶杖社
目子目台之見作晡月台（見[illegible] 10877廣字）
辛甫
無題、古來旋磨蟻生死蠹書魚

＊出於卷十滇池鐃吹七律四之六頁~~[illegible]~~實謂新朝之滅故用宣援靳榮藩說證之而程氏不著一語何也

吳梅村詩集箋注 程穆衡原箋 楊學沆補注

程穆衡原序 騷壬既遠庾鮑嗣響周夷只墨霸滑稽而乃援古賢人物所以當作者實懷不言之神讀者亦由揚雜異之說亦何為難之也況云身入隱微觀學宗潮彼而周家閑蕭瑟……況揣摩之既難又新故之罕通乃前朝不見於今紳之文者十之五而含譏所闕之史者所為難抑又四也余嘗讀吾鄉人之契於心輒箋其下積數百條……蘇之浙所謂唯吳最今世惟讖古前之史籍經牒綜編瓌瑋瓌以先生之集因未許刻中本以竊其崖略而忘解其所難已不在此也

凡例……一梅村詩今所見錢陸燦相璧評本但摘其遺是集無鮮所及者兹擇其未甚悉之仍錄以存第二字……一此書註釋兼各註經及史稗官唯期讀者偶忘所出聊備詩旨翻略楊至概於此為便目前之勤耤非敢夸於採摭

乾隆辛丑楊學沆補注序云暇日得舊閱舊稿為釋注若干條近得……吳詩集覽一書（靳榮藩）閱竟又增補若干條

殿上行［記楊士聰事○靳箋此詩為黃石齋而作……楊與黃中情事亦皆切合故兩存之］

二月尋山後六詔雨窗秋程萬里長夜情悽愴［公此作已二錄以此韓詩附之揉陋人妄謂公必不能作誣妄實甚］

*又見蘄氏八瓷第四種如道士下王乐弹琴题引蛤蟆。又見遇玉生之八譽序

宋和凝宮詞：君王誤製鳥蟬燈。讀秦滑臣召諸孫〔宋彝齋雜下集（？）閩思陵葬日仁和縣尉謝（？）佳有陵寢器物，嘗為余言之：地壙如廊，入石門地甚隘，私語當時為黑瓶，以一面是錦繡，餘皆以布。長明燈油僅二三寸，缸底出木金銀器，皆以鉛錫同之，當時中官破置良可惜也〕

二

讀史樸錄〔許南（？）〕：寶築新宮，欲君王擬選后為三宮內主，〔蒙（？）欽選良家〕〔先是諭令宮中選後，一一奏以選中後為急，應王府及選二名不中，自權貴選亦名亦不中，特遣內監田壯圖往杭州選到陳氏、王氏、李氏三人……命戶部應處收一員採辦中宮珠冠九翟三鳳，並常冠一頂，為工吏所給，以處射手人，翎尾等物，時春暮月已過，百門花〔又不及冊立道破，傳云如集中中山王如此〕

壽王子彥五十，鑿錦標蒲弧漫戲江棺傭，羽亦長兵甚嗷〔楊表（？）學樂曉王景文說，樂王子敬有門生樗蒲，子人從語云：於鑿目子彥不知汝用何術子精切也〕

一騷云文翁興儒林〔晉書王沉文翁先生光啟儒林丈人湘靈不知乃繫此句出獨行傳（？）後檢古今〕

宣宗御用戧金漆蟋蟀盆，〔王世貞四部稿記宣德九年七月敕諭蘇州知府況鍾：比者內官安兒等往採取促織，爾於所進數少，又多細小不堪，特已敕

他說道自要一千個錢去你可場同他拚擂不要誤
了我的錢。小史、寶印之語好似鐵之錢道耶之江南價
貴至十萬金想將一粮去以郡指道覓得一家良馬
用銀無騎馬場之處說至發馬場鞍以百具鋪放之
影躍出為錢唯食［權自縊死其傷至處但是法令自
經耳］

九

吾谷行［言帶龍行東崖陽也子兒在長安市五閒摘
葉樓條不能去［明文紹孝行刑恩賜名日羅……代成
魁南宮展試第一人授修撰賜被房內錢通日隆
從華南出子賜錢御閒名馬遇大風揚沙日瞑馬疾
馳中風疾發賜金的葬播說者謂傳承恩被擢
墜馬縊死時以上書爲謠說說云中空樓死］

十

附錄　詩餘小令

望江南。江南好稗家阿儂香趁晚柳掠之
調笑郭尖儂巧無誤嗔怪惜緣小兒曹［[illegible]
只有史爲東俗記郭尖兒[illegible]郎[illegible]附傳］十七　江
南好蘆生話湖蘭薄素彈丸家生氣王[illegible]老
人看一樹柳摧殘十八［新衍人日[illegible]云經至
江南國[illegible]在文[illegible]之地財賦政之區之梅村道
之至好道岸遠者大者而十八卷中止及蟢蛛之
是市樓之集龍色之娛皆所謂之供男女之蟢蛛
何然無刻[illegible]之瑚上下嬉戲陳明子謂之濃影

入謂臣曰朕以詭讓建業之至死於昭訓殿也

偏於中南的欽恭屋之內搜材亦見至多如生章出之以代表之永乾十八年啥語史也可抵東京夢華錄一部可與板橋雜記三卷參之彈不見陶東甚江城子風懷……趙翼秉筆天外云「新作人日北詞似為阮妍而作……筆談暗藏阮字也」又大鈍字圖演郡用陶東真定之

蔣子［三續］

符在筆記 符瑩

蓋無幾歲我名為蔣侯語軍人曰汝等能為我作候館肉何處於饑士者從之以殺死人肉飯館建蔣帝祠嬪襄之急呂［布］領德曰汝不來必為符堅所併矣……立蔣神主於軍中祭以猫豬羽葆青盖车建黄旗……將士莫不悲慟皆刻銘鐙為死休字示以殺死為志……蒙孫苟餘圍襄營西大哭哀聲動人襄悉之乃命三軍哭以應之乃引退襄以蔣歡殺猴護諸將以神驗之於軍中立蔣神主請曰往年親平之蔣帝襄之罪……詳從陛下未施為復改仇臣為君報耳恥於情理何異……為陛下假臣能驚之神……云苻堅在可陛下雖過去為神也假手於蔣侯面陳臣為吾征討者耶今為陛下立神象可伸休于此句計臣遇登進師攻襄……大呼曰殺君者襄出來……襄悍而不應襄自立蔣神象戰捷利軍中無敢驚恐乃擂鼓新象前以進堂……襄疾病

又姚興載記上興謂袁虔之等曰桓玄雖名晉臣其實晉賊
其才度定何如父也能辦成大事以不　姚興載記下數道支
[illegible]興謂姚[illegible]曰大[illegible]之[illegible]矣其遠逸
見苻堅為祟…徐嵩…姚方成執而數之嵩厲色曰…
…何不速殺我早見先帝取姚萇於地下治之怒三斬嵩
漆其首為便器

姚弋仲　姚襄　姚萇載記

季龍大懼馳召弋仲…時季龍病不時見弋仲引入領軍省
賜其所食之食弋仲怒不食曰召我擊賊豈來覓食耶…
乃引見弋仲數季龍曰兒死來愁耶乃至於病兒小時
不能擇好人輔相至令相殺…老羌請效死前鋒
一舉而了弋仲性狷直俗無尊卑皆汝之季龍恕而
不責…賜以鎧馬弋仲曰汝看老羌堪破賊以不
於是貫鎧跨馬於庭中策馬南馳不辭而出…有子
四十二人常戒諸子曰…今石氏以滅中原無主自古以
來未有戎狄作天子者我死汝便歸晉○襄雄
武多才藝好學博通…殷浩憚其威名…頻遣刺客
殺襄刺客皆推誠告實襄待之若舊…為桓溫所
敗麾下將棄於北山…眾知襄所在輒扶老
攜幼奔馳而赴之時或傳襄創重不濟溫軍所得
士女莫不北望揮涕其得人情如此○姚萇權
略過人…萇為龍驤將軍…謂萇曰朕本以龍
驤建業龍驤之號未曾假人今以相授…左將
軍竇衝進曰王者無戲言此將不祥之徵也惟陛
下察之堅默然…萇乃掘苻堅尸鞭撻無數
裸剝衣裳薦之以棘坎土而埋之…萇時寢不

相持援以不

姚萇載記．萇云曰吳毀終不敢越金墉而西以慕容嶠尚前中說禍尾．當惡也 不至於弟底報卦之法之尾不絕萇無咒一卒至獨乃走色群不性而問之萇曰因無求福皆未會集當內急援萇卷一澤而鑲至巢穴東北當後餘之……疾篤……夢苻堅將天官使者鬼兵數百突入營中萇懼走入宮宮人迎萇刺鬼誤中萇陰鬼相謂曰正中死處拔矛出血石餘寤而驚悸遂患陰腫醫刺之出血如夢萇遂狂言或稱臣萇殺陛下者兄襄非臣之罪願不枉臣．

姚興載記上

黃門侍郎古成詵……每以天下是非為己任時京兆韋高慕阮籍之為人居母喪彈琴飲酒詵聞而泣曰吾當私刃斬之以崇風教遂持劍求高高懼逃匿……興如逍遙園……聽鳩摩羅什講經 羅什通辯夏言尋覽舊經多有乖謬不與胡本相應

姚興載記下

興曰劉江淮之種弱尚勝閩多墮首已為人吾坐子孫手足吾當為楊佛嵩諸之曰吳兒不能乃子孫之言……嵩曰陛下若任臣以上將……是使吳兒俯伸曲拱神逸尾耕口尹緯……長史緯說堅求禪代之事堅問緯曰卿於朕何官緯曰尚書令史堅歎曰卿宰相之才也王景略之儔而朕不知卿亡也不亦宜乎……緯性儉巧藝惡去博識引為侍中……緯屬棄中厚鮮……萇聞而謂緯曰卿性不好學何為憎學者緯曰臣不憎學者憎學而不正耳

姚泓載記

泓將降于劉裕其子佛念年十一謂泓曰晉人將逞其欲終必不全願自裁決泓憮然不答佛念遂登宮牆自投而死泓將妻子詣壘門而降……送泓于建康市斬之

李特載記

特隨流人將入於蜀至劍閣箕踞太息顧盻險阻曰劉禪有如此之地而面縛於人豈非庸才耶……辛冉謂特曰故人相逢不吉當凶矣……百姓為之謠曰李特尚可羅尚殺我

李雄載記 李壽

以西山范長生巖居穴處求道養志欲迎立為君而臣之長生固辭雄乃深自挹損……范[illegible]長生乘素輿詣成都雄迎之於門執版延坐拜丞相尊曰范賢長生勸雄稱尊號……加范長生為天地太師……嘗酒醉而推中書令杖太官令侍中楊褒進曰天子穆穆諸侯皇皇安有天子而為酗也雄即捨之雄嘗小出褒於後持矛馳馬過雄雄怪問之對曰夫統天下之重如臣乘惡馬而持矛也急之則慮自傷緩之則懼其失是以馬馳而不制也雄寤即還……雄少數攻戰多被傷夷至是疾甚瘡中膿潰雄子越等惡而遠之班為吮膿殊無難色○解思明……勸壽稱藩于晉而任調……勸壽自立壽命筮之占者曰可數年天子調喜曰一日為足而況數年乎思明曰數年天子孰與百世諸侯

8冊 十六國春秋輯補 79 marginalia（從隱方公的述傳）

壽曰筮、占者又云可數年 任侯之言策之上也…石季龍遺壽書欲連橫入寇約分天下壽大悅…解思明諫曰陛下與胡通孰如與晉通胡豺狼國也晉既滅不得不北面事之若與之爭天下則強弱勢異…龔壯作詩七篇託言應璩以諷壽壽報曰省詩知意若今人所作賢哲之話言也古人所作死鬼之常詞耳動慕漢武魏明之所為恥聞父兄時事上書者不得言先世政化自以己勝之也

呂光載記

入龜茲城大饗將士賦詩言志見其宮室壯麗命參軍京兆段業著龜茲宮賦以譏之

慕容寶載記

初[慕容]寶在長安…因讌摴蒲 寶危坐整容誓之曰世云摴蒲有神豈虛也哉若富貴可期頻得三盧 於是三擲盡盧…揚崇報曰…我又忠誠之輔翼朕躬…何圖伯夷忽毀冰操柳惠倏為淫夫…豈意畜水覆舟養獸反害…今又生之而為之戮…朕之磨也逆興袁暄收由又…垂至參合見往年戰處積骸如山設弔祭之禮死者父兄一時號哭軍中皆慟垂慚憤歐血因而寢疾

慕容盛~~載記~~ 慕容熙

盛覽詩歌及周公詩…問曰古來君子皆謂周公忠聖豈不謬哉…朕見周公之詐未見其忠聖也…考周公之心原周公之行乃天下之罪人何至德之謂也

周公攝位二公所以杜口不言者其心者以明管蔡之忠
也……穆慈人大直 ○ 初熙烝於[太后]丁氏故為所
立及寵幸苻貴人丁氏怨恚咒詛……謀廢熙熙聞
怒逼丁氏令自殺……二苻並美而艷好微行遊讌
熙弗之禁也請謁必從刑賞大政無不由之初昭
儀苻氏疾龍城人王溫稱能療之未果而死熙忿其
妄也立於公車門支解溫而焚之至苻氏好遊田熙
從之……東過青嶺南臨滄海百姓苦之……伐高句驪
以苻氏從……曰待剗平寇城朕當與后乘輦而
入不聽將士先登……會大雨雪士卒多死乃引歸……
為苻氏起承華殿高承光一倍負土於北門土與
穀同價……苻氏嘗季夏思凍魚膾仲冬須生地黃
皆下有司切責不得加以大辟……苻氏死熙悲號
躃踴若喪考妣擁其尸而撫之曰體已就冷命遂
斷矣於是僵仆氣絕久而乃蘇大斂既訖復啟
其棺而與交接……制百僚於宮內哭臨令沙門素
服使人按檢哭者有淚以為忠孝無則罪之
於是群臣震懼莫不含辛以為淚高慕容隆妻
張氏熙之嫂也美姿容有巧思熙欲以為苻氏之
殉……遂賜死……公卿以下至于百姓家戶營墓費
殫府藏……周輪數里內為圖畫尚書八坐之象熙
曰善為之朕將隨后入此陵……右僕射韋璆等
並懼為殉沐浴而待死焉……史臣曰……熙以一文武

其記言之甚悉，如此

不墜……兩朝之盛，留其之遺，俊彥生……贊曰……天未悔禍，人從其欲，非與能，疾走而捷足先噬焉

禿髮烏孤、禿髮傉檀 載記

鮮卑謂被為禿髮，因而氏焉……因從容言於偽答笑曰策使其兄父子大喜。傉檀讌群僚于宣德堂，仰視而歎曰：古人言作者不居，居者不作，信矣……隆受制於姚興，然其服禮章一如王者……姚興……遣尚書郎韋宗來觀釁，傉檀與宗論六國縱橫之規，三家戰爭之略，遠言天命廢興，近陳人事成敗，機變無窮，辭致清辯。宗出而歎曰：命世大才，經綸名教者，不必華宗夏士；撥煩理亂，澄氣濟世者，亦未必八索九丘。五經之外，冠冕之表，復自有人……乞伏熾磐以傉檀為驃騎大將軍……熾磐使人酖傉檀，左右勸傉檀解藥，傉檀曰：吾病豈宜療耶？遂死

慕容德載記

兄垂謂之曰：汝器識長進，非復吳下阿蒙也……將陵之敗，德與張夫人相失，慕容暐將讓德，德諮師曰……此不祥之人，或殺人主，我多不遜的諸書之敗師皆由於此，宜掩目而過，奈何將衝之，師不從……僭即皇帝位……讌其群臣，酒酣，笑而言曰：朕雖寡薄，恭己南面而朝諸侯，在上不驕，夕惕於位

可方自古何等主也青州刺史鞠仲曰陛下中興之聖后少康光武之儔也德顧命左右賜仲帛千匹仲以賜多為讓德曰卿知調朕朕不知調卿卿所對非實故亦以虛言相賞……韓範進曰臣聞天子無戲言忠臣無妄對今日之論上下相欺可謂君臣俱失德大悅……大集諸生親臨策試既西宮宴集遙遠瞻眺謂其尚書魯邃曰齊魯固多君子當昔全盛之時……指麾於紅紫朱李俛仰於丘陵生韻至於今日荒草穢墟氣消魄煙滅永言千載能不依然……妖賊王始聚眾于太山自稱太平皇帝號其父為太上皇兄為征東將軍弟征西將軍慕容鎮討擒之斬於都市臨刑或問其父及兄弟所在始答曰太上皇蒙塵於外征東征西亂兵所害惟朕一身獨無聊賴其妻怒之曰止坐此口以至於此奈何復爾始曰皇后自古豈有不破之家不亡之國耶行刑者以刀鐶築之仰視曰崩即崩矣終不改帝號德聞而哂之……死……乃夜為十餘棺分出四門潛葬山谷竟不知其尸之所在

慕容超載記

陽狂行乞……惟姚紹見而奇之勸興……興與語超深自晦匿興大鄙之謂紹曰諺云妍皮不裹癡骨妄語耳……公孫五樓專總朝政慕容鍾段宏俱以

※吳柴明錄木史子一【明太祖】命築京城用石灰秫粥錮其外……監築者以丈尺分治之上使壯士操鐵錐錐之錐入則築者死……或竊以泥土即築之者於垣中（參看[illegible]64 Mazzinelli）

不平之色相謂曰黃犬之皮恐終補狐裘也

赫連勃勃載記

傉檀遣善射者射之中勃勃左目勃勃乃勒兵逆擊大敗之……殺傷萬計……以為京觀號髑髏臺……以叱干阿利領將作大匠……發夷夏人……營起城勃勃之自言朕方統一天下君臨萬邦可以統萬為名阿利性尤工巧然殘忍刻暴乃蒸土築城錐入一寸即殺作者而并築之※勃勃以為忠故委以營繕之任又造五兵之器精銳尤甚既成呈之工匠必有死者射甲不入即斬弓人如其入也便斬鎧匠又造百鍊剛刀……凡殺工匠數千……下書曰……帝王者係天為子是為徽赫實與天連今改姓曰赫連氏庶協皇天之意……非正統者以鐵伐為氏庶朕宗族子孫剛銳如鐵皆堪伐人……王師敗績……積人頭以為京觀……勃勃之歸於長安徵隱士京兆韋祖思既至而恭懼過禮勃勃怒曰吾以國士徵汝奈何以非類處吾汝昔不拜姚興何獨拜我我今未死汝猶不以我為帝王吾死之後汝輩弄筆當置吾何地遂殺之……名其【統萬】南門曰朝宋門東門曰招魏門西門曰服涼門北門曰平朔門……性凶暴好殺……置弓劍于側有所嫌忿便手自戮之群臣忤視者毀其目笑者決其脣諫者謂之誹謗先截其舌而後斬之

平妖傳［補］

張無咎序：小說家以真為正，以幻為奇。然語有之：畫鬼易，畫人難。西遊幻極，是鬼而不神，第可資齒牙，不可動肝肺。三國志人矣，描寫亦工，所不足者幻耳。然勢不得幻，非才不能幻，其季孟之間乎？嘗辟諸傳奇，水滸西廂也，三國志琵琶記也，西遊則近日牡丹亭之類矣。他如玉嬌梨、金瓶梅，另闢幽蹊……可謂奇書，無當巨覽，其水滸之亞乎！他如七國、兩漢、兩唐、宋，如弋陽劣戲，一味鑼鼓了事，效三國志而卑者也。西洋記如王巷金家神說謊，乃布施效西遊而愚者也。至於續三國志、封神演義等，如病人囈語，一味胡談

第四回：眾都道：甚也，俺們都沒理會，全仗吾師之教導者公道了。泥船渡自身難保

第五回：村中婦女們張姑李嫂互相呼喚，采集觀看……婆子多嘴，問得上前問他，後曉得是寺姊，便道一個在字撇出來，揉落來，固是這老婦人肚皮裏生來的，身的何兒就要的俊俏……為人不要著臉道家家從來的一般，肚兒瞪了，皆兩邊一般讓，這窗俊俏的女兒人人將就收了，把這般短腳的兒撒向哪裏去了……也道向時時的第子一頂戒帽，身上穿著一件乾淨布襖

第六回：［蛋子］和尚將雙手按著房門，輕輕把兩扇做個鐵出空進，一腳一腳的走，卻望見去，直到得樓頭的所向樓上一探，聽……那也道：被他驚覺也一起

是續西游記中以悟空之學地煞而不學天罡也
　要禁求道在大宗

這小娘子不是信果然來了為个道不說話抱着先撇了甜嘴從此合式如這你自摸向我腰裏我手摸向你腰裏大家去摸那東西…欲火動了…便把開七竅的棒兒…那七竅也動了火纏着道士討个道帮

第7回 圓圓蛋兒像个雞卵…母雞死在一邊只六七寸長一个小孩子撑破了蛋殼鑽將出來…別的雞卵都要做出个孩子

第10回[城隍廟]碑記如云 問殿上神道又要香火又要為甚教守德般狼狽…莫非行六數為你們…道士道…他戴了紗帽的神道也是勢利他的錢和牛羊豬只在小百姓上做工夫撑着做官的金字招牌

第12回、鼉王道 比丘名如意鏡冊乃七十二地煞變法 還有三十六天罡變如何不取將來要他子和尚道鬼難教直是只有一十三張紙半字全無 渴了教道緣也命也…地煞比但能變變使一切形體形物出俱舊人女向的變化 總未免為天數所囿若天罡變乃神通天符之隱仙祖雖上帝亦不得而制之矣8…

這瘋道士[貴德尽]自犯了單思的痛为苦…

禁道不住又笑的起也道來道

13回、俗語云書符不效却被鬼笑 寫符不靈句被鬼笑……若又神說說云 不可民惟好色 說道 不可餓喉 須是敬之如父母 親之如朋友 使之如奴僕……凡宮館召將先須定所行之事 問之 若召至其用甚將不治 准依次雖召亦不來矣……只說得嘴響 這是妙法 鬼也知其術不通神

14回、工揚巡~~簡~~若上方金山後門外有莊定等不許外人到寺 多少人館去 常言道拿得住的是手 掩不住的是口……常言道官無三日緊

15回 雷允恭道 鍊師只怕未知我們雖然淨過身 那七情六慾與常人一般……有一班好事的做下小詞兒唱得好 說太監……我看你穿不少 着不少 用不少 只少了一般兒滋味 也是前生時倫享娘 這小兒把那話兒用絲繳了 今生算貝東罷伊 使个沒水的紙的螺螄嘴巴的男也感君恩惱氣……這要聽心歡想之 聽心只人學樣 討好兒 討什麼的便宜

17回 道者說道 乞姓姓名 自號聖姑女神仙……兴的呼風喚雨……行的是什麼用事 說起諸多異術 要學根 勝學好人的年紀 送他幅絹一幅 將楊柳賦

8 新官譜三7 李星廿分

腹中懷了旱魃不由分說數仍衆拿到墳家
舁以這婦人昏迷將他剝的赤條條地身背在
一扇板門上雙脚兼手扭住共肚上壓個
水盆滿滿盛水灌他 8 舁的七死八活天上總是
靠(?)……數都之[illegible]要遭萬劫與那[illegible]婦的丈夫
37 四五官道[illegible]和尚得人如李星展[illegible]道年已[illegible]
修[illegible]十二載出家三十餘年不曾破戒[illegible]蓮花
境中見鵝鴨交集忽動凡心從此懷孕一
十三個月不產一日生[illegible]山下[illegible]腹中作
擾產下一蛋棄之水潭而去

全唐文卷204 劉仁叡議沙门不應拜俗狀 及至青牛西邁 道濟流沙 而化胡(?)下 彈曰云云 引老子王浮偽撰事 記數

唐寫本老子化胡經（鳴沙石室佚書續編第二種）

老子化胡經序說第一

是時太上老君……入於玉女玄妙口中寄胎為人……誕生于亳……鬚髮皓白 登即能行 步生蓮花 乃至于九 左手指天 右手指地 而告人曰 天上天下 唯我獨尊 我當開揚無上道法 普度一切動植衆生……應度未度 咸悉度之……為國師範 從是以來 無上神仙 時昇飛天 衣服珍寶……九日中身長九尺……生即老容 號為老子 天神異衆讚十號名 所謂十號 太上老君、國神聖叡、光世尊、帝王師、大丈夫、大仙尊、真人父、無為上人、大慈仁者、元始天尊……有百餘號 更為將來……為國所傚……殷陽甲王 名為柱下史 歷十王至於照王[illegible]年癸丑 從邦西邁 過函谷關 授喜道德五千文 並說西昇等經 乃至太清上經三洞經文 靈寶洞玄等法 教喜授至樓仁 ~~[illegible]~~ 明化神仙之無斷絕 從邦西度 經歷流沙 至于闐國毗摩城 爾時老君 舉手招諸仙人 倏忽之間 自東方紫雲中黃丈人 元始天尊……六丁玉女 八卦神衆……天丁力士……仙人玉女十萬餘人 乘五色雲 從空而至 於是老君處于玉帳 坐七寶座 火煥自然 光藏不見 其天尊亦許之 先遣周帀國邑 使以神力召諸胡王 無問遠近 人士並集于闐國 王乃至……五天竺國王 如是等八十餘國王及

王妃后并王眷屬周匝圍遶法來袒法介時王君告
諸國王此等心喜如行慈悲唯食無肉斷衆生命
故之為此說殺又經之此斷肉者食麦麦少分皆居
然不能遂行在此自死肉胡人很有不識記號唯
好貪嫉一見鬼[illegible]頭髮拳鞠蹴[illegible]雜性光
輩聞腥[illegible]多[illegible]猿戎重修邑煩惱從是故者之
剃除鬚髮隨此東俗而衣鞋裘[illegible]此小道之
斷俗學道持禁戒[illegible]習恭照……又以神力為
化佛形[illegible]而其高丈六分[illegible]化金色面恒
東向示不忘本以為東來[illegible][illegible]形狀……此等
國王所居[illegible]一像西面東向改之如是不久
過葱嶺山中見原此處[illegible]居已有商旅宿於池
邊[illegible]何竟不逾一我遺至國尚猶隨王
傳視之[illegible]此乃[illegible]王此佛乃[illegible]為人所通
向王請[illegible]別[illegible]……入摩揭陀國我衣[illegible]服手執
空[illegible][illegible]精舍中立浮屠[illegible][illegible]清淨佛之像
剎利婆羅門等西來[illegible]以[illegible]無上[illegible]道唐
兵三人[illegible]王之時我[illegible]中夜……到於[illegible][illegible]校之
仙品[illegible]位高下又經八十二日餘[illegible][illegible][illegible]
然今[illegible]制我更西度[illegible]化諸國……過經[illegible]度者如
是等共八万餘人校量功德乃業[illegible]至授[illegible]

論古來詩家生硬子22・灑登
律講趣不可讀

職位……又經六十餘歲極王之時歲次甲子一陰之月我令尹喜乘彼月精降中天竺國入乎白淨夫人口中託蔭而生號為悉達捨太子位入山修道成無上道號為佛陀……廣說經誡……壽年七十示人涅槃罽王滅後當乙酉我還中國教化天人乃授孔丘仁義等法……後經四百五十餘年我乘自然光明道氣從真寂境飛入西那玉界蘇鄰國中降誕王室示為太子捨家入道號末摩尼轉大法輪說經誡律定慧等法……上至明界下及幽塗所有眾生皆由此度 摩尼之後年垂五九金氣將興我法當盛……當此之時黃白氣合三教混齊同歸於我仁祠精舍接棟連甍 是名總攝一切法門

老子化胡經玄歌第十（見先秦漢魏晉南北朝詩2248頁下）所云可與序頗為本證

[Wilhelm Scherer's unfinished *Poetik*]: "Under 'Themes' we get classifications under such headings as 'Botany': Mignon's song 'Kennst Du das Land?' is listed under 'Botany' apparently because lemons & oranges are mentioned" (R. Wellek, *A History of Modern Criticism*, Vol. IV, p.299)

外處但於巧對警兩字旁字加圈不得謂為句中眼也 前作張快晴嘆自服

方回 瀛奎律髓 之解見第十六冊杜陵九日藍田崔氏莊批

敘 瀛者何十八學士登瀛洲也 奎者何五星聚奎也 律者何五七言之近體也 髓者何非皮非骨之謂也 新其也新采也而後之代五季之文弊革也 文之精者為詩詩之精者為律 所選詩格也 所注詩話也 學者求之髓由是可得也 方回者謹序於歙縣守日睦之官舍 至元癸未良月望日

一

登覽類

陳子昂登薊門望遠 [陳拾遺子昂唐之詩祖也不但感遇詩三十八首為古體之祖其律詩亦近體之祖也]

杜審言登襄陽城 [此杜子美乃祖詩也 楚山橫地出 漢水接天來 一聯子美家法]

孟浩然臨洞庭湖、氣蒸雲夢澤 波動岳陽城

杜工部登岳陽樓、吳楚東南坼 乾坤日夜浮 [中兩聯前言景後言情乃詩之一體也 凡圈處是句中眼]

登兗州城樓、浮雲連海岱 平野入青徐

登牛頭山亭子、路出雙林上 亭窺萬井中 江城孤照日 山谷遠含風

李太白秋登宣城謝朓北樓、人煙寒橘柚 秋色老梧桐 [宣城已見陵陽峰乃其所撰也 所以云兩水夾明鏡 雙橋落彩虹 王荊公原圖以目光來鏡當座對兩目如夾古鏡以為徵謫仙為水云之宗乎]

處默、聖果寺、到江吳地盡 隔岸越山多 [無以回

＊李二章部 中秋禁直 天祿閣樓前語 苑外風吹影管
下雲端 天祿字雅字 喑蓋園 [illegible] 吹字下字妙人以吟乎也

莊子人謂之似不容寫物之妙 后山偷為一句 書斜到江分
杏花樓之黃君一般話後讀十年書 山谷偷為一句曰 話後
十年書是也〕

張祜 金山寺 孤影中流見 鐘聲兩岸聞

陳后山 登快哉亭 度鳥欲何向 奔雲亦自閑

朱文公 登定王臺 〔朱文公追逐后山 此詩尾句 落日起 后山晚公二十年
晚來莫作雍門哀 蓋后山亦只如此 用事命意 字格
下字 直如律令 豈獨杜后山中乎也〕

陳簡齋 渡江 搖楫天平渡 迎人樹欲來

宋之問 登越臺 地濕烟常起 山晴雨半來

范君成 登多景樓 魚龍隨夜雲 雞犬隔雄圻
〔此詩無一字一句不工 孰謂宋詩非唐詩乎〕

杜工部 閣夜 五更鼓角聲悲壯 三峽星河影動搖

王介甫 登小茅山 物外真游來几席 人間榮願付苓
通〔子矢為通 豬矢為苓 言方外絕境視世之榮利如
糞土耳云 此一聯自公作古今比未有人用〕

楊公濟 甘露上方 星搖樓底出天 風動鐘聲
落人寰＊

范石湖 鄂州南樓 漢樹有情橫北渚 蜀江無
語抱南樓

二

鄭谷數

三

懷古數

……見古道思古人甚多，然但此已矣。愚而已知以為法而不之法，可以為成而不之成者，又以然矣，後之人也當新蹈之。傍經總是練習的，與實踐之說也

劉夢得：金陵懷古：興廢由人事，山川空地形［按劉夢得詩以平百十選一以傳，自詩事在鄉精確］

賞羊項亭懷古：君以韓帳下，然西歸江東，命騅留騅，寄年歸還處中［句之長謂論用字之一不工］

李商隱：武侯廟古柏：玉壘經綸遠，金刀歷數終。誰將出師表，一為問昭融［末句謂先主］

崔塗：過昭君故宅：以色靜胡塵，名還異眾嬪

樓壁：了然山巔，手持赤烏迎出拜皇象詞［注未白子孝借為赤烏年號，然赤烏皇象，則又號為皇象之比作黃龍、鳳凰，好子貌黃蘗又僅］

呂南公：饒陶李巫惠石，詞藻者借手子美、周林之比杜公云云［謹語為詩不必用多，善用事而不為事所用也］

許渾：凌歊臺：宋祖凌歊樂未回，三千歌舞宿層臺。湘潭雲盡暮山出，巴蜀雪消春水來。行殿有基荒薺合，寢園無主野棠開。百年便作萬年計，巖畔古碑空綠苔［劉評……即俗之三千歌舞之句不過誣宋祖而

*亦見瀛奎律髓卷不收，皆許為好體也
8.3.28 唐彥謙長陵

敬云上一句以律強至如此，是其生平一絕跡也，乎趙嘏西格卑，許丁卯詩似何甚整齊，張打油之致俗*

許渾咸陽城東樓 溪雲初起日沉閣，山雨欲來風滿樓……行人莫問當年事，故國東來渭水流［尾句……集中四句與前詩同出張京而已］

許渾登尉佗樓 簫鼓尚陳今世廟，旌旗猶鎖昔時宮［第四句……謂唐主亦不能當揭今與昔時聯而說耳，周紫芝提三不眼，只為我盡一杯中之眼，只眼以揭今與昔時亦甚］

許渾姑蘇懷古［丁卯詩無好比者，詩甚易而不難，此一句大抵一句前而半說法不可為訓，以王半山參看詩亦不可笑，揣摩形迹，懷古搖筆成此也］

許渾金陵懷古［禾黍高低六代宮 此一句好，上句所謂松楸遠近千官塚也，大抵已開鳥有松楸覈千官之塚矣］

雙溪未歷懷古 不知何代由天子，唯許英雄之使君

羅隱影閨如好意者方在華，蕩丹未曾聊把手，楚雨醒陸傷空同心［此詩昭諫集中第一］

劉子儀南館 鍾影但燕轉晚，衣帶那知敲國趣［一衣帶語大江耳］

＊上句鵬為借以指高，下句蚌則全從喻（即李洛所謂不然照月老蚌自投珠來）

劉子儀潼關：夜聞柴遷去象物，轟橋未發已泥濘，相如假意徒驕語，郢即財散還兼多[元吳興之理理所也，必若謂潼關之方鈍人方亦當如之何也，末句語諒甚之不切]
晚望 錢思公：[illegible]一世果然誰第一，星橋邊見文協[語費一種重對語，一世果然為承第何第一，橋星乘之指，即思唐第一宗後，承之中采比較也]
晚望 楊文公：儒坑未冷驪山火[數佳，化語之法也]
梅聖俞和張民部論建隆寺二首用字險試李詢：蜀闕井味入務品，隋帝宮某閤省筵[以變對凸甚工，異者之所解] 三口对二又

四 風土類

宋之問早發始興江口：宿雲鵬際落，殘月蚌中開＊
杜工部秦州：瘦地翻宜粟，陽坡可種瓜[瘦地一句，故人未嘗過東南水田稻山粳之說，肥西北高原種粟，性則地瘦亦於物性之所宜者也]
張籍送海客歸舊島[唐以詩試進士，先以詩為行卷，如此等詩，非東南之人，難為是語，以寫殊異之景，加以新怪，可觀，如送故人守土之類，皆是也]
李遠送人入蜀：杜宇呼名語，巴江學字流
梅聖俞宣州[此宣州山中民俗，惟蠢火之生予生于

翁只好尤其以此詩之味，梅詩以唐而不俗不陰自然風韻]

梅聖俞送任適尉烏程[人謂其詩之雪詩當學聖俞手]

黃山谷送舅氏野夫之宣城：霜林收鴨腳，春網薦琴高。共理須良守，今年輟省曹[三四言土物，未見奇，卻是五六至斡旋尾句，猶往彼學晚唐未到處工夫，正是詩之句力量]一：晚樓明宛水，春騎簇昭亭。䆉稏豐圩戶，桁楊臥訟庭[中四句佳……明簇豐臥詩眼也，后山謂句中有眼，黃別加是也]

陳后山寄潭州張芸叟：秋盤堆鴨腳，春味薦貓頭。堂空思李杲，蒸池的借留[后山學山谷為詩者也，獨以貓頭鴨腳二字……以借留謂不強，信當也，用賈誼長沙事而借入未嘗借留二字，句法矣，殆免晚唐纖巧嘲謔也]

陸放翁頃從戎南鄭，屢往來兴鳳間，暇日追憶舊游有賦[放翁詩出於曾茶山，而不專用江西格，間出一二耳，晚唐已中唐亦不甚，當比蘇陸陳楊，宋亦不過如此，頗疑得法……陸句皆無可訾，中有云鞭學獵用物尤精]

柳子厚柳州寄丈人周韶州：印文生綠經旬合，硯匣留塵盡日封。梅嶺寒烟藏翡翠，桂江秋水露鰅鱅。◯得盧衡州書因以詩寄：蒹葭淅瀝含秋霧，橘柚玲瓏透夕陽。〔柳州詩精絕工緻，在子厚尤為多。云韋柳，韋詩淡而緩，柳詩峭而勁。自蘇州稱柳州未至〔蘇州守杭州以和適之趣處勝，子厚守柳州以幽苦之情處荒寂……然子厚亦隱居也。東坡謫黃謫惠謫儋耳詩，一二反於怨尤最難工〕

元微之重誇州宅旦暮景色〔二公於九江忠州江陵通州往來詩不勝其愁苦，此乃不勝其誇耀，亦一時盛衰之轍，只知作詩不知其自失也〕

陸放翁守嚴述懷、日晚獨坐於水亭、望嚴州以借荊州，可發一笑。大抵太守自不勞借書於窗，畫守山曾借滕元發詩，今三千里竟為不遂，遂致書家不借以一刀，太守宅雖形似之，亦為此郡稱造至，清堂坐，趁絕妙，但亦未嘗借人書，遂七年宿留八年而歸，為一寡人云工

子五　評平戲

詩說謂晏言富貴者何語：笙歌歸院落，燈火下樓臺；梨花院落溶溶月，柳絮池塘淡淡風是也。然……故君

昇平而後及富貴

次東坡答太原李彬之：蟬鬢應誇照相如，聞香不覺太察乎［第四句出於戲語中序跋載第六句為沙洲好工

王操上李彬之：袖中詔草新有云，眼上官箋得寶師［詩話載以詔草為尚擬者以新舊字易之誤不然，凡詔誥實皆本召命以草本袖而用手交東西者以草而出進者［此其實也］

羅隱之遺　送致政太師文潞公：潞國勳業兼已罷，太師以上更無官

韓駿文　送程公闢：雪意未濃僅垂勒［以豐文方啼未濃，廣中餞名也］日長春瑣枕薰爐［未濃二字甚新，人始未用之，此求新也］◎寄程公闢：嶺急鏵腰路十八，酒酣金盞照東西［全是地名字已工］

王立之◎上巳遊金明池［蓬：此詩以為汴京昇平之夢不可見，此亦不可夢也，嗚呼痛哉］

熙寧庚戌集玉律圓晚岫進為，翁手作旦方點定，嘆隨見日焚驚嗟［用儲詩題首四六卷乃三法之始衣］

秋日瀉雷秘書省因城西游詩：一覽蓬山相史皆以下，阜陵老宰、稽古右文、聖嗣德禮矣，下士幸前生［自紹興辛亥至壬午三十二年……中間館閣一隅

* Vers donné vs vers trouvé.
calculé

又如于良史春山夜月「掬水月在手弄花香滿衣」一聯亦是佳句 然在春夜[illegible]一句又湊一句 乃[illegible]

謂之小康[illegible]子美杜陵之…姚[illegible]謂之[illegible]…宋之[illegible]
[illegible]之仁祖後之孝宗…隆詩之道又在孝宗」

呂東萊茶[illegible] 御製[illegible]日本[illegible]功利[illegible]今年[illegible]
[illegible]自[illegible]陋室主○[illegible]東坡[illegible]秋[illegible]猶為[illegible]回一
[illegible]坐之[illegible] 重 [illegible]二「穩重端整[illegible]於世[illegible]
[illegible]」

六 宦情類

白樂天六十拜河南尹[illegible]不[illegible]
「[illegible]一[illegible]」

姚合武功縣中「三十詩中選出十二首[illegible]可學也
此可學也[illegible]不可及矣」 一日[illegible]除目終年[illegible]
[illegible]上詩[illegible]「舊[illegible]終作三年[illegible]
遂成[illegible]」[illegible]「第三句
好第四句以[illegible]而[illegible]」*○[illegible]中[illegible]
[illegible]草[illegible]向[illegible]「[illegible]月明[illegible]露 此句在今[illegible]
人此句[illegible]之佳句也 詳味[illegible]而[illegible]
[illegible]」

東坡[illegible]
「[illegible]一個[illegible]士」

白樂天[illegible]
船「[illegible]三四[illegible]」
[illegible]自然[illegible]飾也」○[illegible]
[illegible]
[illegible]

艾至堂詩話

方平時錄方鎮迴看賞隙芸泥沙〔久困仕宦者知此語之妙〕

楊文公於懷寧劉五送予條之未遑安寢名告之當相忘休誇吳宮右岬鑒來留章牛豬服箱の客有是題些濃五君新詠東山王秋來安石追攜夢多生贊停穎水傍〔五六甚佳說話果甚不美〕

宋景文擬杜子美峽中之作驚風滿壁血穴蘋藻日空暑猶暝陰〔擬杜極似逼之〕

王彥霖和公高臨楚寶雞聲寒雞聲藥再時空召宮〔塔遠峰暑草樓〔絕妙〕

張鎡文和范三焦惟亭更遠行貨生芳用野向江清較莫勝〔以字押得甚新〕

蕭千巖次韻傳雉肯竹根蝗蟻太多事喚起缺來鎖落首又逢異天如許久未儀詩傳若為新晴膽分老苦相反蘆聲唯人不解追八月放船花移人去蓬花叢外幾青山〔便不甘死陸游高詩格於此處一云詩若硬新排而格卑工五六一聯語不是不到及故向為山谷〕

龔仲玉*中句休唾嘲者遠見東郭出土牛燒燈已過又何休雲彩迷醉雨情開眼細雨毛堂憶上樓台翠竟隱集懷穴一年空燭未消薄

蒲宜文字聯邊眼勢美總、且撰詮［曲解字毛字下得是眼、第六句絕好］

七 借喻格

吳元則說云有左借喻右借喻二格、男為左女為右……或託情義字說而不飛萬不得那去吾或那也亦以為戒而不足計可也

Metonymy

metaphor

岑參猿鳥鳴石陽河渡東寧圍中、後以思羅襪里逢佳素書用為厚己憑君以贈新樣［後四句是所載之物也、贈書君鬢所思之物也、可謂二義］

出窗 韓致光、荆緒從芸嘆出窗自影綫曳每當江樓娘數芳軟封袋梅邊綫密約臨行結私書飲恨雜芸淚語樣詞將得時覓［致光享壽甚高……與吳融為律詩不甚佳酸處……惟香奩之作則工穠華艷紀芸多巳不可救姑尚其荒亦以傳其事耳］

韓致光專上見、自惜輸應吏除曙室香華處［鉤璣之言不妨為恥心紀應之意而然乎］

吳融春詞、舊多鶴翅語姬楹笑賦春看［紀十分著言、何以說得如此］

韓偓五更［前四句太猥大褻後四句如是語］

韓偓、倚醉［此詩方君味而不及宇猥］

卷八　宴集類

姚合萬年縣中雨夜會宿、蟻移上階迎客去到門迴[言雨夕巧蟻上階迎人雨中無到之客故到門即知其雨罷遠行人之所難言者]

卷十　春日類

春日遲遲女心傷悲見於豳詩目極千里傷春心見於楚詞此情之所感也後世詩詞所不出其性情之所寓於節物為之遷矣

宋之問春日宴宗主簿山亭、道路出花雜

杜審言和晉陵陸丞早春遊望、獨有宦遊人也[律詩格多大率中四句言景尾句乃以情繳之起句為題目起句當得題竟]

王右丞晚春嚴少尹與諸公見過、烹葵邀上客看竹到貧家[三四言人不嫌犯重極新]

春日江村杜工部、群盜哀王粲中年召賈生登樓初有作前席竟為榮[謂〻如依劉表而犯王〻以形言賈生之召也…或曰老杜詩如此等篇細觀似乎平而…山谷學老杜而不為已後山之言也東坡不為如後山詩學老杜而深奧幽遠咀嚼諷詠一字不可了然再三讀之不可了必至三讀四讀猶未深曉何如春頭曰…平淡中乃見良苦若但學其平淡而不詳觀其苦求之功提筆下筆不過如元白之淺易]

廿又卷十四

杜工部春遠 日長唯鳥雀 春遠獨柴荊 [大抵老杜集成都時詩勝似關輔時 夔州時詩勝似成都時 而湖南時詩又勝似夔州時 一節高一節 愈老愈剝落也]

杜工部奉酬李都督表丈早春作 力疾坐清曉 來詩悲早春 轉添愁伴客 更覺老隨人 紅入桃花嫩 青歸柳葉新 望鄉應未已 四海尚風塵 [宋字意作來字 或見奉酬李都督詩以是來字凡也 方[illegible]詩要下轉旋字[illegible]來字[illegible]味[illegible]方[illegible]桃花若柳葉人人能之 惟…著一入字…兩字乃是為句字眼也 大凡詩為景句說景太濃 太鬧則為情說情為佳 轉添更覺亦是為句字眼 凡前[illegible]所以悲早春 所以轉添 所以更覺 尾句始應 破以四海風塵 只戈未已 望鄉之思 土故非聊可比 乃詩法]

嚴維酬劉員外見寄 柳塘春水漫 花塢夕陽遲 [全於漫字上遲字上用工]

李中春日野望、暖風醫病草 甘雨洗荒邨

* 許渾春日題韋曲野老村舍 背嶺枕南塘 數家村落長 鶯啼幼婦懶 蠶出小姑忙 煙草近溝濕 風花臨路香 自憐非楚客 春望亦心傷 [[illegible]選詩以[illegible]

×讀許渾詩與荊公如多代不能論之也

杜為主要於同時諸集唐之作亦詩派之中唐與大曆以後元和以前亦多所晚唐諸人愛學開一[illegible]依姚合[illegible]之路而下亦非其作者亦不宜不能也惟許渾丁卯集予幼嘗讀之甚為[illegible]漸老漸不不喜之以後山和東坡[illegible]字韻乃云誰云作許渾固是尤不以[illegible]吾以許詩比較後山詩乃知後山集[illegible]之丹千丈勁松百川倒海之月圓秋光等等依平仄偶對者所可望也大抵之足餘而味不足……近人學晚唐者多師許渾七言如水殿東南市後山樓北來宮殿寄之類以為模楷當是杜牧中見此句法而實東去於末之指……如此詩幼婦小姑之好工整而病大工著筆滿而濕氣流露而書多卻燭風二字亦求若甚高因以荊公嘗選比詩事亦不棄且就是良好以用晚唐之我者在了姚合游春、晴野花侵路春陂水上橋之…與賈島同時而格卑……格卑於島細巧則或過之……趙紫芝與翁靈舒記賈島以為二妙集為四靈浙宗也……[illegible]生手所詩學集僻[illegible]自道之所謂……姚說詩家有大判斷有小結裹姚之詩有在小結裹故四靈學之五言八句皆甚精七言律及古體則氣[illegible]不振又所用料不過花竹鶴僧琴藥茶酒於此幾物一步不可離而氣象小矣……」

王半山宿雨、綠攪空蔭出紅爭暖樹歸魚吹塘楊、雁撲塞垣飛、宿雨、鷺沙靜、晴、屋漏、螢稀、卻照春

另外又以杜秋野批

覺短燈光着征衣〔末句自為好詩，而句中字眼未讀此種〕

杜工部立春：春日春盤細生菜，忽憶兩京梅發時。〔讀杜如此等詩可謂自然但古也……只如此大作鋪敘有何興象之味？晚唐之弊既不得謂此，江西之弊又或有太粗疏而失邯鄲之步者，亦足以發又牽合附會之弊也〕

杜工部曲江：一片花飛減卻春，風飄萬點正愁人，且看欲盡花經眼。〔但詩三用花字，在杜則可，在他人則不可〕

杜工部曲江對酒：桃花細逐楊花落，黃鳥時兼白鳥飛，縱飲久判人共棄，懶朝真與世相違。〔三四詩法一格，出於何遜，徐師川詩甚變化，翁之說此，少陵為詩變而縱逸，懶朝如此，豈以為不可也〕

杜工部曲江陪鄭八丈南史飲：雀啄江頭黃柳花。〔此詩中四句不言景，皆以言情，後山得其法，而多瘦健者此也〕

包何和程員外春日東郊：築巢拆花驚蝶夢，數家采葉待蠶眠。〔第三句絕好〕

劉夢得和牛相公春日閒望：〔此〕蝶杯邊遙如偶語，園蜂速去恐遲程，人於紅草偏憐色，鶯到垂楊不惜聲。〔此聯一律以已為江西詩學到句絕唱也〕

*此卷錄放翁七律多至十二首 ~~五律六首~~ 至十七 錄東坡
五律二十首 簡齋五律十九首 都官五律十三首 至二十 梅道
錄放翁七律十五首 張道洽 五律十六首 七律二十首 不二
張宛邱十三 簡齋 錄放翁七律十六首
張宛邱春日遣興、綠暗深未足、新花紅吹盡枝
頭[此詩虛字上著力打斡]
陳后山立春：寄語飛燕渾未(?)雪未全、梅子梢頭已著春也
[此詩虛字上獨著力打斡]
陳后山春懷示鄰曲：斷牆著雨蝸成字也[後中
花美燕家之類之無力能捉筆也此后山詩也]
陸放翁春近*
趙章泉早立之春門作、春山春鳥意態綠楊陰
鶯羽緣[江西法]
趙章泉郭、春風收雨收盡白月生晴生時正
餘不足光陰截長補短何限詩[江西學者惡
而究寫法而強瘦強淡能不拘於又能變
化而活動此詩是也]
邵仲止晚春、春時望半夢卻寒 夏日證 石楠終是屢驚詩[人所傳誦]
杜甫陪諸貴公子丈八溝攜妓納涼晚際遇雨二首、
雨來沾席上風急打船頭越女紅裙濕燕姬翠
黛愁[謂船中之越之婦人與燕之婦人皆即富
貴之家也其婦不憐坐船而濕紅裙而已非婦不
懂乘船而遇風故愁也]
杜甫雷、雷霆空霹靂雲雨竟虛無[此上二句是寫
象而無實惠下之為人在上者人而澤不及於民
惜乎]

吾吳山蟬噪作金絲鳴狀如
＊附雜之雜印證反影

許丁卯林陂避暑山蟬金奏響荷露水晶圓
[下句尤勝]

李郢秋日登信州北樓如何錯落愛蟬聲催入關[第七句一本作[illegible]力諸家樓之望改足錯落而蟬已迫人入城矣如見其家之味於后山云登臨共不畏稚子敢須言也]

白樂天苦熱不堪逢苦熱猶賴是閑人熱散由心靜涼生為室空[南子誠曰靜足支暑兩語能道此意乎]

賈浪仙夜坐[illegible]通多葉鋪庭月穿片里稜西…蟋蟀欲急多良可生炎蒸[能用生字而奇險之致…未為大好奇之所為也]

陳后山秋日即事老懶陪尊斂嫌過眼文字多詩負債將經營功[以老懶對飲嫌此等句對景林而皆為尤深句之三四絕唱]

陳后山次韻秋日江郵卷簾通燕子纖竹護雞兒[三四句中有服其將主呂云捲簾迎燕子插竹護雞兒四靈呂云開門迎燕子汲水得魚兒皆從此後]

蔣某鄰原避暑竹林分苦瘦睡起立黃塵…應同對夢東家皆負諸陽[結尾句以負陽也避暑乎]

＊此卷錄放翁七律六首

＊＊竹子竹枝曲江秋

林和靖夏日即事：於竹粉擅香宿露，翠荷卷影參[illegible]
［下句集詩眼太工］

陸放翁夏日：陂塘漾漾行秧馬，門巷陰陰掛艾人
［其詩人雖多如此格律，信手圓成，不喫一絲毫力也］

十二 秋日類

唐太宗秋日：將秋數行雁，離夏幾林蟬。雲凝愁半嶺，霞碎纈高天［唐太宗……其功於詩也甚大，不止一時混合軌文而已，作小小八句詩，壓倒一時文人，出乎其上，瀛洲十八學士及天下能言之人寧不心服……纈字甚好，山谷秋入園林花老眼，乃是如此下字，李賀龍甲屏風生眼纈亦出此也］

杜工部秋野［讀老杜此五詩，不見何謂景聯，亦不見所謂頷聯，何處是四虛，何處是四實，虛中有實，中有虛，景可為情，可為景，大自章混，是其為家也，却是一絕不可及處。五首詩五个結句皆吹噓着力，未嘗不極鍛煉也……蓋張芸叟在分減及溪曲晚］……或問云：詩以單字帶草是雙字，亦可乎？答：［乃是廿餘歲帶草亦是好，以［illegible］老杜看芳若我畢且而作象晚，然不如老杜之詩健之之也］

包佶秋日過徐氏園林：鳥窺新罅栗，龜上半欹蓮［亦出杜牧之早秋……大暑去酷吏，清風來故人］……雜釋與續雪談

又chiasmus、

覺斯隨之〔大要如畫家之法，隨手如數人之來，衍裝一字便極，奇如晚唐等此句也，收之者寓之意外，人人避之，白居易以葉尾句輕〕

張司業《和左司郎中秋居》：山晴因月甚，詩語入秋高

楊巨源《酬鄭居[illegible]新見贈》：艷菊照深居，芳香□不如〔誤為十字俱佳而選字尤好〕

司空曙《立秋日》：花紛蓮擎謝，葉著柳先疎

僧無可《秋寄賈島》：聽雨寒更盡，開門落葉深〔聽雨徵驗而開門乃是落葉如雨，比謎極妙，而絕似隋飛鴉木遠燒入秋山之趣〕陳后山《蝶》：垂垂蜜蕊縈絲，一句指子一句說，詩中之常變也

歐陽永叔《秋懷》：西風酒旗市，細雨菊花天〔……俗諺有云：香橙螃蟹月，新酒菊花天。比〕

梅聖俞《秋日家居》：移榻愛晴暉，翛然世慮微。懸蟲低復上，鬭雀墮還飛。相趁入寒竹，自收當晚闈。無人知靜景，苔色照人衣〔相趁……以應鬭雀……自收……以應懸蟲……又是一體〕*

陳后山《秋懷》：蟋蟀鳴，落燭因集聲，一再更短檠，看細字高枕忘平生，未諳婚嫁債，了窮吟喉，眼明已須甘隱力不周此好名〔詩中四句皆具眼，已須、不周、閑字卻是照處〕

滕元秀秋晚、樹、霜侵動變、物象彫零還憐悽悽、點點芭蕉林葉疎遥寄山兒鶯啼隔隴芒邀以後為此六何聊［秋晚十首…遥望一池烟…客檐行何晚階樸鄉未休…六佳句比彫零一類之句尤絕好江西派也］

杜工部七月一日題終明府水樓［昔杜別有秋興一八之左蘋如懷長嘯安而作不言之然以多不能傳耶］

魏仲先秋霽草堂閑望、野色青黄禾半熟雲容黑白雨初收

魏仲先秋日登樓寄次懷張肇進士、當因飲別情難盡他日相逢話更長

陸放翁秋雨初晴有作、漁野不驚知自許稻粱充安眠

韓仲止風雨中誦潘邠老詩、滿城風雨近重陽獨上吳山看大江老眼昏花忘遠近壯心軒豁任行藏從來野色供詩興是處秋光合斷腸今古騷人乃如許暮潮聲捲入蒼茫［此詩然壯激烈第一句用潘邠老句充第二句押不倒好儘全此第二句從是借韻頗痛快不可言矣前三四既後生晚

廿一 虛谷謂后山雪詩說之至矣謂二泉雜無識即無品之人嘆末 江西詩臣主此不至彼也 如此等處最妄之作而句之譏嘲不知是何心腸是何肺肝 先觀之十韻末
衆人多十餘篇雜七律某某題不佳者勝於此
進步者至第六句則入神矣至第八句則成枯而無邊至出錯綜兩間衆名下無虛士…]*

十三 冬日類

杜工部刈稻了詠懷 寒風疏草木 旭日散雞豚[三四乃指常句法發云如此下字則健峭]

裴說冬日作 無奇字要 并來時

裴說冬日 人老健 大飽多情[三四尤佳 乃應破前句…乃錯綜不整作也]

林和靖山村冬暮 雪竹低寒翠 風梅落晚香 樵期多獨往 茶事不全忙[尤佳]

王半山次韻朱昌叔 墻隈偏日暖 樹凍裹春陰[偏字裹字詩眼安如是見也 字尤好]

陸放翁冬日 但思全盞 敢冀詩書

翁續古冬日登富覽亭 晚空雛獨立 吟老小詩邊[翁靈舒 晚唐中の句 但但詠景物而已尾句…無意味也]

宋謙父一室 殘年日易晚 夾雪雨難晴[宋自遜…賈似道贈以二十萬楮(券)南昌屋一莊其其然…他如復齋陳宗(?)詩殘字律亦值俗行]

徐道暉和翁靈舒冬日書事 梅遠思閒月 樵遙語…[思字誤字 當是推敲不一乃得之] 8月20號

范石湖《冬日田園雜興》：「[illegible]株水時吐，蓄出溪大港河冰上。天於麥隴猶憐雪，人向梅梢橫大笑」詩[予選詩不甚喜富貴功名人詩，亦不甚喜詩富艷豐腴者，其人富貴而其詩寫去極淡，如選此篇，以見此說偏耳]

趙昌父《十一月五日晨起出堂葉治譯同法》：「忽思見寄如秦郎，全點詩不以兮」[句之幽者骨似晚唐，然非纖巧之比]

趙昌父《次韻葉德璋見示》：「寒冬未有見梅還，故里何由授竹當庭立，寂寂[下以濃]竟說不待鏡頻看。竟情詩子未今雨，冥物娛予路若空，獨暮更憐終遣與，不如晁鼎皆德的天錄」[下此決，此聯已寄未今雨，此聯又寄詩曾學東野比之誤矣]

十四　晨起類

唐明皇《早渡蒲關》：「春來津樹合，月落戍樓空。馬色分朝景，雞聲逐曉風」[半山《唐選》此第一首云：字大有好詩，而半山不取，所錄是未見其全集，然昔屏之有賓……詩人是此可謂玄宗為之冠，如明皇者才能詩亦不下李臣也，望集]

杜工部《晚望》：「地坼江帆隱，天清木葉聞」[以坼字尤為眼，此詩之最緊處]

杜工部《早起》：「春來常早起，幽事頗相關。帖石防頹岸

如題所稱首尾是晚唐中間主要聯句非晚唐也
**又見十五本卷七律

寒林出遠山一點落花無折殘出見長高樓佳漾木棉市旗中內渡遠[此乃全杜集中之晚唐語也起句平入晚唐如三四着上帖防殊出字為眼然不將晚唐五六立足不必拘對然不以晚唐為尾句所用一字亦晚唐所必然也]*

許渾**曉發鄞江北渡露曉蒹葭重霜晴橘柚垂[其語出於元白之後張祜楊大年學偶太切陳后山次韻東坡者云後來無肯學從寬許渾以此之故予以甚不喜丁卯詩然晚年誦半山詩遂亦甚喜懷古新篇多於而精透罕見余之早以為起難得佳者稱丁卯為多五言如素壁寒燈暗紅爐夜火深……法亞乎屬對未工而何對之句之若牽強又如蘆檻衝潮月螢耿殘燈上四字全不佳又如秋嶺暗橫山多下然此十字全然無味七言如一龍山雨日暮雪外孤雲水鑒秋草中……殆不成詩而近晚唐者由此入所以卑之又卑也……]

許棠早發洛中半夜發清洛不知過石橋雲增中嶽大樹隱上陽遙塹黑初沉月河明欲認潮孤村人尚夢無處暫停橈[不知二字從佳蓋曙中所過橋下也中嶽上陽以雲增而大以樹隱而遙極有味第六句亦佳末句則亨學顏航浙河題語此説也與許渾全不同]

8/3 10又抄卷五律

戴式之桑薈呈吳翰林 柴門縈迴處 字字熟 [前六句俱佳尾句不稱乃以抒許家之憐而已耳 其于詠物謂寫移象江湖者人能得此書襄之 因何以文人廢之]

趙賓暘次韻方蒙里雨夜雪意 擁衾被全滯 嗽語字欲安 [佳句也]

許渾早發天台中巖寺度關嶺次天姥岑 來往天台天姥間 欲求真訣駐衰顏 星河半落巖前寺 雲霧初開嶺上關 丹壑樹多風浩浩 碧溪苔淺水潺潺 可知劉阮逢人處 行盡深山又是山 [老而見格 惱而出之 善處 君子於詩人宜然 許詩亦此類也……三四特早行曰工 但若以河太甚 詩中的一句便覺提一句為聯 而首句既無味 又且將手試追那些字眼之五六尤為平 惟尾句卻佳 可知其不可去也 甚愛可覓劉阮行盡山又是山也]

魏仲先早秋 燒葉爐中無宿火 讀書窗下有殘燈 [葉一作草 從詩話以葉字為定尤可味]

梅聖俞朝 普哲井田畔 室史歸鳥回 樹深野鷄鳴 先 手但如冪口 … 懷保家 看 … [四句好]

蘇東坡新城道中 東風知我欲山行 吹斷簷間積雨聲 嶺上晴雲披絮帽 樹頭初日掛銅鉦

其六眼好處皆置不論尾句但只堪求而誤曰奇古
而謂儉豎也

[三四乃是單行語缺句十四字好五六亦佳但三四腔調近似語意庸弱絲不如前銳……陸山谷少年詩亦不如佳在不可為奇崛險俳也]

七言詩眼

杜工部日暮：風月自清夜，江山非故園

岑參晚泊牛渚：樹露魚改色，蓮傷已餘香[楊誠齋晚寒一聯云：日暮天無定色，過雁已歸聲]

吳融西陵夜居：林風移宿鳥，池雨定流螢[五六絕好安字眼用之]

楊巨源日暝：莎動休逐月，亭長隆毛眉

宋景文秋隅晚望：水落魚全峽，雲生岩米山

宋景文西樓夕望：珍重窗邊好，載人臥北樓[圖是只載皇上人，北曰載人於生]

陳后山湖山晚步：寄語故人，循聲束南眼借逢遠[任淵注本不收，比詩三十篆何作……暗學宋體逢盛之警策，影未可以少作說之]

陳后山晚望：柳弱留春色，梅寒近雪花，溪明數橫石，月過一聲雞，千門寂歲近增業年侵，郭里家依傍樓來空不但只爾驚[六句下六字為眼尾句尤奇古]*

陳后山寄懷：留滯常思動，艱虞覺鬱陶，嘗來空吐光，不知留孫，校朱欣[孤句十字士大夫之常態]
除來濁立趣居蓋捲收簡題知實長思情至對出氣

*!!

宿渦口．燈暗人初定，空生獨自吟。隙照曾來沙塞，陲雪滿霜林。稍作他鄉計，移回萬里心。遠燈照己愛，更着曉吟侵〔句之有眼字之巧，尾句尤深遠〕
宿林竹夜舍來樽鼎求照

宿在淮口．風葉初驚雨，晴窗誤作晴。一卧沿近就，茗分村苦蒼生〔陷以去句穿蛛而出之，以承樽去夜也，上問下答〕

趙師秀冷泉夜坐．樓鐘晴聽響，池水夜觀深〔下一字是眼，中一字是眼之本脈，作詩當如此神悟〕

杜工部返照．楚王宮北正黃昏，白帝城西過雨痕。返照入江翻石壁，歸雲擁樹失山村〔起好，從此三四句以返照命題，翻字失字詩眼也〕

十六節序

王半山冬至．都城開博路，佳節一陽生。喜聞今聚今，珍羞會擊〔秦少政博路未詳，常日禁賭博，惟節日不禁，開字開字細潤乃三句段半山詩自好〕

張宛丘臘日．簫鼓兒童集，衣裳婦女矜〔此一聯佳也〕

唐太宗守歲．暮景斜芳殿，年華麗綺宮。共歡新故歲，迎送一宵中〔唐太宗才高，此詩每句只把換歡句只有字為眼，殊不苟也〕

杜工部杜位宅守歲．四十明朝過，飛騰暮景斜〔四分

十萬卷分插架……唐子西詩四十韻 米元章清明猶嬉紅
糊粗比工〕

陳后山除夜：七十已强半，何緣餘幾年。鬢髮景促，覺後生多，道息名爲累，當年睡作魔。西山諸老復學子，不能安〔當年云：絶佳語，不讓少字，而不耐困也〕

陳后山元日：老境難爲節，空樽未得春 etc.〔讀后山詩若以色見，以聲音求，是行邪道，不見如來。全是骨，全是味，不可分；拈花微笑，相校量也〕

唐子西人日：人日傷心極，天時觸目新〔語頗近杜，目字作細看甚工。東坡以人日爲鬼門亦佳〕

朱文公《擇之誦所賦擬進呂子晉元宵詩因用元韻二首》之一：何處元宵好，山房入定僧……一；何處元宵好，空齋獨寐人。月窗同皎皎，燈鏡自塵塵。靜覺通天地，深思妙鬼神。卻憐迷路子，狂走鬧城闉。二〔元宵之樂，太平之富貴之人自可；無學道君子不肯輕費時光，從事于不切之務，況區區此等，麼子矣，迷狂之何爲乎？謹取文公此二語于元宵設山居詩曰讀書一篇，此後無此言也〕

何無逸社日：雨柳垂垂葉，風溪細細紋。清歡惟煮茗，美味只羹芹。飲不遺田父，歸無遺細君。東皋農事作，舉趾待耕耘〔東方朔伏日歸遺。老人社日伏日皆有所分之肉一部

月鄭州道：雞鳴出狗嘷

徐師川亦有秋日詩乃云：衰公閒松柏，田父祭喜秋
雖為粗豪，學晚唐人厭仁西詩，如師川詩不得不
據乃厭也……然此一派，日可謂貧道，學陸者內只合
羞而已]
賀方回丙寅手次宗珠作：黃花開小徑，紅粉哭京京
[自來無人道，乃定在真城東阿此兮也]
陳簡齋：道中寒食：飛蝶數殘韁，斂衣更寄吮。一
斗粟淹吾駕，浮生笑此生。吮。三[簡齋詩即學杜詩
也，平生指向覺以學杜為祖，學杜同時諸人出于
伯仲宗以後山為一也，后山二也，簡齋為三，呂居仁為
四，曾茶山為五，其他與茶山伯仲者亦有之，此詩之正
派也。錄增修支別際的頭領之一端在也，殺生之
千金方三十卷，有一方，種一化為余所選唐宋詩節
序五云：經尾五千言，視仙為於其中，不出其範也，卷之瀉之
乃人目耳]
王右丞：奉和聖製重陽節上壽應制：四海方無事，三秋
大有年[此生已覺於世事，今年仍逢大有年，東坡詩
乃出於此……唐宋詩人稱了裴龜蒙重九，好重九，王右丞
諸人只了選重九節分得字，老杜可數也。應制詩中不
甚顯，取此以當一嘅也云]
曾茶山長至日述懷兼寄十七兄：老來無覺日，和照照光

重陽又一陶心以見大君不敢枝如空日短中長，啟者實字虛字挨揭強弱……略乘能由此以臻至妙極地，應辯論應不來乃「啟字空字強字思字法詩眼讀茶山詩如釋見佛至目……之所以用江西格第一是杜法而未嘗粗做大陸放翁出其門而其詩自在中唐晚唐之間不主江西間或用一二格富也豪也對偶也哀也此茶山之所以爲茶山而茶山要爲獨高未可及也」

曾南豐〈錢塘上元夜〉：金地夜寒消美酒，玉人春困倚東風。○〈上元〉：風吹玉漏穿花急，人近朱闌送目勞。「洪覺範冷齋夜話載彭淵材之說以爲曾子固不能詩，學者不察，隨聲附和，今附於詩，其傳而子固詩多絕佳不朽，如上元詩一一非精於詩者不能作也，人傳句佳以自者乃見至妙，謂遊冶塵之者不獲至其妙而惜其之短也。大抵文名重足以廢詩名，猶張子野獨以長短句名，當時老人遂不知其詩，然二人詩極天下之工也。子固詩爲一時冠冕，所謂鏤刻鑿畫，咸出之平實遒健，自爲一家。后山未見山谷時，不惟文字有聲，詩亦學南豐，後見山谷，然後詩變而文不變耳」

「洪覺範京師上元：白面郎敲金鐙過，紅妝人揭繡簾看。「僧人學傳道之徒往往爲此綺語，蓋畢止之流也，所以

大吟342 李匡乂

詩學門」

洪覺範上元宿嶽麓寺：十分春瘦緣何事，一掬鄉心未到家「此元祐詩話大謬之甚。詩言春瘦，不當於形之……秀卿子謂覺範卒(?)熙寧四年生，建炎二年卒，年五十八……嘗借爲山谷贈巴主簿，非山谷詩也……」

賀方回上巳晚泊龍山作：故園猶在北山北，佳節可憐三月三

趙昌父上巳：從來一雨快晴時，東郊古寺同閑遊。蒙風柳條不自惜，蘸水桃花可憐生。不見山陰蘭亭集，況乃長安麗人行。東西南北從吾意，且趁江(?)路追迴照「少作也。五六天生佳對。上巳詩嘗收入[illegible]」

劉後村上巳：何以當山陰訪修竹，不記水邊饒麗人「一聯亞於趙昌父」

杜工部九日藍田崔氏莊：老去悲秋強自寬，興來今日盡君歡。羞將短髮還吹帽，笑倩旁人爲正冠……「楊誠齋大愛此詩，以爲微之詩，以[illegible]。又謂此句以自對君，亦是對句，殊不知強自二字與盡君二字正是著力下此，此爲詩句之骨之眼也。但低聲抑之讀五字，卻高聲揚之讀二字，則見之矣……」大

朱文公九日登天湖："昭山暝日边青出，黄菊清樽更晚晴。"【予尝谓文公诗深得后山三昧，而人不识，且如此联上八字岂当为第一瘦第一肥熟更觉好】

刘后村壬子九日："……去年物役尘兜鍪，今日村翁古瓦瓶。却笑腐人强分别，何曾未必胜前贤。"【后同临近一年岂居谦亦何异村翁古瓦瓶乎？周益公之亦云：鬓边风阑绡且组之色，嘉夕侣渔舟披蓑之纚缡，文王入之语何足实也。尾句犹不能忘情于荣进者】

三十七 晴雨類

杜工部雨："……紫崖奔处黑，白鸟去边明。"【老杜晴雨诗凡二十首以上，太多，无他人足比，写景纵宕无但观杜老后山简斋晴雨甚好，大要工在写趣，为如何即知入处矣】

杜工部晴："碧知湖外草，红见海东云。"

张晋公夜日雨："前面雷喈树，当檐雨过人。"

钟君弼雨中寄张博士："轻侯主簿屋，雨惯书生窗。颇自失矣。"【尤奇】

梅圣俞钟子翼为游园上马使雨作迷离、路上尘泥

雲收生樹撐怕雷［工而新］

張宛丘和應之細雨：萬國將沾澤，無私人不同［亞於老杜］

陳后山寄無斁［后山五言律為雨而作者選七首，自為杜皮，然吾於后山律詩往往擇其似者也。山谷以大而得，於詩尤高；后山以精而律詩尤高］○和寇十一同遊城南阻雨還登寺山：野潤雲新澤，樓明綠晚晴［入眼極生］

陳簡齋雨：蕭蕭十日雨，穩送祝融歸［簡齋五言律為雨而作者選十九首，詩律精細，上追老杜，仰高鑽堅之勤，又自命其出於其下，后山之後只此人耳］

茅山、仲夏細雨：霡霂無人見，芭蕉報客聞。潤能添硯滴，細欲亂爐薰。竹樹聲初合，衾裯潤欲分。何妨一飽飯，側聽取來歸［三四已工，第六句潤字尤屬鍛改，乃得此字］

趙章泉晚晴：斜風落日悍，晴意細微小。園欣晚晴好，林倦鳥歸兮。暝色薄西地，落葉黃如鋪。一鋤嘉不負，院初錢，畢平生三十六中第一策。晚卯去故甘儒耕［聲來細潤，失之於巧，讀至尾句乃悟此意過矣］

雨後呈張叔，巳見露滋梅，夜雨過春香，謝故但芳痕，並嘆無意乃無執，空見梅花開遍，遠小驛要結

如一味阿彌陀佛字全何說」

容甫曰：細尋其情適於之，攜摩盧眼從茲與價得君詩從前說「某某老用空字不當以為眼也，如吾室此所用空字是豈比喻甚妙，草色金光梅花亦遍小民之草君子之福，你可嘗味之甘之，一讀之不禁動膺格陛」*

十八 茶董

皇甫曾送陸羽「茶詩」（以陸羽姓上是碾）磑茶作無變生於何水味空全何論其團月團三百片以團茶不在如是之為之所謂不精也久於江茶家家為末茶……烏茶惟建安甲至以為餅茶……南人一日之間不可無飲杯北人和擣之物爾人又時入白土……」刪去

梅聖俞建溪新茗「……建茶為天下第一，廣西修江勝茶次之，南渡後宮禁嬪御日所飲用乃此品，勝茶修四寸博三寸，人亦罕見」

茗茶山遊擬鷹的新茶，高嶺仝小院居然附書頻嗅款君都蕩將來於燒去前宇為下墅，說使以條人，不是能分少，吾誰遠依新一勅廚蓄煮餅物地供爐嘗湯暮鄉從子業酸，述熬翻炒來去不滅，送似良勤容與作村山照（從所謂衛點也）當人何苦分（送姪仍於聲律）二〇

述姪的日鑄茶，寶勝自不含山芽當守廿日好來日鑄君，山呈經燈，夜未時黃多從留以白駒，談多嘆，坐睡

此味政時然〔…觀香梅用字差得句子益覺敏捷不一時也〕

酒類 十九

…未有詩人而不喜酒者也。陸不能飲者,好言之,亦未嘗無酒字

杜工部獨酌。仰蜂黏落絮,行蟻上枯梨〔…蓋獨酌時所見如此。凡為詩只要句模景精,一為一節之眼,令放從淨為佳〕

白樂天不如來飲酒:相爭兩蝸角,所得一牛毛〔八言詩平易,較爭云云,莫不奇崛〕

二十 梅花類

梅見於經者,周禮、禮記、大戴禮、左氏傳、管子、淮南子、山海經、爾雅,然皆取其實而已…惟詩山有嘉卉,侯栗侯梅。大戴禮夏小正正月梅杏杝桃則華,一云華一云花。說苑越使諸發執一枝梅遺梁王…此梅以花見於載籍之始…荊州記曰陸凱與范曄相善,自江南寄梅一枝詣長安與曄,并贈詩曰…江南無所有,聊贈一枝春。詩話以為寄給宋文時范曄…大抵梅花至六朝云云異陳西大集…唐及宋,詠梅花詩不可勝紀,而一種句之佳者皆出於此數矣…梅格至和靖致知,則孤高之士深相擇之

杜甫和裴迪登東亭逢早梅。梅花雪共春,彩艷不相因…若意饒為瑞,定是男兒合〔評曰千里之必能擬旋憶對

*宋人三友圖參觀~~黃~~全唐文卷425于邵進畫松竹圖表　參此序見廬陵啟寓宋白各家為人中
頃刊集收入宋文補遺卷47

易蔡大才也文與六經相表裏又深於唐而能兼之為大篇詩險韻長句一字百千字而間出一小善影詩如雪如聲如牡丹櫻桃梅花滿篇一句一字不犯下…影云雪梅云梅…宋大才於小詩之有惟五言律為最難…得謂其難古詩為易…〕

元[illegible]之[illegible]的春雪晴早梅：老樹先春雪，因依上蕊稍……搖風飄不散，見睍然消摧…〔是一句僅謂日出雪先消梅如故也〕

鄭獬山路見梅集而呈作：行客淒涼色，蜘蛛冷落年，晚溪空樹照，晴日數蜂來〔刊本誤…為峰，沈是蜂字若據處證以為字，蓋晴日先暖必有蜂採香，但不知何本手頭所說是之〕

李義山十一月中旬至扶風界見梅花：匝路亭亭艷，非時裛裛香。素娥惟與月，青女不饒霜。贈遠~~盈~~（虛）盈手，傷離適斷腸。為誰成早秀，不待作年芳〔義山之詩乃宋賦為崑體…謂月若照之而霜若摧之而梅花亦帶末句又以是何指耶〕

朱慶餘早梅：天然根性異，萬物盡難陪。自古承春早，嚴冬鬥雪開。艷寒宜雨露，香冷隔塵埃。堪把依松竹，良圖一處栽*〔張洎序項斯詩說…張水部律格不涉舊體朱慶餘一人親授其旨沿而下則有

*廣題跋而靈谷賞之

任蕃陳標章孝標司空圖方干及門之項斯……尤為名家以下賞
其出於張門諸人詩派之實此張籍之派也姚合李洞方
干而下賈島派也茶餘客話亦云桑麻君字眼不同只
薪火乃僅從至蕭蕭一篇之
誠齋已早梅之刻云從唐有數首梅花僅見五首……惟有二
百九十年從路梅花五言律十二首惟韓子雜影也某之
梅聖俞紅梅、野杏堪同舍、山櫻莫與鄰之此堪之乃
是不堪也其詩多如此用虛字之
朱文公觀梅花卷弟恐不及此賞非效成詩聊點用
幾二首、悵然有去多……舞觀孫唐鬼人胡不夢中……
之文公詩似陳后山、瘦清絕而是人不識此兩詩皆
八句一串又何況晚唐宋禁錮聯作是聯堆塞要將來
之於一字二字而實則無味聊之
尤延之梅、不奈雪埋照了堪憐漏春天公肯將栗*日
花日為巖妝桃李只肥婢松篁共老[illegible]家充數居第一
將自占年芳之桃李……巳是使的……似乎借蒼之蒼以對
婢也之
翁續古道上人房老梅、數枝空照水一點淨沾苔之此
所謂和靖之靈之也……乾淳以來尤楊范陸為四大詩
家自是以降而為江湖之詩葉水心適以文為一時宗自
不工詩而永嘉四靈從其說改晚唐詩宗賈島姚合

凡為合同時衡榮者皆陰提取摘用張名於時而
學之者不能見作加目前之景名曰厭傍江西籬落
而筆力一步不能少進……趙亦或學舍之趙蹈又餘
仲白趙紫芝趙蹈中趙南塘兄弟此四人亦為晚唐而詩未
嘗不佳嵩隱其形亦學四靈但以少其殊為殊俗
用近人多組織太巧亦傷太冗同時有趙庚仲白亦
可出入四靈不為晚近人詩之源流未必如此
劉後村梅花：幾多嬌蕊兼未好海棠〔此詩……作于
七十歲後詩大高聳以梅為丈夫而以荔海棠為妾婦亦
不過一時可笑自得之趣耳味也要梅詩不宜隨後
村詩細味之極似亦可見〕
杜工部和裴迪登蜀州東亭送早梅相憶見寄〔脫出諸
貼切求甚於傳神之中家尤為擬脫去之惟陳後山為多
梅詩凡見梅字者法可喜……且不特此凡唐人宋人詩中
見梅字者即便清標題但全篇未曾說梅為主題必尚
強指其實為可憐云〕
林和靖山園小梅：疏影橫斜水清淺，暗香浮動月
黃昏〔歐陽公極賞之，天下無異詞。王晉卿嘗謂此兩句
杏與桃李皆可用也。蘇東坡云：可則可，但恐杏桃李不敢
承當耳。予謂彼杏桃李者，影能疏乎？香能暗乎？……〕
梅聖俞梅花：已先群木得春色，不與杏花為比紅○

和梅花：水邊攀折比中央，多上嗔是何處郎［此與趙氏
味詞來詩七杜度詩出井比〈溪女打鼓夜船何處鄉郎〉
飛六字乃全用手日用之而切于題，何不可］

蘇東坡岐亭道上見梅花戲贈季常：數枝殘綠風
吹盡，一點芳心雀啅開［此句最佳。唐之詠物詩寫洓啅
梅開本無情於梅，此語乃若不勝情者。舒亶和江
石屏早梅二首……半兔杜郎傷桑落……此篇詩亦皆了
款，但以少陵為杜郎，則稱嘗不為會眼，不諳東坡
而謂吾說誤，梅花動無人自梅中句巧……至人品不堪
與東坡作奴耳［附王詩於坡詩之後，不以入正選云］

徐師川庭中梅花正開用惠洪韻贈端伯［師川詩律疏
闊，至此甚微至，讀此只當詩二首乃張此少年嘗梅
坡及之，佳第四句［獨樹亭亭，寒窗開了寸人可］

趙君父梅花：平生欠此哦詩債，繞了千旋要近梅
臘時詩詠詞已過春月，為飛寫某真也用隨意落夜，
不用此間尋水間，卻從闌外照長庭，村目時自怡
款。一全梅嘗與影為匝奁，數枝斜度少尤佳。故為
上苑吾何奈，落日孤村油自送。空詩要為塵外出
何者那生之百花不與山谷韓詩多為分山谷之
笑是二［此之作無些家尤梅花壓之後又一起君父］

83十三

張仲宜梅花：「冬象那因高格得，清姿不能數群移。」「二二無此舊高味」……「凡寫梅自許只許退不許進。王沂公梅詩何尔佩卷狀元宰相，乃謂詩必以榮進為尚，乃俗論也」

戴石屏寄尋梅：「說與尋梅者，不在山邊即水涯。又恐好枝為雪壓，或生幽處被雲遮。蜂黃蝶鬚半含蕊，鶴膝翹然疏帶花。此是尋梅端的處，折來須付與詩家。」「輕快可喜」……「江湖游士多以星命相卜，挾中朝尺書，奔走閫臺郡縣糊口耳。慶元、嘉定以來，乃有詩人為謁客者，龍洲劉過改之之徒不一人，石屏亦其一也。相率成風，至不務舉子業，干求一二要路之書為介，謂之闊匾，副以詩篇，動獲數千緡，以至萬緡。如壺山宋謙父自遜，一謁賈似道，獲楮幣二七萬緡，以造華居是也。錢塘湖山，此曹什伯為群，阮梅峰秀實、林可山洪、孫花翁季蕃、高菊磵九萬輩，往往雌黃士大夫，口吻可畏，至於望門倒屣。石屏為人則不然，於廣座中口不談世事，縉紳多之。然其詩苦于輕俗，高處頗亦清健，不至如高九萬之純乎俗。如劉江邨、澗泉晚學、東天台道士張詩近俗，廣堂工巧，自謂晚唐，乃及讀其人，不如川中九衆，而處士為名益絕著矣……」

旧卷横斜[illegible]和[illegible]公
了[illegible]實、遇[illegible]王介[illegible]
婦[illegible]本[illegible]書
[illegible]後

舞红屏、梅、綠梅參差江上路如枝稍斜野
人家〔此等人已言絶詩而律體句格從而自然
亦有不可棄也……一云以叢之曰程從而已……同時猶
從西見許某梅屋去見蠟梅江梅用韻詩曰黃
蘭元從庾嶺分南枝梅致一般春淡妝西子呈嬌
態黃面瞿曇現小身不羨膽金橫玉貴來尋蠟
說飲冰人只然花何害狼藉梅李如何接從
塵第二句不接上從三句臨覺至從此江湖詩
所以難選矣〕

陸太初登發見梅寄至言、人間誰是識梅者應
笑我花線人〕何以只如三代日分甘投老萬山
深實來陸凱驛寄說到林逋亦費吟耿耿
知音唯有[illegible]云相看見從久〔五六本等與遠
詩……從是以筆說梅亦比前之不宜已去也以
求可笑……必將如三代之田所梅於[illegible]不擇其筆
寫雲為物又何況只之詩……〕

二十一 雪梅

宜從盧和張至相熱問梅雪、撤說如子擇顏
梅和美梅〔此為張九齡去意用子去代死子為張
子撤盧中知俊房即引為宰相和美梅梅之子為
新矣〕

廿方回說來摘序知鶴白與雪同色加以滿遠故降世松蒼與雪之白相映加以林間疏故見也
8 [illegible]

（出之[illegible]）杜工部對雪：金錯囊垂罄，銀壺酒易賒。無人竭浮蟻，有待至昏鴉［詩家善用字者能一字括句中…而只餘也乃不言之，錯囊既已盡空，酒可以而只餘乎。但此二字無著斷續接連，即見之意，以處句跡之善，古人皆只餘其得至昏鴉也］〇對雪：我唉如新免，終吟隨雪鴉［他人對雪必豪飲低唱，極其樂，唯老杜不然，其極天下之憂］

張右山雪中寄魏衍：遙知吟榻上，不道絮因風［此數人作詩之法也。撒鹽空中…此困於謝家子弟之對…柳絮因風起來，可謂善使人。此句爲古也…詩家有翻案法，又出乎人工］〇雪峯：滿遠降世鶴，林疏只見松［雪之滿，唯其遠故鶴不可見，謂之降世鶴也；雪之林，唯其疏故松獨可見，謂之只見松也。全在遠字疏字上見工夫…此二句尹播詩云：圓頭草長眼先穿，石白動知鷗之佳聯］

黃山谷詠雪奉呈廣平公：夜聽疏疏還密密，曉看整整復斜斜［徐師川云：以聞見說雪，有盡其形容者…以余味之，亦是不可…山谷之詩，其遺法之變而不露其組織之巧，如作詩述然，此一聯只雪說也。學者未可遽以此一聯爲罪案，須刻意以嘲矣工否］

徐師川戊午山間對雪：雪中收出去，雪邊行屋下，吹來屋上，千積乃重重，那許看花本，片片又何輕。簷間日暖重爲雨，林下風吹再落晴，表裏江山應更好

（溪山）已改于錢清〔宋蝦居士詩…張如山谷之體嘗說見
之斯爲無不能者矣詩莫江西派中無甚專也…律詩一
無可選一存五月蛟作西二十四番花信風爲予倚節
序之選西上詩乃云未知園裏千株雪不比山茶獨
自紅又甚無格亦不工外此一雪詩予喜于師川山谷
最狂蹤之一聯爲不可比詩亦併句即足達之也又師
川詩多老句中疊字七言八九好此可惜予廢〕

寄叢山雪作、訪陶嚴集都無差錄者始亦又不能
一粹紙窗明似月多靜硯凝如冰夜寒過卧
門寒笠重卧來竹徑喧後三句自佳情亦好誠山
詩望見層之〔比可爲南渡雪詩之冠〕◎十二月六日大
雪、訪晚蓬山下盡餘笑者亦知墊衣據無花壁
外無陰緯花落增奇不掃除松龍垂分全藍尋
竹欹搶地寂憐渠短葉便可摘橘剩衷
窗光映讀書〔極律熟嘔者讀叢山詩無不識
之處又無絲毫留抵觸錄此以為悉紅二字更改
去尤佳〕
陸放翁大雪：巧穿簾罅如相覓，重壓林梢欲不勝

二十二 月詩

楊萬里和康五望月有懷：隔月窗欲迎愁人獨夜看

*月。劉改之拜鏡風簾句上妙

韓偓了無興，翻令病眼圓〔是詠月句，似勝杜子美一聯〕

唐彥謙之詠月。春奇於掛鏡簾外，似鈎張弓向自學蛾眉影扇傳〔鏡鈎一聯甚佳，後人用之能含新〕

杜子美十七夜對月。秋月仍圓夜，江村獨老身

王元之中秋月。莫辭終夕看，動是隔年期〔[illegible]天然[illegible]〕

白樂天中秋月。萬里清光不可思，添愁益恨遶天涯。誰人隴外久征戍，何處庭前新別離。失寵故姬歸院夜，沒蕃老將上樓時。照他幾許人腸斷，玉兔銀蟾遠不知〔照人腸斷，月實不知之，所謂比興雄風者也〕

蘇子美中秋松江新橋對月和柳令之作。雲頭灩灩開金餅，水面沉沉臥彩虹〔蘇子美、梅聖俞極推崇杜老，味然自嘆，少時亦不學此翁詩，惜乎子美早年便無[illegible]山谷[illegible]也〕

梅聖俞和永叔中秋夜會不見月酬王舍人。自古蟾蜍傳窟宅，不須遠遠望刀環〔宋詩人惟梅聖俞自謂學晚唐，楊大年一變而學李義山，語涉艱澀，以至組織已絕，佳者反少，而味淺者多，以對仗[illegible]如此淡淨素樸而無一語不〕

近人情於梅花之詩為宋第一，歐公之文為宋第一，詩不減於梅、蘇子美，不早及其詩入老杜之域矣]

歐陽永叔酬王君玉中秋席上待月值雨：綠醅自有寒中力，紅粉尤宜燭下看[暨前紀云「佳人」以代月也，紅方燈之謂燭下見美人勝於月下]

之二十三 閒適類

賈浪仙送唐環歸敷水莊：地侵山影掃，葉帶露痕書[掃欲其中生者去於山影之謂也，書欲中取書之露痕之謂也，人能作此一聯亦可以名世矣]○馬戴居華山田家：絕雀林藏鶻，無人境有猿[絕雀之林為藏鶻，無人之境然後有猿，一句上生下，一句下生上，詩家不可無此要訣。工部詩「林疎黃葉墜，野靜白鷗來」亦似之]○寄胡遇：落葉書勝紙，閒石坐當床[此詩句句作偶，不是苦鍛而成，後人豈可一蹴而至耶]

姚合題李頻新居[予謂學姚合詩如此，亦可到也，進而至於賈島斯可矣，又進而至老杜斯可矣，不可遽也。或曰老杜如何可學，曰自賈島幽微入，而參以岑參之壯、王維之潔，則合於沈佺期、宋之問之體矣]○送楊處士歸居：逢題狂琴至，詩成寄樓題[拔新]○閒居遣懷：蒲壇松發手，編書和詩[第五句最佳為是絕好之句，下句

*差仄轻诣眼看差也

却覺甚濃味]○閒居：遶門芳草綠低迷，宅畔蟬聲帶雨啼。此趙昔休官時已居[○句皆佳○雲在後對此地但印象覺高末升至屋後乃至寒乎]○上中等友生。圖堂婦諸侯借去另划城[五六好比賈島什兩樓一不速莫偶切二不速之客時三不速知己一矛盾日禱哉]

○春日閒居：身閒眠自久，眼差視遠遲*。澤蔭鵲鳥叢灣鄰笛幾聲繁[第四句與五六好為比，粘黏太刻而深]

王建閒居即事：小婢偷紅紙，嬌兒弄白鬚[小婢白鬚飛白原作上句]

韓守昭燈煌[illegible]草就金鱗，母詩高祇叙兒[母字從尤衍字]

梅聖俞閒居：庭花昏自落，戶外暝蝶畫還來[若論宋人詩，除陳黄絶高以格律獨步外，須遠梅老五言律第一，此種唐人亦只如此，而唐人之悲太工，聖俞平淡有味]

林和靖湖山小隱：除卻吟詩句，評之在風今近無些以詢自然之言而深涵之几會可望]

陳后山放歌：施館為書老，拈醒香在雅[讀來為以后山居之中，強暝錯之在聲，辭群之]

*按批語如閑煞二字傳寫另○刊本「觸」落却然此二眼實難耐不如上聯「拱」「綫」二字處處皆識如是收句妙處 予杜詩格隱處賞只、葛語白話綠蠍豁言

陳簡齋放情、暖日薰楊柳、濃春醉海棠【此可氣後大概自十字策文公聲節語董字醉字下得好又何必多多收處】

陸放翁書適、山果啼呼覓、溪魚噴浪【言鳥不知亦啼而作呼喚呼耳】○山子擇巢空蓋子撲樹殘護疏殘【詩九山織竹設疏殘之衡然疏殘果是樸一物二名也】○秋檻、晨霜先拱露地傍蘇侵廊生久時用卷此條或注當【二句已借五言以煙開為眼却更覺佳】*

梁石則西山【此以文字名按の雪而再興唐詩去而不所自為詩然未嘗於加之五言律如此者】

徐致遠何晚、綠楊桐陰遠疏陰風撲簷蔭

棗檜王彥刑部李郎中山亭、疏竹鞭烟遠板肉攬荷擎雨出魚池

張司業如樵寄王秘書、下第遠來新題酒君山泉殺青樓

吳融如惟、灘君鬼青何處雨松陰自歸出山晴見鄉火道相逢來慢由宮道不驚

唐中丞退居、宦情文思雙闌珊利户名樞莫我閑子寄何執只發不如帰去舊青山須知石巢都為勞

隨隱漫錄

肯信千金買得回，開簾金樓中興事，隱居園風月亦開花[三。宋壽嘗用爲詞，惡人不知爲姜白石詩也。中乙又有一聯：吹絲媒妓簪，杯中浮峰去，蝶隨路上花下向逢]

林和靖湖山小隱：星說爲相隨，嘗被白眼看人亦未妨[六。處士隱君子能有襟懷之人也]

雅服色鄉行乞子，蓋有盡隱十分。蘇只恐風來一片花[大儒子兼及大手，詩者何可以論人淪國之亡云，乃數以阿諛恥]

陳管窗山中寄後立齋詩：多師尊第磨，嘗問知己陳紹壹林之詩，惟去花與呂居仁，而茲壹林之陵居仁主論法而去花格調高奇，筆一若蓋之所及……今學壹林花，管窗不可以此乃多答詩卷之語居後尊第一聯，蓋管詩話以字未會比之後學道細律此等詩句。許丁卯奇句如何工，曰：影落東家壁[三。極寫之江而以之學了亞六遊，時樵於玉上，奇者不以江逢有發自許象峰（絕句）高山峻骨格，再張維之校花人力益而勿學，皆可及矣]

陸放翁山行過僧庵不入：柚屋參差竹塢深，黃雞家懶重歷茶爐煙潤起，知有寓崇恭子者，疏識苦心

*於徽因論仿不敢直言云誤 張教可笑

[詩不但豪放尚復尤細 如二句只針綫何但能如老杜所謂詩律細者針綫遂可……種子的好好之不好是當樸綴而不論觀至根固本甚好於根的移種之尤根見樸種出用心之苦 此所謂好之又好也……]

陳后山寄杜存 撐樓出空雪雜主通石橙已過魚嵐

遊山錄 卷二十四

遊山之詩不必必出與出時生情必點 此錄中凡遊詩凡詩蒙觀輯要

宋之問遊韶州方何待印 拼賤崇陀驛馳功不讓群 [崇壽附凡陀驛會樽俟……一用將軍鄉一用人姓]

唐明皇遊賀知章仰四眠 豈不惜賢達至如寧為何——

——[此詩會稽凡在劉集文云為唐使明皇之敘意欽自然健何其把段六句当佳最求足之孔遂降私入遊稍直見拍管 豈不惜賢達至如寧為心 etc. [人以中二句為昔又況光鵝逐誤地耶]*

杜工部 遊錢功曹峽廣州 南陽老夫外功也 葉月桂 etc [其大點氣魄此小詩八句多陽石下千仞山而細看只四十字 尤為他人補綴其力交 蒼斷不破不受也]

蘇武酬別杜二 未說何獨處力點 帆西野私 [詩雖不及老杜之勁健宏闊 然亦用樂高穩 追和者實能之 吳自標於未見新作 那將耶之]

子絳江道中：溪迴動林葉，煙遠吹簾生

孟東野遊道中：[illegible]多發吹晨風道秋節，疑雜林影滚伏，柳葉枝動。一片煙然道飲，幾煙像已新，東隊分西日，不借道路人【東野不宜作道語……此道乎律雜林不已也。按此詩正用溪迴動林葉而縱切道之也】

黃松秋日道中遊上元：波盡樓山動，揚帆覺岸行

黃鴻仙道鄰館存戲道雙式：如寫西藏家三年百不肥，債多平劫分發，恐靜者神悲（一作漂）【今寫宅此如此同意者之不治該第二句亦是】◎◎

道朱子久路中，石湖樣之詢：北園晚鐘移，汀鷺激衝起，船窗月過星，覺山後起，不倚柳內，今陳日合作調猶得未何有者【汀上之鷺激衝之而足星起舟中之窗月過之而見星，寫于語意舍蘊字中泊舟之趣。覺山倚柳一聯道乎雅雅韓，蕭蕭用此詩內滿水添湘潤，玉碑入宋稗殊為可喚，何遂二如集於浪化第八十一首天外從旁而道已出尾聯十字為不聯此若異矣，以發激發出溜蕩之景派耶】

姚合道嘯竟枝書神畏陵【見少陵全詩注九二

所收為二十一首，比浪仙為多，此四靈之所深嗜者。選人詩三十餘首，以秦系、再遇僅得三首，其餘只存一首，只存一首，方聯佳者，或不能盡如其自喜之微妙處，只結纂者，大得容易，才與學殊不及浪仙也]

梅聖俞《送韓仲文郎中出守邛州》：「路危當鑿劍道，蜀險過刀州。」《送徐君章秘丞知梁山軍》：「白帝市巴姓集，危灘楚客賒。」[宋人詩甚少言是事，遂之而以梅聖俞為第一，要學者杜，而才稍薄，爲此帝蜀之山谷，後山習之，且為千古比。唐人之精者僅能之，下一句難當，却亦危灘比，其神致如此]

錄子蒼《送宜黃宰任滿赴調》：「想見宜黃政，他邦總不如。」[呂居仁引錄入江西派，子蒼不悅，謂所學自有從來，此詩殆江西所仍，大抵「黃政」，同忌趙黃淡主部廬陵，學東坡文，子蒼詩從習陵學山谷詩耳]

白樂天《答別微之》：「五千言裏教知足，三百篇中勸式微。」[白詩自然，立六作平當語也]

歐陽永叔《送王平甫下第》：「朝廷失士有司恥，貧賤不憂君子難。」[於兮梅聖俞同發於後，所作已超元白上一格，蓋能至古詩其所歸，為縣以讀至文道魏邵

也蓋五言律詩不濃不淡，自是一種蕭散風味；至七言律詩自然之中，兼壯浪宏闊之聲，又喜言富貴而嘗華藻之態，未嘗不立議論而斧鑿之痕泯如也……（三の巳）以江西……」

王平甫〔安國〕送馬子山給事赴杭州：「候吏催迎思張仲，民謠重聽陰以次」云云

趙子由送韓丹臣諫議移守秀州：「周益公嘗問陸放翁以作詩之法，放翁答以宜讀趙子由詩。蓋詩緣之耆思手翁保存道如此，然只取而世味三洪之於の六酒短於於胸中只先去乃去邪雜化之。放翁云以此。〔錢〕益公叙其問趙子曉勝子由否，以予觀之，子曉情性深厚，而詩語渾涵〔涵〕退之也。不若而詩語骨鯁東野，好為學至子由詩陡靜，只味不摘字面予釋之儒而說稜亮，除下句熟熟。吾謂自謂不如子由，讀者宜細咀之耳。」

黃山谷送顧子敦赴河東三首：「籍甚一才功名心已灰」，此句只痛以元祐之時，勸其退也。子敦不能聽，乃竟世要讀在篇。此亦小手段乎，不在大手。然山谷詩律寬而用之亦費手段。如「折衝萬里不臨邊」之叚，却犯子敦名……外集中詩不可謂之不速。其集任淵所注，[illegible]以[illegible]注吾江西者釋之，而出自不識詩之妙。次韵文潛同游王舍人園：「自移竹洪圖下，吾輩[illegible]

吾黨十二詠法稱英國林田時豈應好色者何謂美以
謂買田築宅向江湖欵[illegible]乃指才元以以救窮
之术也乃謂山水為鄉里之術不亦[illegible]字如此為一自人
者買十年蔡京切當謂為謀退之[illegible]而閒不如泛之
殷方田 送畢都中西上 畢字孝先庚集 五月庵[illegible]畫 郭稱[illegible]畫水白
紵青縣道長安[illegible]喬樓 [說郛[illegible]詩集[illegible]一曲從
自注四方之人向作之地及宋月於影目下香詩[illegible]
[illegible]……此[illegible]致[illegible]如言用以詞之尤[illegible]也[illegible]之
人不趣知其詩而余錄之]

陳管高 送[illegible]城西[illegible]日[illegible]家色著[illegible]
寒秋[illegible]一斛[illegible]分安寒谷[illegible] 送[illegible]博士
[illegible]令[陳管高詩[illegible]横[illegible]大是杜之
[illegible]陳又[illegible]又[illegible]居仁之[illegible]
[illegible]五人[illegible]]

葉少蘊 送嚴壻侍郎北使 槎矣石砮傳地產[illegible]
周析木從天支 [[illegible]文[illegible]詩[illegible]半山[illegible]林詩[illegible]
[illegible]半山而[illegible]柳[illegible]黄[illegible]也……槎矢……一[illegible]
之[illegible][illegible]是[illegible]四句[illegible]
[illegible]一[illegible]之[illegible]是[illegible]紀述之
[illegible]也]

丁文伯[illegible] 送[illegible]入國不[illegible]

*以錯字詩例與拗二字見工夫乃服故 ~~女~~ 云云

陳后山 贈王聿修商子常

已是異人生丈夫

劉改之送王簡卿歸天台山〔方虛谷以爲此詩江湖大欠斟酌，他書嘗載改之欲入金國而庸云妄以窮死〕

王簡卿居安送劉改之〔改之……外俠內儒，作詩多干謁之態云〕

歐陽山次韻知縣送國學歸途送別、家木有學秋意偏多川陸，雙岸客亭……花向觀音情惹生絲，僕命籬落〔大儒陸之作，陸之小說人多合度也〕

卷二十五 拗字類

在老杜七言律詩中謂之吳體……往往神出鬼沒，雖拗字甚多而骨骼愈峻峭……才小者不能爲之

杜工部巳上人茅齋：枕簟入林僻，茶瓜留客遲〔入字當平而仄，留字當仄而平……詩更峭健，又入字留字乃詩之眼〕*

賈浪仙早春題湖上友人新居、勸隱客移竹，當巢偕來木……○開籬收詩卷，掃竹移眠衣〔方翁云字字拗，詩讀甚多成篇……拗字見平仄那拗字處會平仄詩體通條也〕

黃山谷次韻答高子勉：久立我曾待，長吟君不來〔以我對君雖拗字之工妙只關句之健〕

*[illegible]對偶云

只此卷選張文潛定食[illegible]其詞意不類當改從[illegible]
鄧人[illegible]卷三[illegible]夜

陳后山[illegible]居士：夏[illegible][illegible]已日和[illegible]名[illegible]廣詩句爲[illegible]〔此詩全在[illegible]字上著力，只于三四個開字面上[illegible]，已甚[illegible]〕

杜工部題省中院壁：掖垣竹埤梧十尋。此亦以[illegible]律[illegible]試以[illegible]也〕

予二十六 [illegible]*

周伯弜詩[illegible]分四實四虛[illegible]實之實[illegible]詩此四[illegible]大[illegible]變化不同

杜工部屏跡：桑麻深雨露，燕雀半生成〔兩句雨露二字莫重，生成二字莫輕，以爲法乎？兩句[illegible]生[illegible]成此輕重[illegible]也〕

賈浪仙憶江上吳處士：秋風吹渭水，落葉滿長安。此地聚會夕，當時雷雨寒〔[illegible]秋風云[illegible]爲壯乎？曰不然。此即唐人[illegible]上林花滿洛陽城也，至變[illegible]乃是此地云云[illegible]人所不能[illegible]以雷雨對聚會，不偏枯乎？曰兩種[illegible]重[illegible]乃變[illegible]之變體[illegible]〕[illegible]回身[illegible]蘭花又已[illegible]新[illegible]故人來[illegible]卷[illegible]於七言律詩中[illegible]賈浪仙乃始於五言律詩中

妥是句子意也 此未必說分多不可對蒼茫二字甚
細味之乃覺其味以十字一串貫之而一情一
景自然明白下聯更用兩字對應字甚為不切而
實極切方是好詩安頓之妙者也 若往之得隋
熟謝雨西陌楊柳要安太虛實而生硬矣]
陳后山寄張文潛舍人 東笠多何恨花縛了莫量
[東笠二字實對花縛二虛字 手口當杜西曙
不對生疏 又後后山又有寄答門外總不作往來對照
形言 隨地取巧此等對 如江分皆是以極對處]○
老杜 黃鸝青之出鑿 遠精之廢 [上句]用三個形色字
[下句]卻只平淡不帶形色字……張說五七言昔日自謂黃鶯只
在張口 斷雲 故不接觸絡 而此尤妙甚是為
妥帖]一輪之金莖露熟之蜀浮雲 [謂柏葉之上光輝
etc. 邊見之者如熟 時也 試參於月之注杜詩 此這
杜云月明垂葉露 此句暗合古人詩 雨洗更開
門落葉深隨游之 當木蓋燒入林出 月仍是為
妥帖]二
杜工部江上值水如海勢聊短述 老去詩篇渾漫與
春來花鳥莫深愁 [以詩篇對花鳥 此為安頓 後來
又莫於推廣云]○九日 竹葉於人既無分 菊花從此
不須開 [此竹葉酒也 以對菊花 是為借對之妥帖

詩人此於虛字上特着力」韓昌黎「白髮不相放，羞見黃花無數新」白髮人見黃花可羞也，亦兼有情之語。後人九日詩莫不以白髮對黃花……如那大道發段但晚菊花開亦是花，羞見乃虛字着力處」

杜牧之齊山「塵世難逢開口笑，菊花須插滿頭歸」此以塵世對菊花，開闔抑揚，殊無[illegible]遠，痕又殊之後來後人以白髮對黃花，如禪家殺[illegible]矣」

蘇東坡送春「夢裏青春可得追」此「[illegible]此，我也情也，窗題此，稱也情也，可美此，是也境的情也，一草一木一石所謂の實の虛者設虛實又有何如合至此，[illegible]風捕影未嘗言，坡晚年詩律細，實在晚年乃神妙後勤工」首夜[illegible]卿負，[illegible]石横卷開窗遠綠[illegible]如畫廊雲壓[illegible]，[illegible]不如屋上一樣青，只爲春來の可巧相迎，令人卻悵然[illegible]手柳陰遺畫檐扉」此詩專寫他人[illegible]也……蓋謂[illegible]來可遊而一生遊倦書亦可也，要之如此讀者始[illegible]之以見雖[illegible]大手筆」

黃山谷次韻蓋郎中率郭郎中休官「青春白日無公事，紫燕黃鸝俱好音」。又和師厚郊居示里中諸君「[illegible]」山谷詩要之

极多……五律诗中神动鬼惊不可测也]

陈后山、次韵秦觏、老颜已黑胭脂薄秦子空多樱笋来

[后山诗瘦铁屈蟠海底珊瑚枝不足以喻其深劲之形状、分明是也亦多此、其创见也奇峭诗中千百人无后山[比二句……]

陈简斋怀天经智老因访之、客子光阴诗卷里杏花消息雨声中

[一象一物一情一景变化至此乃若杜即今蓬鬓改但愧菊花开买为分子毛钱兰花又已开翻案换回而面益奇也……]○登阁、官里簿书无日了楼头风雨见秋来[拨闷官事何时了、风雨外无多日耶[比]拼意……是为变体学许浑诗者能之乎此非深造者杜山谷后山三关不能也]○清明、空令清明惊客亠暖捉连日醉梨花[变体又数新奇呜呼故诗人当学杜山谷后山简斋四家为一祖三宗馀子预配飨者有数家]

范石湖睡起、人情诗卷无佳句时节梅花只好枝[可作平生诗第一……诗变体至此不可加矣]

卷二十七 着题类

着题诗即六义之所谓赋而有比焉极天下之最难石曼卿红梅诗云认桃无绿叶辨杏有青枝故不为东坡所取坡曰赋诗必此诗定知非诗人然不切题又落汗漫

杜工部萤火[老杜诗人大率于着题诗皆不警策说者谓

定與黃陳作僕隸……然公多不厭，何異摘句者常恨金以學出鄭時改字耳〔名家詩話一條，雪嘴余自懷之如此，不啻西名家山谷以江湖詩人之詩名而不為枕囊中物者也……然則……張皇失其本旨，無所發，而見於〕

半因窮苦無出頭日，大論更以謀李輔國見評語，不分當如此刻切拘泥……又惜明思晦不常，其又見一輔國……其在欲大怪可也〕

黃山谷和師厚接花：雍也本犂子，仲由元鄙人，升堂與入室，只在一揮斤〔山谷最善用事，以儒門變化雍由譬接花，而繳以莊子揮斤語，此江西專要……袁文清陸放翁程謀富出於此法〕○如詩人假和酥鍾為炎禍戲詠……

陳后山和黃充實榴花：後時何所恨，處獨不求憐〔是后山自謂，易象乃不可平，如榴花詩亦云：出曾不得空，鍾來多出於自說之耶，其人未知后山此詩從何而入，大意以比醉酴醾榴花詩為歎之〕

曾蔡山種竹：餘子不足數，此君何可一日無，未免一笑，靈壁無相投〔東山谷山谷詩內三昧〕○所種竹筆復生，乃已將桓其節更着祖生筆復……其未時獲卯恐當其照宰〔逸齋謂山谷猩猩毛筆詩其所謂腕脫按骨也，猶無祖筆復本無關於竹乎，而以竹較之，過為獲卯乎，本何關於筍之妙，議好在也〕○又東坡比粉黛三穴，須公拔一毛之說，市上僅見筆毫家而無見其佳筆……亦以山谷拔毛問去……之甚妄〕

楊文公蟹九錫，未無霜除味，五穀方隆月滑津〔西崑酬唱集陸張秉山屋亦注至誠二字，尤於此條八封猶通武之偏乎……未句引筆而節至數解以婉為之之尤甚，耶毫秋子亦腐。末句乃云野豬者之一樣也

黄山谷《弈棋二首呈任公漸》：心似蛛絲游碧落，身如蜩甲
化枯枝。湖東一目誠堪死，天下中分尚可持。[要實
用以占分之態……謂棋有兩眼而活，一眼而死；云：中分
或作三分……謂棋無分路緩紛也。皆奇不可言]○
觀王主簿家酴醾：肌膚冰雪薰沉水，百草千花莫比芳。露
濕何郎試湯餅，日烘荀令炷爐香。風流徹骨成春
酒，夢寐宜人入枕囊。輸與能詩王主簿，瑤臺影裏據
胡床[格律絕高，奇韵九鼎不可易也]
罷金盤次韵李秬牡丹：一朵故應偏晚出，百花渾似不
爭開○次韵李秬雙頭牡丹：月底故應相伴語，風前各
是一般愁[兩韵為一絕奇佳，句圓甚足也]
王初寮觀從雲山茶：翠裁犀甲層層葉，紅染猩唇
點點花[王安中……星羅綵天……當趣得方以為警，而陰襲
東坡與星采者人不悟也。為應衡光多為未透徹，逐謂豪妙
改詩頗佳，此山茶詩亦全用東坡句，動出不可不令學者知
之。晚節君子知柔妙，逆集字留分襲而聯人安令終云]
洪覺範鞦韆：飄揚血色裙拖地，斷送玉容人
上天……下來閒處從容立，疑是蟾宮謫降仙[此詩雅
俗而俗人尤喜道之，又出於僧侶，雖江西宗派而著數
詩所不可也]
曾茶山食筍：但令此君常見子，不應無食歎無魚

趙昌父菊、《瀟湘錄》之跋廣青文叢得補正系紀[茶花山峰拔萃而無雙絕也]《此詩》曉之何以當第二人也…僅有此首…手張金星 粘骨動機不入俗眼]

劉後村答客[少作也…詩多謂鄭清之及賈似道已無復完詩程學敬翁手段不逮劉侯巧而粗俗耳]○老子○老奴[此詩八句諷之傑之 並亦褒貶]○老儒○劉後村老爺老叟。國朝國應雄稱蒼將於今亦合作祖公…那比闡羅雖抹道鐵鞭他自鬼臉紅[痛快鐵鞭打完脫乃事子言詩雜以用之者更亦足以見劉之肝膽]○老奴○老爺○老兵[李莊謂后村詩某屬其三曰巧曰冗曰俗而粗野不可學]

子二十八 陵[illegible]

唐明皇經鄒魯祭孔子而歎之[亨道兗州東望洙泗而議孔子之所在惜不及一往拜莫謂此詩為之慨然]

杜工部《閬州別房太尉墓》他鄉復行役 駐馬別孤墳 近淚無乾土 低空有斷雲 對棋陪謝傅 把劍覓徐君 惟見林花落 鶯啼送客聞[第一句自十分好 他鄉已為客 是於客之中又復行役 則愈客愈遠 此句中折旋法也 近淚無乾土尤佳…房公段與趙少府後段二詩更痛切照悼…云鳳凰後亦朝江陵恩同波 乃知陳后山並原本數日江陵 東坡實本諸此 句法同 詩意不同]

禹錫

劉夢得 蜀先主廟 勢分三足鼎 業復五銖錢……淒
涼蜀故妓 來舞魏宮前［予謂精切過末句說子實蜀
國亡矣 蜀亡之世為曹魏末葉已屬司馬氏矣］
李義山 茂陵 漢家天馬出蒲梢……茂陵松柏雨
蕭蕭［義山詩組織工緻細味之 格律亦不為高
此詩諷諭漢武甚矣 詩題偏如此 終歸於老也］

卷二十九 旅況類

九齡
張子壽 初入湘中有喜 望鳥唯貪疾 聞猿亦罷愁［此
以意之斷續為妙］○初發曲江溪中 溪流清且深 松石
復陰臨 正爾可嘉處 胡為無賞心 我猶不忍別 物亦
有緣侵 自匪常行邁 誰能知此音［此六句皆一
字粘帶景物 讀之以來極好 非頂門具眼不識也］
杜工部 江漢［此詩余幼而學之 見此古本有為或
云杜牧之詩也 味之久矣 愈老而愈見其工 中四句用
雲天夜月落日秋風皆景也 以情貫之 共遠同孤
猶壯欲蘇八字絕妙 世之能詩者不復見此奇矣 老杜之
自比於草木 誰不能形容 而於予以知難釋者也］
○崇蔡、、遠為客 邊隅亦用兵［唐中葉最無可說
成就的是杜一部詩也 不知後世不讀杜詩的
以為如姚宋比一部杜詩不過如是 理當言之 [illegible]
[illegible] 不過比何如山林李適之等詩 [illegible]
只一部詩耳］

又如卷13 晏殊 王安石
批霽謂改為高林出遠處遠峰少間時更好
見卷三十二杜荀鶴

岑參宿關西客舍寄東山嚴許二山人：孤燈燃客夢，寒杵擣鄉愁。灘上思嚴子，山中憶許由。[燃擣二字眼突]

劉方平泛舟：萬影皆因月，千聲各為秋[各字尤好]

賈浪仙暮過山村：怪禽啼曠野，落日恐行人[吳云羈旅之味說出以後另]〇旅遊：此心非一事，書札若為傳，舊國別多日，故人無少年[頷聯一味參證如姚合客遊旅懷：馬為賒來貴，僮因借得頑，道理是如此，但晚唐詩句法字面多一同，即太爛，未生句法未嘗不可厭也]

馬戴落日悵望：微陽下喬木，遠色隱秋山[詩話謂微陽下喬木，遠燒入秋山，以證然白太致戴人，乃不然，只如此十字自好]

陳毅光向陽：客路少安處，高林出穩時。江蕪遠客，天形圍霽因秋色露人家[三四眼之兩露字尤好]

陳后山山口：青林擁紅樹，家聲雞窗嗅漁屋，閒環水晴湖半落花[三四句中只對畫六字眼]

又鄭谨思邯鄲巷中夜行：咀使閭津屐吠破

覓路雲霓中

王半山《葛溪驛》：病身最覺風霜早，歸夢不知山水長。坐感歲時歌慷慨，起看天地色淒涼。〔半山詩好以慷慨對之，卻似江西人語〕

卷三中　逐壁齋

賈華　若將此、擬觚人之矣莫尊于手不拜〔觀弱私嫌見于力執代出於此〕

岑參《輪臺作》：蕭白去文字不敢從容話〔唐人踵岑參輪臺送詩人後只以為蕭白敢話也云可知其來〕〇《北庭作》：雁塞通鹽澤，龍堆接醋溝。孤城天北畔，絕域海西頭。秋雪春仍下，朝風夜不休。可知年四十，猶自未封侯。〔鹽澤人所共知，醋溝則未之見，想新中國以此為醋溝來〕〇《武威春暮》：塞笛聲驚客夢，邊柳拂人熱毛與孤燈此同調〕

王正美操　窗下沙平寬似海，明遠立如人〇《遊邊上》：雕鶚鋸嶺堆塚子湖噢水河〇《雜詠邊中》：風勢再穩裂凍，粘鬢只好

王建《贈索暹將軍》：閒休兩袖人之遠，塞只說煙塵想眼界開〔參之常態如皆出於何以伸同不樂一切者作

此詩而不多之也

卷三十一 宮閫類

鄭毅夫玉階怨、情詩、擣衣、樹果、綠羅怨、絡緯、

崔顥王家少婦：十五嫁王昌……［此寫婦人出嫁之狀

但不多說］

卷三十二 忠憤類

是不覺俗於是見愛與秦檜之論者／廣信前江南士人

作之何不寫此也炎紹間君知江子我詩否乃

曰未逢一及讀江南來錄袁子我以為得罪不仁

之甚惟出於荊舒諸家黨人無何如此、

杜工部遣興：［言杜一飯不忘君只是於詩如此 略

痛惜論之人及世變之悲從生出常遇肆毒身是

以詩也］

江子我（端友）九日：萬里江湖隔，傷心九日來，蕉聲秋日夜，

菊擁故園開，楚餘陶周井，遊從驚夜哀，東籬

那一醉，塵蹤形空罍。

呂居仁兵亂後雜詩：官舍如罄，人家鐘也空、

［左傳室如懸罄，如訓而諸家而將其也，後人誤

以為似罄之空如是說，此對照何中之笑矣］

陳簡齋感事：公卿危左衽，江漢故東流。［危如二

字較衡口同主為陪虜。寧忘分離料危運訓詮

又9/29纪云。34杜荀鹤冬末同友人泛潇湘「就船买得
鱼偏美，踏雪沽来酒倍香」「买得」「沽来」晚唐诗卑浅，宋人学
纪云「为学究之极陋者」

宋诗多有之，当比耕者所共
杜荀鹤诗自成大家，如此等不能

冯云「虚谷已因说后学常州史君姚」纪云「此虚谷三年已罢
元未入宋般海此说之后也。读康中在国朝中出
吕居仁与师川，虚谷乃此诗人也。居仁为吕本中，横
之诗师川以[illegible]之名之，王嫖而诗，回之方虚谷
多此乃为说后诗，便为时诸人或云之太过。近
作时相为曲之于后，其检改相贯，因和以士大
夫之嗤，某不能发一辞也」

杜工部秋兴「闻道长安似弈棋」八首形一」

杜荀鹤山中寡妇「柔桑废来犹纳税，田园荒后
尚征苗」荀鹤诗多此俗甚，而三四格卑语浅，且
桑是废来，荒后以此去不一。学晚唐者以为式
尽人之道不能诗

卷三十三 山岩类

纪云 天竺高僧岩字之石「苍藓月眠风挑别虚，
空额雨烧敲」

赵师秀冒阁陂山上作「野花多有好，难傍啼鸟
多情空野花」

卷三十四 川泉类

贾浪仙江亭晚望「鸟归沙有迹，帆过浪无痕」三四
人以题贾浪仙时为供此句亦佳，后以微之为甚
味矣」

過庭翁雲氏池上迎秋、荷影波光亦自黃喧雨剝明
璜翠早秋江行、西望渲池遠西風吹荻花蘆潮、
靜聞秋西雁行斜多想將草夢頻點鏡剝蒙
斷鴉立橋頭點、是神勝［大概此詩是夢詩人身未
不甚識字行人之暗合遠處常發者不能知也］
白石天渡進孤煙生作生遠樹望去園
陳后山耀野［后山詩全是東坡以前之錦九井功東
於八句四十字之間］
單仲丞湖嶺下十里是滄浪灘行甚急至此搖舟急
渡方了又望湖日永周旋手覺他醒上字多知店
老嶺邊松飛去去竿際叢之飄條承款石中坐之新荷
照小塘滄浪無灘應悅我為魔魚腹雅事勝
劉子儀淮水暴漲舟中書作村逕橋引傳川藥岸
漸生分角蜀氏幅［石亦生李家山觀轉寺詩］

第三十五 建守龢

崔數點況隱侯入詠樓江靜聞山幽穴川長暫寒
路［數字是詩眼妙處］
項斯宿胡氏溪亭 鶴住松枝穿宿淨蔓葉香
［劉辰翁評深甚妙覺太之之分詞之明快］

8 紀批何說記姚文然常指問之謂後胸中性之險欲知其上者人多命諸子各錄一紙粘于壁子不諳 [illegible] 十五姚端恪公題刑部白雲亭云、劉禹錫晚 [illegible] 南樓 [illegible] 蕭然小亭、貓來戲捉 [illegible] 蝶、[illegible]、蟻、[illegible][二公之意卽是 [illegible] 所以此為戒]

卷三十六 論詩類

卷三十七 技藝類

卷三十八 遠外類

卷三十九 消遣類

莊子曰古人之達也消…衛玠曰非意相干可以理遣

杜工部可惜、花飛有底急老去願春遲可惜歡娛地都非少壯時寬心應是酒遣興莫過詩此意陶潛解吾生後汝期

白樂天放言、草螢有耀終非火荷露雖團豈是珠不取燔柴兼照乘可憐光彩亦何殊○感興、魚能深入寧憂釣鳥解高飛豈觸羅熱處先爭炙手去悔時其奈噬臍何樽前誘得猩猩血幕上偷安燕燕窠我有一言君記取世間自取苦人多

卷四十 兄弟類

卷十一 子息類

白樂天阿崔兒詩、豈料鬢成雪方看掌弄珠已衰寧望有雖晚亦勝無…玉芽開手爪酥顆點肌膚…[樂天晚得此子致喜之過為人寫形相形容無所不至晚乃所以好此子歟]

大兒書字蒼筆記了五。分子於少陵九日藍田
崔氏莊方批。又本卷陳后山贈王秦修酉子常多批之

卷四十二　寄贈類

姚合贈劉叉、避時曾變姓、救難似嫌身。●又贈張
質山人、隱好穴
詩價語殊不着題

方玄英贈喻鳧、緣吟五字句、又白幾莖髭。○又贈錢塘
縣路明府、吟成五字句、用破一生心〔不讓賈長江〕

翁靈舒寄葛天民、得來五字好、吃了半年飢

陳后山寄外舅郭大夫、巴蜀通歸使 etc.〔后山學
杜、此其逼肖者。杜陵渡易情味深、晚唐人則
為要用禽鳥蟲魚竹樹以一字不強作也。陵
為人所禁詩不能成、最不能此作耳〕

劉後村贈翁卷、非止擅唐風、尤於選體工 etc.
〔後村謂此四靈於兩體皆之易而歷之難、獨未嘗
也。四靈於選體不工、所以推後村。晚唐詩體
四靈用多冗塞、小巧多、風味少、亦減於四靈也〕

李虛己次韻和內翰楊大年見寄、又韻和汝南
秀才遊淨土見寄〔二律見宋詩紀事卷三〕〔虛己、
初與曾致堯倡和、致堯謂虛己之詩工矣而音猶啞。
虛己惘然退而精思、以沈休文浮聲切響之說、遂
再綴新篇示之、乃驚嘆數日間已矣。亨謂此
為詩家大機括也。工而啞不如不工而響。
鄭、潘邠老以句中眼為響字、呂居仁又要字字響、句句

＊念字鍊字乃用力著之所在 能以無字中之字見意
秀豪然斷之意 本殊怏之下 不不字詩事色之
**使說似非謝朱、子壽有云學問之根須是東西文字
言之從朱文公又以二人晚年詩不管著意修合
以其為是古雅之作 否則抑揚頓挫之間 以意
為脈 以格為骨 以字為眼 則盡之]

曾子宏精 四叢山谷先生、四篇詩得裏帝金妙答豹
陰法得是要抄君陳思王集知公全用意學之平
生詩子美、雜子任噫刻後覺見位集懷西東坐中
[四首山谷比少知者

陳后山贈田從先、悅如伏蒼鷹成和約立及侯芭字
子雲[晚唐詩讀用子字 若劉先生作詩者 此則善於用
子字 比於師承子字的引為子用之法 所不可知 只若王奉信
蘭子漢、食逢大敵饑無糧 強盜修居無來之
[此字無字乃以是處字為眼 然此二字精神都
在 益此詠古詩者只點撥一二好字 便可得數
而知其用力著之所在矣]*

陸子靜和鵝湖教授韻。

朱文公次韻[按淳熙乙未朱文公年四十六 陸
子壽四十二歲 子靜三十七 東萊三十九歲……子靜是時少
年鋒鋭之氣肆意唐突兄弟二詩詞意估然不遜 而兄
誠文公為模範陸說**又曰支離事業竟浮沉 而文公和
之詞意渾厚 以邃密深沉借之 冀其自悟……又子
壽詩題云鵝湖示同志 且文公年為二陸之長 仕宦聲
行並亦在先 而云示同志 亦可謂僭而不遜矣 此可天下後

老杜二陳之秘而江西學者相與掩諱是不可不指出者
［此乃吾道學問一大機括也］

卷四十三 遷謫類

張司業遷客［唐人多長流者故此亦是寄之遷客之人
而立此題］

黃山谷戲題巫山縣用杜子美韻 直知難共語不是
故相違［此皆杜句法學者學杜詩當學山谷詩又當
知山谷所以處遷謫而能超然於去來者矣但學
詩而已］〇十二月十九日夜中發鄂渚曉泊漢陽親
舊攜酒追送聊為短句 宵征江夏縣睡起漢陽
城［試通考詩話之直知難共語即老杜詩直知騎馬
滑故作泛舟回也凡為詩非五字七字皆實之為難
全不必實而虛字有力之為難紅入桃花嫩青歸柳
葉新以入字歸字為眼凍泉依細石晴雪落長松
以依字落字為眼櫸柳枝枝弱枇杷樹樹香以弱字
香字為眼凡唐人皆如此賈島尤精所謂敲門
推門爭精微於一字之間是也然詩法但止於是乎
惟晚唐詩家不悟蓋只入句以景[illegible]句中用一二字
以為至奧而詩全無味所以詩家不專用實句實字
而或以虛為句句之中以虛字為工天下之至難也後
山曰欲行天下獨信有俗間疑欲行信有是工處
剩欲論奇字終能諱秘方剩欲終能四字是工
處簡齋曰使知臨難日猶有不欺臣使知猶有四
字是工處他皆倣此且如此首宵征江夏縣睡起

[落職又分象遠去夢澤役勤岳陽城不勤善宮佗陳敖四字應指謝諸自命弟始不彫纔以今登杜下妹窮無人傳杖役中州句法」同一]

柳子厚衡陽與夢得分路贈別……今朝不用臨河別垂淚千行便濯纓[此二人疏慵招物議既不可反覆自文又須[illegible]者不遂別可既夢得乃將是弄法遂亦徹其人云]○劉賓客集卷一[按元和十年五月初至在自嶺之地為太守爲照如此 非大官貴不傷縱亡之操矣哉]

白樂天初到忠州贈李六：好在天涯李使君……[此謂遷謫作太守未為惡也而數家通州也]

元微之酬樂天得微之詩知通州事因成四首[指通州司馬未為大錯哀以朋友之感傷之為可憐之落魄乃全述通州氣惡處不能一頃居者詞絕無兩三分通黑日由雷臣進停冊相位僅三月即終古為是至其人尤生富貴物也]

卷四十四　殷堯藩

劉賓客廳中二禪客見向因以贈之：洗鉢探泉甚古洒杉陰淨詩聲[雅舌魯說變聲為去一字便佳]

取次秋晚別虔宮司空拾遺雲中行：登鳴送客疾杉葉誤蕭郎方[葉方自佳但葉與際杉句不為方之累也]

白樂天眼病、縱逢晴景如看霧 不是春天亦見花 [白體詩不可以陳簡齋目疾詩律之之然此亦無形容不能言格而能言味]

李後主、病中感懷：憔悴年來甚云云. [集中屢見病詩、、息以謝憔悴惟宜大風横吟之此手寫之也或謂此乃已至大興之後即不然矣七言云鬼厭一病難牽後晚啟君陰影間義又云冷咲妻留理意路靜憐嬉游番耕迯蓋君臨之時也] ◎病中書事 病身堅固道情深云云、[不似人主之作只似貧士大夫詩也]

陳後山和黄預病起、以光第病已投機云云 [後山詩句之尺闌鍊字之眼句之脉串細觀之

陳簡齋目疾、天公嗔我眼常白…[此詩八句而用七事故詩不宜用事者殆胸中無書乎…至其妙在用虛字以斡旋乎不可細味也]

曾茶山次韻王元渤同年苦眼 [此可與陳簡齋目疾花在眼中嗟為蒙綜以觀格律相似無用事亦相似但斯胸中書卷豪華無恍悵不能不推謂江西詩多理致乎]

趙紫芝病起、身如瘦鶴已伶俜一卧兼旬又百零能寒偶知秋送葉野僧相傍說禪經 [又云

又同卷劉後村同孫季蕃遊淨居諸庵、不果陪宿得座甚佳
可尊人方批為人之妙雜至西而居從李居東皆以得聯不求凡
如此的見從而比人意 比諸為難入當家之誠曰僧更
洪焯尼日本上人 期
東送求為精強……更有累三字不懂〇望……七言律
大家此路格不容較也】

卷四十六 俠少類

林寬少年行、白日莫空過青春不再來 報仇衝雪去乘醉臂鷹回【二句本刑家 俠少詩之異為勝宗語不當置度時矣 幼明兒人出此句以戒少學兒曹耳 紙上的那些飛動之詩不足采也不知乃唐人林寬詩也】

卷四十七 釋梵類

顧況經廢寺、斷幡猶挂刹古板尚鳴樓【從字者字稍相犯】
王建贈小尼師、新剃青螺髮七把【藝術已甚人似妙兒女何為落於尼寺】*
許渾宋壽昌廣江至東光往從中鄂峽山寺【此四首……至宋廣東風土詩句之工但太工好形傷於神耳】
吳融寄貫休、已以馮唐為老知武子愚【面承悅梅峰秀實惠君云詩不可多用古人名語之避忌僧晚唐人此不敢……唯學杜家多吳融輩從生晚唐之晚乃能學杜耳】
李洞仁壽夜宿僧院、松擬出雲夢瀑入空僧答【此一句五言之絕者空潭白塔骨寒石雪聽
慈大靈座方批近江第之句又以僧之來句此形容之色如人也宗 僧得座幕】

僧清塞《贈樊川長老》「坐石鳥疑死，出門人謂癡。

參 p.48 不食姑 cf. Rudolph M. Bell, *Holy Anorexia* (Literary Review, May 1986, p.17)

死刻苦為出不如此之簡捷」

周賀《贈胡僧》「閑話似持咒，不眠同坐禪。背經來漢地，袒膊過冬天。」〔今西域僧尚如此，乃相貌猶巧之佳聞話也。本是戲言，豈謂言之不可通，直是出胳膊也。尊所嘆為麻第一衣之不能亦不完之孫兩大差異。僧不嫌了……〕〇 休糧僧〔怪人也不食而私於食者……〕

僧齊己《送贊禪師歸嵩山》「清貧修道苦，孝友別家難。」〔謂僧以清苦為首，是也。然孝友之天於出……所謂出家者何至忍然棄骨肉耶。存此語以說余意〕

黃山谷《贈惠洪》、數面欲羊胛也。〔亦疑非山谷作〕

僧保暹《早秋閒寄宇昭》「詩來禪外得，愁入靜中平。」

僧文兆《宿西山精舍》〔凡此九人詩皆學賈島、周賀、清塞之流，所謂景聯人之着言，但不及賈之寄周之富耳〕

僧惟鳳《弔長禪師》〔中四句皆二一字不著金銀秤上分空盤星也〕

僧惠崇「河分岡勢斷，春入燒痕青」〔竊取前人二句合成此聯，為人所譏，然要論其難，合二人之句為

*此又謂江西多拗不如晚唐

一聯亦可也但不可全首盡之句一聯者可」

僧善權寄致遠兄。共餘揚州使君改倚春樣搖［比稱瘦權廢可笑，吳泉集中一首律詩可取……其隱集律詩僅二三首……其一唱三歎之風謂晚唐雕琢小技不及此之大片塗抹之課，适其其拈之細固工，然不可不考其佳句出處以為豪也……」*

僧元肇徑山。寒藤樵斧響，猿掛樹枝乘［重穿以後若下字便是小兒」

僧自南嶽閩寺歸寮。客不到高招冥心坐守寒青山若敵者白日也難銷［凡出家人知講律而不知禪已為下矣，況應供塵俗為人錢唄而討供取資若為奴［隸亦不若無此第一句可取」

僧善珍春空。雪暝迷歸鶴，春空誤早花［此當搖建詩中其此等新句而欲名者可乎」

贈簡長贈浩律師［晉僧北礀簡讀之公及見葉水心公之絕句且云其徐幸人生日詩此說最可笑此路所以不取生日詩道君所見嘗讀周少隱今自尋桧生日詩甚為可恥近者李雁湖集錄鎖皆不去生日詩一例刪之亦一快也」簡……亦當之議住大剎交貴人其詩體而詩是多俗士往來惟此一律詩之又工所以僅過於工者……」

杜工部涪城縣香積寺官閣。小院迴廊春寂寂，浴鳧飛鷺晚悠悠［……凡學詩五言律可晚唐只如七言律不可不學杜也」

韓昌黎「廣宣上人頻見過」〔……晚唐詩料於琴棋僧鶴茶酒竹石等物，無一篇不犯。昌黎大手筆也，此詩中四句却只如此枯槁平易，不用事，不狀景，不泥物，是可以非詩之乎？此豈后山只之惟韓昌父子之學者不可不知也。歎之以為此僧往來太頻耶？紅樓院應制詩僧也〕

僧道潛「參寥日就井寺多」〔東閒朱文公語錄云：覺範詩如何及得參寥。此語正可分別其然，以論段字前日比甚，乃見參寥詩句之平雅，已味儼成山林道人真面目；覺範詩虛驕之氣可掬，因讀山谷詩，欲變格以從之，而力量不及，業已晚矣。若頂螺總集今及訪詩內雜有二詩，皆僞為山谷所作，而人不能辨。覺範佳句誠多，却自是士人詩、官員詩，參寥乃真為僧禪宗詩也……然覺範才高亦一時人物云〕

呂居仁「寄璧公道友」：「且看扇子舊詩句，任喜花飛白與紅」〔江西詩晚唐偏甚熟，然虛谷言之一點俗也。晚唐家吟不善卑而又俗，淺而又陋，若江西之詩之律，且如此詩五六，晚唐決不肯見扇子香花飛，苦猶過從自白紅多助苦惆悵，窗妙似此法了〕

僧如璧「次韻答呂居仁」：「我已定交木上座，君猶求舊管城公。文章不療百年老，世事能排雙鬢紅」〔三四著枯句法，晚唐人不肯下，五六亦如此，於晉枯決不肯枯淡，茶如界畫，如盤石砌牆也。惟饒子

8同卷徐道暉、徐致中、翁靈舒皆不食姑之作，趙師秀一集姑云熟然繼不食，然亦賦此題，方擬四靈學晚唐詩，然其自亦勤之

案不甚用此格，蓋以人不甘於入派而云詩或謂之太官樣，要之天下思之詩予亦當闕疑也]

卷四十八 仙道類

秦隱君象贈女道士居：共知仙女藏，莫是女郎妻[尾句尤諧謔甚]

白東叟王奐張叔敏主下小女冠阿容：綽約小天仙，生來十六年，回眸隱約須防母在傍邊[道人無禮之常也，出家者俗之表，況文人才士之佞何為乎]

張司業不食姑[其意義似實獨佔耶？說諱婦人不信，果何為乎？張籍人也]。影贈章文書[予未聞見所載而仙去者矣，是耶？以比賢愚實徼利之徒耳]

吳復仙道孫逸人[三代之下無此論，敵之民也]

元日女道士虔人喜為詩，男已嘉謨而樂道之]。元日女道士慶餘塔間眾人共知而貪多者莫如尼姑女冠]

○ 贈道者自說分程健今年新夢見[人火氣上衝而下不實，則夢見如仙之所為也]

卷四十九 俳諧類

顏小照哭鍾將軍：將軍不汝兒倚型笑語徊徨入香冥，戲書寫騎嘶引講影姬新嫁哭靈魂，趙家開窗求為誘，脈脈倚伎娛轉徑取實一笑喜色，暮百花開落滿山庭[亡姬為後材學唐詩集為此，但學形調而不能至也]

笠翁十種曲

憐香伴

第一齣破題、西江月：此色何曾是色，此才好解憐才

第二齣婚始、腹有詩稿千篇計。（周公夢）紅鸞不肯照書房，三八年來尚獨床。夫娘揀出舊衣，翻把他年少做新郎

第三齣僦居（曹語花）總是片帆輕似箭，空留深恨。（曹個臣）孩兒你終日吟詩作賦……就也不好，要曉得是婦人家的才情切忌賣弄……女子無才為德，名字豈出閨門，一任你纖迴文巧撥蘿娘，終不似安樸樸布衣韋路

第四齣齋訪（汪仲襄）同年九十七人中的中了，落選的選了，嗚呼的嗚呼了；剩剩留得我和曹個臣一雙孱頭……頂上披了件雪簑衣，增上加了個肉包裹……那這新中的忽的掀起（曹個臣）作料安排是曲樣（汪仲襄）新才二字小弟誼不能並任，也要勉承一件：新桂米珠難詩賦，茶肉料理穀飯

第六齣香詠（崔箋雲）你看他[曹語花]生是絕代佳人，莫說男子，我婦人家見了也動起好色的心來了……[詩]一幅香雲迷綠窗，何許貴綿綿玉環見紅帶園中

第七齣閨和：花園耐久須防蝶~~[illegible]~~，蜜得甜來好德蜂（范介夫）須把他兩個喚來，給我出題面試，方纔放心。看下如今只好出個園閨榜

第八齣賦歸（汪仲襄）一般是考，另般情景。春天隨案甚睛問是三年全案考學官，倒益秀才（周公夢）出生原是秀才名，十个經書九个生[攬住考官介]一行

经魁强袭眼已朦胧……罢、拚寄飞谨呈生员做一个案中(批出)

第十二出狂喜（范介夫）娘子……俗语说的好若要家不和娶个小老婆你如今只晓得同着美人的情来不知担着个醋缸的害怕……娘子说起这小生偏只道画美人美人[illegible]偏领是个一张不吃醋的包批与家

第十三出谐笑（汪仲囊）此次宜趁发松了去依然水炭不相闲（曹批）小姐你老好个会打趣的秀才【周公梦】

第十四出倩媒（范介夫）书生命~~[illegible]~~成熟有鱼见饵到口那能掌又相逃（张仲友）谑浪成诗……雪里芭蕉（范介夫）我本无心求好了谁知好了遇人来（周公梦）当花时……只恐怕红鸾不利白虎相冲……周郎妙计安天下 陪了夫人又折兵

第十五出逢怒（周公梦）只这卷此番主许可中了（曹介臣）好古怪同是一篇文字【张仲友作】那考官惯字字该圈这边半篇要句点的也没有……是了敢都是我胸中无物据理些批的此文章好处不见如今只因败了一半了是他不觉西施变为嫫母了……欲点个墙指加圈更多碍

第二十出缄愁（曹语花）敢了说你只晓得相思二字的来由却不晓得情缘二字的分别从肝肠

女女開科傳第三回女生員釋開考策。搜檢如丁壽唱云
生員頂帶藏在陰户內，監臨笑道：今院開知，開卷開中
央帶文字多藏在糞门內搜出者……搜得一卷未釋生員號
上鼓兒的叫做情從袖底上鼓兒的叫做總

第二十齣鬧女校。（淨）宗師第一要女生字大如椽，詩賦
要平仄分明，吟詩作口米。情郎送着粉末兒飽（小丑）
讀書女士沒什名聲，作文章只要標致、腰肢柔膀膀膝
嘴如開月裡、一般一條兒裁剩。（淨唱紅詩）
一篇好詩賦一部一串出來，字字求紅，一葉繡如此
一日點他十二張（丑蘿蔔絞錢錦）。六月天人不下
様，將來生活世間稀罕時節也用天搭底
……織錦衣　蓮烟

第二十八齣（周公夢）我如今將文字捲做個爆竹
的模樣，等待臨場時節塞在糞门之中，就是神仙也
搜檢不出也不妨事……也虧我尋思出這般說話
頭兒開闢了這座名山，以為今日護身地，將日後
来試一試，竟是糧字題路絕紀念，益手騰何等
便當，難得臨時你這隨召五丁力士也要費許
多穿鑿之功

第二十九齣搜挾（眾吶喊搜至房役背
介）怎麼這个相公是巴尾巴的（周公夢）那是个
脫肛痔漏症，隱動不得的（眾搜出文介……*
接禁上介，末嗅介）是那裏這等臭（眾）宗師爺
這卷文字是糞门裏搜出来的（末掩鼻嗟嘆介）
血淋淋的草紙

（周公蒙）晦氣是个晦氣、箪人中的苦味、别的卷面堂科、搜出文章致成、黄巢多少心机、拚得自家劃象、外據油纸包封、塞在粪门以内、只因吶喊声喧、嗤出一枚小屁、遂带着文章原要作怪成精、点再縫的周匝詳整、叔初意不过露出一寸橢橿、我硬要差不宽他是痛去经答点、遂着那些搜检的官家、硬他逐根拔出了月中丹桂、军中学去请功、说他不择席地、屁用粪气熏当、衡敲一堂考吏笺手暗数试官……五十枚掸将肉去

凰求鳳

杜濬序生人之大患有三一曰淫一曰妒一曰诈

第一齣 先醋 【天仙子】蠢煞男儿乖煞妇、致是害夫都是妒

第二齣 避色 【玉楼春】可以凭才发作穷愁、才多能败德、貌美易伤躯……学取燕情氣、多娶红颜遭逝……这只那些不正氣的婦人、或是暗遞佳音约我去偷香、或是墙头張望、或是寄送信物说他寂寞绣帏、……吕哉生是个守節的男子、却不是个轻薄子弟……小生负却这般才貌又生成这副身躯貌風流二字分明是受之於天、这个道学先生如何做得到哉（圓丁）这样的日日见我封送来、他也省不得许多……算火候兒、造个素屋高墙隐身、只好做个书垸儒……好色之人人所同、不分男女与比雄、才郎佳

人貌處女嘴生狼子性

第三齣巢謀（蘇二娘）姊妹们容颜好家嬌媚、粧扮、胭脂襯粉面好枯、綠鬟睡多，可憐再一瞧、黄了、當時主顧不来嫖、去遠（孫三娘）姊妹们肌膚粗糙、皺紋、肚皮吸收異霉香、波俏、到晚伸开五尺腰、失嬌、當時主顧不来嫖、離抛、（蘇二娘）近来男人都好私偷不愛明嫖好人半當开门的女子倚多所以我们那些嫖客都去走小路了所以把我们的生意弄的這般冷淡（孫三娘）要只男人一路家是尊嚴他的作為又妹东道又有近来的風俗又作興這一樁我们那要生意大多讓不如女招男粧扮了亦门只开設路…坐候人踏跷…尚嫌還爭就嫖（蘇二娘）那些嫖客一定要請一請名花方踏下手要瞧的妓女的招牌都掛在文人墨士口上他们說好就使你從從放来…近来的嫖客又多到不過口裏說好他還不信…定要那說好的人自己嫖過幾夜方纔作准

第四齣情餌（許仙儔）人人以天才命好紙窩…我先到他家做了偏房將新人進门讓他做正室這場決不可（呂蒼生）正要来包做管先生大分明是埋伏爭論為後来爭鋒之地

第五齣箸婚（曹夫人）今要分說比潘安才同子

＊读定庵己亥杂诗：美人才地太玲珑，我亦阴符满腹中

参十二稿之八、十五稿第二四（女子能要石女）男女兴废的时节……主题在像（？）以兑换妇人当了您心之世

建立各种人分拆来，话当这难的作文要合共一个方德自许（曹娥侄）要把潘费付之钟錶匠，使他打个锦儿的成双（曹夫人）戏三五、正当佳说，适二八，渐识家意，不比男儿三十纔为壮、颜未白，为何哼郎

第六齣 倒嫁（鲍二娘）做来好计女嫁郎，谁料天灾逼血走，跟絃成鼓衣，猩红满襦襟，将来包染成红棒。（鲍一娘）做成好计女嫁郎，谁料天灾不可禳，长燃款麦饭，又骑马庙了偏生不按那檐，叙娘娘忍痛鱼熬肉……今夜鸳鸯被上，无黄色向猩红，只为携了被窝、去盖姜色去宫（园丁）我是他的老径常女家来嫁，都是选之替代，只要他有个重在，就是作亲女家的长处了，难道当然要同睡不成

第七齣 先圆（香姜菊）我想这话就是要说的朱级要用个反问之计……团维、星眼彩目发、佟蝶一声、行着计上心脾。【眉批：只是着才只是着理，只是若学问熟读十三经方能为此，近来只是着书不读兵书但用野战存何】 ＊

第八齣 逞贤（曹夫人）假若读书士分馀终不作为（实是情之至成的胜出）房信子要【眉批：快的了得】

第九齣 媒闹（何二妈）十个好人九个妒，不要见吃醋气是当……是个二婚年纪不过廿四五，家他父亲开牛肉铺，做点家私……及三分姿色把收这四分的姿色 四分中亦听把偷分的能合来殿在一处元生与胸之间竖起一个大麦红为诸葛庙盖

參觀日知錄卷之廿八天啓中行馬弔之戲云云又日札百三
四則)

第十齣 冥冊(朱衣使者)善惡總由吾司行善由是之道
白朱衣語就是上帝所頒的條律比較的法度⋯
(書案吏)子為之立倫之理⋯這種蒼天所明白獨自發
揚一筆列在善惡之冊凡人不知⋯至帝君聞不理譁⋯
(文昌帝君)朱衣代講(朱衣使者)古語云父母之讐不
共戴天⋯殊不知受害的人胸中積的讐恨還可以
發洩出來做那報冤致討之事⋯至于姦邪之淫慾一己
之淫心假為家之名節為婦人者一經玷污終身不
能洗滌只為男子者去搶奪霸淫設此無由伸洩
這是說不出的仇恨⋯憤恨之氣上通於天⋯
所以殺人之罪陷害的法律似比姦淫這是實
罪殺戮的原故姦淫之罪姦淫的法律能比
陷害也是難以明彰的原故⋯善人的福為之
賞惡人的禍為之殃福中之禍為小禍中之福為大

第十一齣 心鏡(呂載生)從自進門子難答口
話不投機且服分(許)今校園林多景況(呂)
半林黃葉半林綠(許)真欲能使我無聊(呂)
強煞癡知情[元工尺譜]

第十四齣 捋嗜[詞⋯平歌]他出門的時節先合付
一句曰:這個錢今與朋友們我去鬪馬弔 良以工夫
過來[按:近日況際馬弔者豪家富戶君親不
止婚姻細故甲淫之移切中時弊]*

Cf *Tartuffe*: "Les envieux mourront, mais non jamais l'envie"; "L'invidia non morì mai"; "L'envie est toujours en vie". § Mérimée, *La Double Méprise*, ch. 3. Chateaufort to Perrin:

第十七齣妒招（許仙儔）是醋害君情引法起爲妒根燒腸的不磨 × …從來官府加刑，婦人的罪犯總是男兒頂

第十八齣囚鸞（呂哉生）温柔之小懲拘束，紅絲繫緊，反同刖足 [批：女人不以此爲妒，如此笑罵那得不令人妒死。逼君違人心諸罪，俗語謂不能生亦是情理之常，不足怪也]

第二十齣悟奸（殷四娘）這位男子你也休想獨得，他也不許自專，竟拿來三股均分，這纔是個萬全之策 [三股改爲三鼎足，勢必擄拿置中，又賠天下之爭端矣]

第二十二齣媒（殷四娘）這兩位媒婆總是一雙錢樹子，料想是讓不過的…古語道的好，錢樹不要鬆，要搖我一搖纔可接你 渠策（呂哉生）爲甚麼比心曲以爲拿得到（殷四娘）你從今日起對了二位大娘不住的去叫，短數做個人事不足的光景，做了幾日就要粧起病來，終日不言不語不茶不飯…（呂哉生）別樣的事都做得來，那不茶不飯四個字却是難講…豈不餓死了（殷四娘）我替你買些人參桂棗放在床頭，不住的吃些下去，難道不熬他幾時

第二十六齣儻計［許仙儔］自己先來要，難保後到妻…管教弄巧翻成拙

"Dites-lui [galio] que depuis quelques temps vous remarquez que je suis triste, que je ne parle plus, que je ne mange plus… Il est bon qu'elle sache que je suis amoureux d'elle; et ces faiseurs de romans ont persuadé aux femmes qu'un homme qui boit et qui mange ne peut être amoureux" (*Romans et Nouvelles*, "La Pléiade", p. 349).

玉搔頭

第二齣呼嵩〔正德天子〕不甚寵後宮，每生憎厭之意，刻意要選軟……誰想四海雖寬，少西施而多嫫姆，六宮空設，稱佳而皆姿容

第五齣姆閧〔末扮江彬上〕老子臣當新封錢寧主人，遇著我來在此處……他要上天，我就掇梯子與他，爬到頂上，爬不出去，只怕上帝要坐不牢，撮弄下來，這掇梯子的幫手；他要入地，我就掘地洞與他，走到底下，走不下去，只怕閻羅地府不牢，迎出來，這掘地洞的幫手……如今姓為朱，呼為義子，我再攛掇萬歲工夫，封他也把義字換做太字……如今這是皇帝錢寧，將來就是錢寧皇帝了……狡兔常為三窟計，奸人慣做兩頭船（劉瑾）外面只個口號，叫上是坐的皇帝，咱家是站的皇帝，咱家站了這幾年，也只覺腳酸了，如今正要想坐坐

第七齣箋閨（馬不進）嘴尖唇薄鼻孔翹，何况人有大卵脬常拋，象棋下不高，圍棋非常饒，自稱國手是人敲……把我叫做箋，喜把他叫做箋，黃兒怕分拆不採，權為表氣的主兒（牛何之）唱曲子吹洞簫，嫖妓女婿門佳串數，東家也見招，西家也見邀，門前不住的烏龜叫（馬）咱正難道我也是烏龜不成（牛）你道甚常你竟要賣差姓

《外紀》節錄第十三齣批語好賞句

(馬)他已到僧門少不得只接客的日子難逢封了禪稱這事不來 (馬)三條路、、相好 (朱)奪人錢財截人生路 (朱彬)好打、、原來貴發的錢片兒竟是竹葉便做的這等本的結實

第八齣 綵毬、話裏我散輕狂了、我問一個大人家 [王云] 洞房開破花燭熬殘烟

第九齣 弄兵 [寧王] 少不得這座江山不送與俊卿的太監只送與呵卿的小人

第十齣 講學、(王守仁)毋是力行是實教這等講學太欺人、要談兵權先提出本末忠孝、若不講正是個邪說、一任你授至西書燭寶劍、起做了羲分的以兒、…他那裡指手露策、俺這裡早已見策

第十一齣 誤玉 (劉僖)相思病不得去後綠生望去山只、左眼去使思…傷春笑日使照鏡、展眉了的眉意鎖後…你性氣太多愁、祇怨你太厚疾 [正德] 好叔我誤酒離杯、這是甚事後 (周二姐)這般你花先殺到知道少甚麼薔薇芳刺、把衣袖扯破兒、

第十七齣 僻玉、[賓白之好千古一人只這其白好於曲者是前人所短這不許後人見長只是理手了

第十八齣 傷像、(朱彬)皇帝果然是個太子只得承一萬年的皇帝死了也是孝著基詒的皇帝死了也是我們

三十齣媲美、〔丑旦〕你們兩个〔对侍〕花般的容貌也相同立在面前分不出誰張誰李眾人喚錯了姓名却不要多心較本

奈何天

第一齣崖略、比番破尽傳奇格、丑旦聯姻出正脚、饒云此理極平常、不是奇冤休叫屈、

第二齣慮婚、（闕里侯）惡影不將燈作伴羞形常令鏡為仇……我眼不叫全瞎略有些白面不叫全疤迴多是新……口不全吃急中亦常常囁嚅……直到二十多歲那些風月機關全然未曉自古道吃饅頭也是三个口生你說的多好何不操演一操演……良宵莫把銀缸照最喜相逢是夢中

第四齣驚醜（闕里侯）滿嘴半截詩書全……推到時節便謝天、嘆、只怕他臨到時候那一聲、……喜的是洞房惱的是花燭怕的是客散去後的是夜闌所最喜是倩兮巧笑最怕是盼兮美目此美人之所同知說我之所獨也世上只有佳人才貌也此臨自己道是潘安宋玉（宜春）你另上又三吳……口吳諸吳聯吳

第五齣隱妒、（袁滢求）誰想娶着的夫人竟是東晉謝家母……這喜的妒而不悍是他短中之長一

（老旦）自家老夫人是也分付七人賺僮為圍……親運花而羞殺萬生常恐萬花之貌容見月而思閉果然是閉月之容

第十三齣 救謊（何氏）恨當場見郎女兒分惜時已覺新人意（園母從咳嗽上）賢的銀米清嫩、為送賓新表[illegible]偃僂、娘子我和你朱說為様事了多少燈接人日是三朝那些損害紛紛……一邊作上許多揭不說君他腸疼起來快擂我揉他肚皮揉他肚下……腸雖不覺揉的好雖仿送筆尖樣的指點一邊揉了幾下又揉上火來了說君人直它裹扣你揪他一个（何氏）說在要朱膀揉了這要求說是經（園）便做苍腾手去摸我這要撑而且战巍巍嘴儿何嘔嗯們你那里嘔手去吐我這里涎而喜故、了些……連不覺朝幕咬衣我這裙襠裏西又早去了一截只見心來越發光逗

第二十七齣 [illegible]（地官大帝）不是他天了紅顏為緣薄命只為他應該薄命所以罰做紅顏……但是紅顏婦人一定該嫁喜歡個男子

第二十八齣 形變（夜形使者帶着畫雅範多勝上）小神非別乃上帝駕下一个夜形使者又叫做人匠的便是（宜春）太水泡起卵香雨後莫人（園）你在這裏伏了我今日這个僕比不的往常要像那會

* Cf. Marginalia di Campanella, Canzone III, Madrigale i (Opere di G. Bruno e di T. Campanella, Ricciardi, p. 818): "Unicuique proprius olet crepitus".

猪教[illegible]的一般一無説一無到我等[illegible]是疼痛呢，說不的

第二十九齣 [illegible]（[illegible]氏何氏偷看大驚介）鬧 那話兒一望（鬧）多話（[illegible]不理）（吴氏）羨[illegible] 原道是了一對饞人難免此路（第三十齣鬧封）王地（三旦争奪風流露帳王帝介）

蜃中樓

第二齣耳卜（柳毅）倒笑我讓人吉士，反自惱春。

第四齣結蜃（[illegible]結精工奪巧蜃樓一座暗裏到房 分攻場上人見怪場上喝出放烟霧[illegible]金山 神速為主 [illegible]莫知何來[illegible]蜃樓[illegible]）8（魚吐烟介 眾掩鼻介）俗語說得好別人的屁臭自家的屁香 婦人身上個個是些 [illegible]魚氣息所以當不出來

第八齣[illegible]（張羽）說着[illegible]衙[illegible]是些[illegible] 婦[illegible]西家[illegible]村粧[illegible]照陽[illegible]

第十齣[illegible] [illegible]從來[illegible]淚[illegible]那堪[illegible] [illegible]共拼[illegible]目斷腸枯淚也收

第十一齣[illegible]（涇[illegible]）因[illegible]生來[illegible]不許 龍王買猪[illegible]（小旦）這等我[illegible]日[illegible]來的 若是[illegible]像你這樣[illegible]像你這樣大年紀[illegible]

引詩 第二十九齣 [illegible]

+ vagina 作風筆談 21

你這樣的我就要他若是一些不如你我就不要的是同命你睡（涇河龍王）兒子廝混不耐煩、想我未知人事婚事難、急患、這番說親讓母門羹、久悵、數的寡徒空不說、（涇將）豈但

第十四齣 抗姻（涇河小龍）我在家中淡菜香、你偏又買新鮮羹、兩味同着嘴兒張、嘴只能由惹歎由鹽醬、

第二十四齣 辭婚（錢塘君）我那時氣得不得這樣的歹人快些打發他去要除心上火速拔拔眼中釘

第二十九齣 運寶（預備諸宮諸色寶玩寄到戲房候臨時取上務使璀璨陸離令觀者奪目）、

[孫治宇台序、古人所傳柳毅洞庭之事人能傳之但涇河小龍亦也一旦而驟謀娶之安一男子苦城而為偽儀要於大道不可謂執非正也李子以雕龍之才鼓風化之鐸]

[總評、借東海東二龍女雌雄姻說宮之同於笠翁先生合其考而傳之……可以砥儀東粤]

比目魚

第二齣 耳熱（男子跟幼童習戲推靠嘻笑介）（幼童）誰用些羞不要……討人的便宜莫搭他（男子）我只你

挨擠不上就像推車的一般推你上去倒說我不好（和尚拾的長大女鞋一隻搭着大紅綾袖內介）△男女混雜不將戲場如看會看燈比只好擠（風數）笑翁那新婚說話悄悄你這不得以是笑話譯目訂

第三齣聯班（劉絳仙）我的姿色又好又靠二郎神保佑……與男子相交的時節只當也是做戲一般他便認真我只當做把自己兩個絕緣之法的便是就是守貞了這三句秘訣傳授與你（藐姑）……叫做許看不許吃許名不許實許謀不許得但凡男子和與婦人那樁事情實之不至難以充飢閑之後卻在眉來眼去之時就像饑餓人遇着食品了使他聞香不可容他下筯一下了筯他的心事就完了那見這種垂涎咂唾的光景來的鬧……那三句秘訣總是要來善於使人生愛他小主錢財的意思若要大塊銀子不與他做些實他何足好的送你

第六齣決計（譚楚玉）問他的父母……防閑的極嚴不是存名節為蓄錢財拿是權而藉之心以為待價而沽之地

第七齣入班（劉文卿）二郎神是做戲的祖師像儒家的孔夫子釋家的如來佛道家的李老君……凡是同班裏面有些暗昧不明的事他就會覺察出來大則降災降禍小則生瘡生疥（劉藐姑）他能扮虞姬常演千金。些一個娘

*因谭楚玉为净

重瞳净旦成婚*莫怪姻缘多错配戏场生旦也参差

第九折 草札 （谭楚玉）谁想戏房里面的规矩…极混杂之中又有极分别的去处但凡做女旦的普天下之人总可以调戏只有同班弟兄倒调戏不得…又说是个二郎神革后这些闲事…就那形骸虽隔眼挑心难遮似这等当场偷渡就是粗糙也难免说是玩耍味

第十一折 狐媚 （钱万贯）你们这样人还说什么极放肆就是称呼里面也有些不通难道钱贯两个字是生来带来的那钱字下面贯字上面就求不得个字眼进去么（刘）是我们不知道所以没加上一个字叫钱老爷就是（钱）既然如此你们多叫我几声补了缺字的数

第十二折 肥遁 （慕容介）我只要辞个断绝不要辞了官阶又留个官尾

第十三折 挥金 （刘绛仙）只是略略地门来须要好生看待（钱万贯）顶在头上过日子决不敢轻慢他

第十四折 利逼 （刘藐姑）别的戏子喜的是上场怕的是下场上场要费力下场好歇息—我和他两个…喜的是上场怕的是下场下场要避嫌疑上场好做夫妻

第十五齣偕亡（粉蝶兒）忠臣殉死世難逢到的臨危還笑的（生外丑末笑）只怕替貪色漢人只長嘆

第十六齣神護（土公）哪些蝴蝶嬌生、分別出在湖的海海、哪些蝴蝶嬌小子……安定了萬古千秋

第十七齣假刺（鵲橋仙）有個些情是假意、要殺便把面來藏、做甚麼尋常英雄模樣……自家骨肉尚如此何況區區陌路人（小生唱）莫說帶在身上的贓設使教你藏過就是吃下肚的也要用藥湯灌下去定要嘔你的出來

第十九齣村醜（收囊）謹具壽口一張奉申賀敬晚生收去聽差拜……我把……笛子吹的熟來權當你們祝的鼓樂……吹喜……打喜

第二十二齣偕隱（山大王細作假扮漁翁、茶客介）、衆人說娘娘這裡適是隱士的去處也小生做莊形露了

風箏誤

第一齣顛末（蝶戀花）、好事從來由錯誤、劉阮非差怎入天台路

第二齣賀歲（錦上點）小弟平日也不十分老實只是見了這些塾師不由你不老實起來

第三齣閨哄（詹烈侯）習以妙用為常雷霆從平地說……二夫象贊和陰陽燮鹽梅好劑還難調……老梅經過春先早嫩柳還添西窗多（二夫人）妾身梅氏詹家娶了的二夫人是也（詹烈侯）他又推來你又推去我只好在這裡打秋千……老娘婦冬些呢（三夫人）敢問為甚麼不罵姊姊只罵他去弄這個錢使了那個話（詹烈侯）當面不罵是替你消氣背後罵他是替你出氣

第六齣糊鷂（戚友先）誰知[韓世勳]是個四方鴨蛋老大不會滾的……若論起為你那些臊的要緊把來敎我這只食祿的也要被我皮熬化

第七齣題鷂（韓世勳）花瘦草肥蝴蝶少

第七齣和鷂（戚友先）你看放風箏的好不高興一來送天上放落了撲搶不上都怎么處……紙鳶兒又輕又巧、纔放手上去去了、只怕身落董的天公惱遣天兵把詩人來勦

第十二齣冒美（老阿媽）大小姐差你去買一錢京香兩方柄官扇三朵珠花四枝翠藍五方帕緞六斤絲線七寸花綾八寸光綢九條頭繩十雙鞋面樣、要揀十全不可少了一件

8參觀王梧溪第17折儆王、批評 楊家白

*琅嬛記卷中引[illegible]賓退錄、文昌雜錄云淡菜即淡菜之名 東海夫人 釋[illegible]詩話二淡菜見[illegible]錄[illegible]及[illegible]詩淡 原本第14齣

第十三齣驚醜 〔丑奶娘〕門公在那裏，小姐說這香味不像蘭麝，不似珠不圖翠，不是紗又難猜，又是蠶綾上些兒毛，緣上是絲[illegible]撓不時光，鞋面上只是些貴綢紋銀一件用不得，唯喜接的東西是詩樣吃〔信口說來自成至理，自合絕妙，之欽也。且若些不絕觀，實句中第一手也〕（大小姐摟生介）學可以從從容容，這一次倘從容不得（韓生）小姐，小生此來一片誠心，只為和詩（大小姐）你那首詩我已經和過了……我的詩……一時忘了……一心想要你，把詩都忘了，待我想來……是了，良辰這半天晚……這等果然是千金的小姐，我所以今來試你學問的，你竟記不得，這等是個假的了（丑奶娘）不好，我另有個救急之法……佳婿登時逃，誰代聯牀，叫劉石一先生

第十八齣艱配 （韓生）辜負你玉燭嬋娟少年

第十九齣議婚 （媒婆）這等說起來是順風吹火，不打船搖篙力的了

第二十齣婚鬧 （戚友先唱臨江仙尾）嫖經收拾有桃夭，且嘗新淡菜，莫厭舊蟶條*（合）婚姻良宵同年同月更難同（戚友先）我一向嫖婦人，美惡並收，精粗不擇，就是他生得兒醜，也不要像

*菜是它日起在杭士瑩畫此詩子詠俗物淡菜一詩云味美多補益，形醜不比方，上句蓋用東坡語也。見在些不絕例 H.H. Bartels 五P.

Bartels, *Woman*: ed. E. J. Dingwall, I, 276: "Muscheln und Schnecken als Symbol der Vulva ehemals und jetzt". 又巧團圓第七齣圓氛（說戲隱）數人家喜教婦人下跪童養來充淚來

他急煞的這樣饞頭（大小姐）韓生我只怕一年不見你，你怎么就這等老蒼了（戚友先）供狀分明不須數指、那人若把我當名貴、那人便比我還慌好

第二十四齣導淫（大小姐）若是容他娶妾不如許他嫖妓，許他嫖妓又不如容他偷情（戚友先）老天我戚友先合詹家二小姐成了私情若再思量娶小教我生個不絕大的疳瘡爛去了娶小的物件

第二十六齣拒奸（大小姐）那裏椅旁邊衣架背後是魑魅的家姊花分（戚友先）要同書作伴先與吳為鄰

第二十九齣詫美（柳夫人）請將兒鬼換神眼來認取洛神儕人

第三十齣釋疑（尾聲）…惟我填詞不賣愁，一夫不笑是吾憂

意中緣

黃媛介皆令評

第一齣大意、戲場配合不由天、另開生面學院…作者明言虛幻、看官可免拘牽，從來些議不周天、只要動人情耳

第二齣名逋（董玄宰）太史先同牛馬走、賤為犢切受鞭使…除非有了一個捉刀人帶去分遣，萬不得已的自己在這裏可以將就打發的就教他代写

*此晚香堂小品卷二记载

（又）王端淑、留夫人为[illegible]小青为女史、修[illegible]并[illegible]兰因傲先生为妙女士杨云友修画于知[illegible]果为[illegible]徽[illegible]银为兰因集[illegible]之律、至[illegible]云友乃[illegible]口[illegible]名姻缘记[illegible]中[illegible]程季笙[illegible]可谓误以

第三齣 毒饵（杨云友）奴只住闺之中能书善画的便奴只是下笔就叫字落墨就叫画了

第六齣 奸囮（是空）我们的和尚要去嫖的便多央人四处说要讨他讨了便宜去不知道的说和尚[illegible]知道的还说他[illegible]和尚的要你把银子买身能做这也[illegible]计不来我如今又生一计在此寻个没人道的做新郎叫他看的吃不得……这边寻个[illegible]子[illegible]内的主儿……原是宦家子如今因嫖出太多害了一身杨梅疮[illegible]了生那话儿上面结了一个[illegible]毒齐根烂断的[illegible]人说他是不消阉割的太监……替他取个混名叫做黄天监……既做新郎也要[illegible]家私[illegible]……做模做样奶子亲亲嘴儿也当好（黄天监）自古道朋友妻不可嬉……果[illegible]李也不消摩空头名字须做

第八齣 先订（林天素）好一似贼[illegible]先贼送先走

第十四齣 露丑（是空）讲叙你们这样人读（杨云友）……何这等子盖膝子向东另膝子向西（杨云友）不去奴家的书画像那一位古人……（黄）叫做张敞……那一个不说张敞画梅……（杨）张敞所画的是眉眼的眉不是梅花的梅（黄）他是个风流的人或者两样都会画也不可知

8 即十二樓之十一生我樓

……待我出去尋個大恭把肚裏的污穢出脫了好進來做詩……（放聲大哭介）（揭鬚介）為甚麼原故受了那吃痛哭起來做詩做到這個地步意了詩之思吟了（黄）河天河地這樣一場被我放聲一哭就哭脫了，怪不得古人……把眼淚叫做珠[illegible]珍珠強的這般意思般適用

第十七齣 [illegible]（急空）自古道粘[illegible]說話：像糖而實[illegible]不會忘懷依你和（黄）也罷、說了因知些先彈[illegible]不以掛齒

第十八齣 闖婚（黄破衣氈帽上）今日黄夫[illegible]時費至誠

巧團圓8

第一齣 詞源（西江月）浪播傳奇八種，賺來一派虛名、閒時自閱自批評、愧殺[illegible]……

第八齣 默訂（[illegible]）情蹤踏跡[illegible]心猜．繞籬笆瞎摸身圓（形似貓介）閒閒眼睛至門口端端窈窕君子淑女好逑……我也用毛詩答他八個字……惟願你它眼我也會學按文法……投我以瓊瑤報之以木桃……錯標

第九齣（尹小樓）我另個番份轉來做反叫他出銀子買我去做了老父

第十五齣 途分（賊救）力大能擋[illegible]成多急刺說來經三次陽世作一春分

8 此十二樓之九鶴歸樓 情節不同而節奏相似
華擬段玉初 侯擬郁子昌

第十九齣 [illegible] （[illegible]） 每一个婦人裝成一袋只於驛壁不說好多絕那人來[illegible]
第二十三齣 說合
第二十六齣 爭嫌

情[illegible]文8

第一齣 造端 （蝶戀花）年少填詞填多少，好是詞多，聽者詞偏少，祇為寧端難未搞，平[illegible]好夢江花繞 這種情文羞說好，可惜元人个个都也了，若從全六蕩書來，這个也不懂風景…… 張漢文的王又嫱甘為賤籠，[illegible]西的鄭蕙娟終也擲撰，故多情的俠士變作貪[illegible]君人的奉中郵翻成情種〔篋翁曰此劇文情之妙自第十齣起至第十九齣皆是既多不免蛇足一勝〕
第二齣 [illegible] （華）也知好色但不好桑間之色，亦鍾情卻不鍾倫外之情……果竟要[illegible]這[illegible]而為一總[illegible]个[illegible]人
第三齣 論心 （王）人生切要覓好花，既已如花，還須能佳。
第四齣 [illegible]花 （鄭蕙娟上）名妓常行是謔，名士慣打白丁……相公屢次見[illegible]我為甚[illegible]紫[illegible]揮[illegible]上新詩又屬[illegible]此佳詠[illegible]猶恐[illegible]只[illegible]金來嫁……止靠一穴生財[illegible]靜[illegible]

第十六齣嫁娶（李媽媽）若說罵人好不罵出
口爭氣如此爭

第十八齣巧遇（侯姊姊）男兒性子些乖方
娶了個娼妓為愛妾不分大小替他胡叫我
將死良人先守節 好笑我家男子背了不二心
的妻房偏去那閑多人的婦女。。青天白日
關了門不是做那把刀兒做甚麼（潘姐介夢
莫嫌絮絮植衣裝程說些介（侯姊姊唱指
說介）這不住嘴的你敢就像搗生薑打春大鼓
的一般一下重似一下 說到這般地位了不殺
殺人也、想著他和他情愛是結髮好伴、中賤
屬是先係皮疾、似這等狼把之不管留餘地、生
得把咱兒看不齊。。。為甚麼正[sic]兒山崩不
見水漲、難道那賤婦的家伙另是一種不成

第二十四齣嘗婢（王母）古語道得好 家不和窮氣
窮不和官爭

第二十五齣警情（卜康民）自從莅任以來不曾
進一滴飲酒也能結盡安民

第二十六齣薦書（侯秀才）從前牧你當佳子很
愛人向好色名

第三十一齣出擾（王）這番實心終是（鄆）心
兒也得這一寸以你我的對覺得來

第三十五則全談 讀老人一字有來歷出 須說若學入杜途徑 須求出處 錯士若學誰能不曾讀金二万卷 我輩無今有事作詩 逐字細觀出處 皆絕無一字非從讀來者都

宋翌 新仲 猗覺寮雜記

洪邁序、錢謙之兄超閱跋前

上

杜牧之云如星當空是餞劍……何不思之甚也……之謂之田浩云……東市竟不用呂氏語自因子牧之意同……吾植之作四語許示殺仲堪以謝之言仲堪用之意之想亦理

杜云自在嬌鶯恰恰啼 廣韻云恰恰用心啼也 亦見其妙也

雪談云王維畫入神 不拘四時 如雪中芭蕉 極妙 洪云雪裏芭蕉 只是詩以芭蕉於雪中移入畫外 如世江南大雪 芭蕉自若 紅蕉方開花……洪作詩時未到嶺外 存中亦不知之也

東坡記蔡大集自云 給事稱似半段鎗 何以用之 按鎗方戟用之物 與生成本八手為之器 表謂哥舒翰以半段鎗破吐蕃 見本傳

疾風知勁草 只見漢書王霸傳、南史庚登之仲遠 舊唐書蕭瑀傳唐太宗賜詩 又見謝傳及李密傳

林逋云草泥行郭索雲木叫鉤輈當時人爭誦之
以郭索爲蟹鉤輈啼於木上止啼於草泥中逋以鉤輈對蟹
人謂其比合無偶也亦誤

樂天云鐘乳三千兩金釵十二行以示移妓詩意蓋
用古辭河中之水歌云頭上金釵十二行是不得謂五文是說
一人頭插十二釵余疑時之多十二乘行也
[illegible]以釵[illegible]爲釵不知是釵在當頭也退之云冒
[illegible]
注文選云云

介甫云日暮[illegible]爲橫陳又云[illegible]目橫陳月入
[illegible]李義山小憐云玉體橫陳夜[illegible]
[illegible]詩云橫陳居不御宋玉諷賦主人之女歌曰內
[illegible]橫陳[illegible]橫陳[illegible]也
[illegible]退之云誰謂[illegible]
[illegible]
用字亦以居下也

子厚云且老菜萸鈥手徒又云菜萸是[illegible]人[illegible]
又手也又云[illegible]相[illegible]菜萸[illegible]
[illegible]相反[illegible]
[illegible]巧相[illegible]

男曰人臣女曰人妾對君上之稱男女之別也今婦人其狀[illegible]
妾某氏是以婦人[illegible]男之稱故男曰奴女曰婢[illegible]
奴[illegible]婢[illegible]奴[illegible]人之[illegible]稱[illegible]

男又自稱曰奴
毛穎白龍崇放引搜神記以為猳玃取女其實晉書以為蒼龍人竊考其實元之世所稱者也，[illegible]傳為飛崇放以教小兒其誤如此

楊鳳苞傳九　秋室集

一

釋頌，毛詩之序言誦也，集韻頌通誦，大雅吉甫作誦，史記秦始皇本紀祇誦功德，又群臣誦功，又從臣誦烈，左傳衛太師歌巧言之卒章，太師（師辭）曹請為之遂誦之……又頌之為言訟也，說文訟注一曰謌訟，漢書王莽傳吳良等策陳論莽功德

安王直聞母說，為母子名足可證其妄，晉廬陵太守之曰南弟，惠帝后賈曰南風，郗鑒妻曰馬頭，庾會妻諸葛曰文彪，謝石妻諸葛曰文熊，庾和妻荀曰儀要，羊輔妻王曰儀首。

二

南疆逸史跋七，自古宮壼之禍雖未有過於緣因者也……夫以然而立，邯鄲數姬與結纏劉新年太后咲吹笙為踏歌，還宮南風醫於小吏，敬宗唇於掌庭，楊花入闈之譏，采條西階之詩，金輪最采歷之惡，玉環縈魚網之羞，新台之詩中冓之言不可道者殆遍天下，至弘光歟修容截髮而納祝餘之修者乎撻撲

*詩見牧齋有學集卷4

之際君臣情俗能種種說詩、所謂天下三百年
分朋解書房之謗後皆共黨改之禮，即已歷度陰
過不少，若蒙貴姻翁陳人鄭貴妃李選侍之族謀
強籍奪門而攘其私授

三

南疆逸史跋九〔附〕葉氏讀梅村詩書後箋*

四

與許青士書〔論宋版字〕本肌理，注高安增丁而況擇書供于
麻沙市中，訪舊於臚歡場下……又宋本之至下者

五

記莊廷鑨史案本末〔正詩出學紋之作〕口記朱佑明
朱柏廬紀略

七

續讀史詠：與燉大王共著遺故人來得
古宮照、預造新恩落，唯憐故鬼衰家中，猶自厭說
改使君窮

九

與紅前詠寄拋二秀才回神：劉三舍人相逢の處士錯
族事昨僅知新、從紅王兒都作回護說人之黨
何思分
廣

＊欲為雄直而了不免[illegible]，清詩別裁卷三十所錄可從略

李鍇 鐵君 睫巢集＊

陸明子傳：常山[illegible]桃花開時……[illegible]半往來[illegible]以為屏。陸明子嘗曰：吾見為性[illegible]一名屏，固以人為性也

二

洋琴歌：「翁中之洋名曰[illegible]，飲露飲露凡幾時，[illegible]之斷斷，解作片片塔中青玻璃，日曬月曬[illegible]以漆，黑幼幼玄光，横の人[illegible]中，出外如几半，四匣[illegible]之[illegible]，[illegible]金樞[illegible]，[illegible]龜[illegible]紋[illegible]玉柱[illegible]，[illegible]眼紙嵌[illegible]片銀[illegible]，[illegible]弦二十六，一弦一[illegible]，[illegible]內[illegible]香檀[illegible]為[illegible]縱横弦下伏，弓彈絃[illegible]銀甲[illegible]檀[illegible]，[illegible]弦上[illegible]不知[illegible]調[illegible]曲[illegible]，[illegible]一再[illegible]，[illegible]天[illegible]中國[illegible]人之樂和且平[illegible]，[illegible]洋琴[illegible]性[illegible]使人不[illegible]」

三

晚過天城與君采梅：「寒勒將舒蕊，春蘇半槁根」

六

死生踰三年，為望溪老人作

睫巢後集

朱纖玉、周七峰自津門見訪賦贈：「可憐徐孺子，[illegible]及諸生[illegible]」。故人徐[illegible]君[illegible]死津門，至[illegible]文成[illegible]

那蘭長海 滙川 雷溪草堂詩

效元遺山論詩絕句：「[illegible]不[illegible]七字解[illegible]，天[illegible]拈出詩中旨，證入禪宗不二門」○[illegible]

8 评语多与白雨斋词话相表裏

陵歌罢空论（A注）锦陵片石收何主捐花拾彩些人
[illegible]娓乐陵传吐谷浑 ○ 寄托文心是杜鹃 玉溪五十惜
华年 却怜锦瑟无人会 枉把真衣作郑笺

陈廷焯亦峰词则序

序、择其尤雅者五百余阕，汇为一集，名曰大雅……南豳、雅化、湘瑟、骚音多不於世人间也……执是以穷源不能执是以穷其大雅而外奚取……放歌……闲情……别调……求诸大雅固已余师，以近而之他，亦可于放歌、闲情、别调中取大雅

大雅集

二

周邦彦玉楼春、人如风后入江云，情似雨余粘地絮（上句已分张，当下句情不能已）

三

周密徵招九日、鬓发已无多，怕西风吹帽

四

王沂孙、高阳台 残雪庭阴，轻寒帘影，出
怅倚石、山色重重柳影（参观杜老之感国破山河在犹诗语也）○ 高阳台、如今处处生芳草，纵凭高不见天涯，更消他几度东风，几度飞花 与眼衰然一片歌肠反侧低回不能自已，以视白石之暗香疏影，亦可过之，其不及词旨是乃蔑以加矣 ○ 词至碧山而词乃尊，以其品高也，古今不可无一，不能有二 词法莫密于清真 词理莫[illegible]

[illegible]之上乎。朱彝尊解佩令自題詞集（不師黃九可也，不師秦七不可也。不知秦七者知玉田耶？論南宋面目而不以至如陳某以姜史段其國初諸公多祀姜史而竹垞實首作俑也。諸詞家莫超於白石，詞品莫高於碧山，皆聖於詞者）

白雨齋詞話：黃九于詞直是門外漢，匪獨不及秦蘇，亦去耆卿遠甚

無名氏：眉峰碧「風雨愁通夕，窗外芭蕉窗裏人，分葉上心頭滴」（一本作分明葉上心頭滴，增一明字，不獨於調不合，且使分字精神全失，並葉上二字亦屬贅疣矣）

劉基（詞至於明而詞亡矣，伯溫季迪已失古意，降至升庵輩，句琢字鍊，枝枝葉葉為之，不可語於大雅。自馬浩瀾施閬仙輩出，淫詞穢語，無足置喙。明末陳人中能以穠艷之筆傳淒婉之神，在明代便算高手，然視國初諸老已難同日而語，更何論唐宋哉）

五

朱彝尊（朱陳兩家詞中正聲，至其年氣魄絕大，骨力沉雄，而未能深厚。竹垞措詞過雅而未達，剛深……至自題詞集云云，夫秦七黃九豈可並稱？外黃九並外秦七，所以不能深厚。即以玉田論，竹垞亦去之甚遠。竹垞竊所至艷，只見閑情集中，若大雅集則不啻霄壤也）

陳維崧（其年才力絕大，骨力絕遒，填詞之富，古今無兩，只是一發無餘，不及稼軒之渾厚沉鬱。然在國初諸老中不得不推為大手筆……沉雄俊爽，論其氣魄，古今無敵手，若能加以渾厚沉鬱

8白雨齋詞話卷1 絕代詞選可[illegible]高云云

使可哭迓蘇辛鼎足千古 悲壯…… 此是詞壇一霸 詳見拙影集中）

厲鶚（迦陵竹垞樊榭三人負雲才力 能於宋人外別開天地 而不為宋人範圍 然不可與陳朱同稱 又論樊榭與厲為同調 樊榭拔幟於陳朱之外 自是高境 然其幽深處在貌而不在骨 絕非從楚騷來 故色澤甚饒 而沉厚之味終不足也 樊榭措詞最雅 學者循是以求 深者其意處不盡會）

又王漁洋（樊榭詞高出竹垞迦陵之上）

六

史承謙 謁金門 團扇光秋生薄怨。小池風不斷 越女採蓮城外柳 長亭古道 幾度聞雞時節 春鶯曉 玉梅窗杪 只有雁聲晚[illegible]

吳錫麒（於古詩雜文比來遠高境 然不若律賦試帖之工 惟詞尚清雅 雅正秀逸 足供古詩雜文之右）

黃景仁（仲則於詞亦僅備一格 不能與詩相抗 詞選附錄一卷 為其作序 錄其最精者矣）[illegible]

張惠言（詞選一編 可稱精當 識見之超 有過於竹垞十倍 古今選本以此為最 中小疵亦不能免 其於詞中大段 都有體會 溫韋宗風一燈不滅 賴有此耳）

蔣春霖（鹿潭深於南宋之妙 於諸家中尤近

十白雨齋詞話[illegible]卷六詳後蒿庵詞[illegible]表叔改由吾父之從

樊[illegible]作也。自謂學玉田，去鹿潭尚隔一塵也。詞至國朝而盛，至乾嘉以後乃精。莊中白[illegible]不可及[illegible]仲修[illegible]鹿潭稍遜於莊譚之古，而才氣甚雄，間錄[illegible]卷之）

譚獻（復堂詞品骨甚高，源委悉達，[illegible]胸中眼中，下筆時匠心獨運，不屑為陳朱[illegible]不甘為玉田處。近時詞人，於中白者[illegible]以加之者，譚仲修也。鹿潭雖工詞者[illegible]說多）

莊棫（中白，為余姨表叔。[illegible]源竟委，根柢[illegible]三百篇[illegible]風騷[illegible]相表裏。自有詞人以來，罕見其匹。而究其得力處，則發源於國風小雅，出入於淮海大晟，而歸宿於碧山，[illegible]千古詞宗。溫韋發其端，周秦竟其緒，白石碧山各出機杼，以開來學[illegible]者錄[illegible]若[illegible]一[illegible]以[illegible]至[illegible]之功[illegible]若[illegible]也[illegible]蒿庵乎◎[illegible]（溫韋[illegible]一千年後[illegible]）◎[illegible]

就而何足於是史）○水龍吟（蕭鹿詞名手，然遜蘇不及陳朱，俠亦不逮楊芳燦郭麐、徐作等，爭傳於一時也。然其才不能，文人學業，時書多不精，不患其尖之已甚，故寄託於衆家言

放歌人

韋葉莊 三十五首

三

吳偉業（梅村詞才力甚富，意味亦永，畢乎稍亂，當集可稱梅村一體）○滿江紅（蒜山）風靜雁推，瓜步星月明，數吹簫，淮陵，算此年天塹隔長江，飛來也。

顧貞觀 賀新郎 寄吳漢槎寧古塔（二詞純以性情結撰，而成至品，豈工結構之巧，於是錄焉）

四

陳維崧上 九十三首（其年詞腕力雄大，所謂千古稼軒後一人而已，枝格分離，畢極力騁，錯綜不能出其項背。國初詞家斷以迦陵為巨擘，後人每好揚朱而抑陳，庸耳俗目不值一哂也）

五

陳維崧下 七十一首

六

五策、念奴嬌 金陵懷古、深思其愛可憐此夢偏甚、勸取西去斜陽、也如當之、不容多離閒、

皆似不甚知名人，與斗失其名之詞，殆皆訛也

惟此詞非太白作者，人已議之，山長憶影矣

子白雨齋詞話：「板橋自序云：少年學秦柳，中年學蘇辛，晚年學劉蔣，其是也，竹山欲之 豈但人說歟，蘋洲不若也

鄭燮（板橋詞氣雄筆健，痛快淋漓，力自不可及，若再加以沉鬱之氣，便可並於迦陵）○滿江紅思家

我夢揚州，便想到、揚州夢我（一氣卷舒，於字之安頓精神團聚好也，固非他餘所及）

蔣士銓（心餘詞氣象粗豪，力弱，每見支撐不來處，既猶不及迦陵之去板橋甚遠）

馮柳東*

*白雨齋詞話卷七選此詞，評語亦云

吳蘋香（父夫俱業賈，而家無一讀書者）祝英臺近 詠影、曲闌低、深院鎖、人晚倦梳裹、恨海茫茫、已覺此身墮、那堪多事青燈、黃昏後到、又添上影兒一個、最無那、縱然着意憐卿、卿不解憐我、怎又書窗、依依、伴行坐、算來驅去應難、避時尚易、索掩卻繡幃推臥、

別調集

李白清平樂、女伴莫話孤眠、六宮羅綺三千、一笑皆生百媚、宸遊教在誰邊 甚*二 穠〻[illegible]當年被得君恩夢帷木二

宋祁 玉樓春、為君持酒勸斜陽、且向花間留晚照

柳永 夜半樂、凍雲黯淡天氣、扁舟一葉、乘興臨江渚……（此篇層折最妙，始而渡江，先下繼乃江景，濤下漸曲，字如是行路人語……方來依村落也，繼見酒旆，繼見漁人，繼見游女，則已傍村落矣，因游女而

鶗鴂情……絕西斷腸聲迢遞日西頭……）

二

周邦彥瑞龍吟、唯有舊家秋娘聲價如故。關河令、更深人去寂靜但照壁孤燈相映、酒已都醒、如何消夜永、

毛幵滿江紅、但年來憔悴惜春心懶、愁覺高飲圍上頭、簷外蛛絲網落花也要留春住、

吳文英、鶯啼序、傷心千里江南、怨曲重招、斷魂在否（招魂……錯用魂兮歸來哀江南之語哀江南也哀江南亦兼指湘陰郢都大東小東之地、後人誤解以為江南之地可哀、謬矣沿用已久……）

五

毛健、月當窗 滿如小名三三 誰能變文新句、張家影、柳家文

錢季重、鷓鴣天、情懸似兒藏羨之饞紅吹的燈兒畢、明月無言又到窗（無避新愁、只是無避處）

六

朱彝尊、驟雨太平 搗衣相送 高梧迸聲、修篁帳聲、蕭騷索隱聽聲、破牕兒紙聲一絲 沈沈鼓聲、寂寂度聲、小樓橫笛聲、接長街柝聲二絲 重門吹角聲、高樓戍聲、村犬吠澀脚聲、狂更戍園聲三絲 蘭宮剪聲、芸窗讀聲、蟋蟀幽少婦當聲、雞兒啼喧聲六絲 盤珠算聲、機杼織聲、搗衣隱隱清聲、是棠燈滿聲八絲 遠聲近聲長聲短聲孤衾

＊君今撥彩雲已消後，何處更尋覓。此白傅早云世間好物不堅牢，彩雲易散琉璃脆，亦峰所見殊陋
＊柳三變詞已開雜曲
撞劍錄 明晨鐘書卷 十二冊
吳蘋香 柳梢青 點芸人院落園，不道曉荼一重簾捲，幾樹閑庭、楊柳樓臺、桃花世界，甚多人影、東風懶，窗紗、望眼加由是耶非耶，驛前數前歡，鏡中探面，是處尋他。

閑情集

一

聶冠卿 多麗 李良定席上賦 想人生美景良辰堪惜…（此詞情文並茂富麗精工，張泌仍置之龍記，從此晚始西麗莊何且亦是盛讀此詞成聞語＊長歌雷此無為詞中降格宋為此中上乘 之遠之明人雜曲之祖也）＊＊
賀鑄 菩薩蠻 多謝五更風，猶聞城裏鐘
周邦彥 望江南 人好自宜多（豔詞豈美成一出古人稱樓樹）

二

無名氏 玉瓏璁 雲杳心性，柳花飛蹤跡，得得（能改齋漫錄）

三

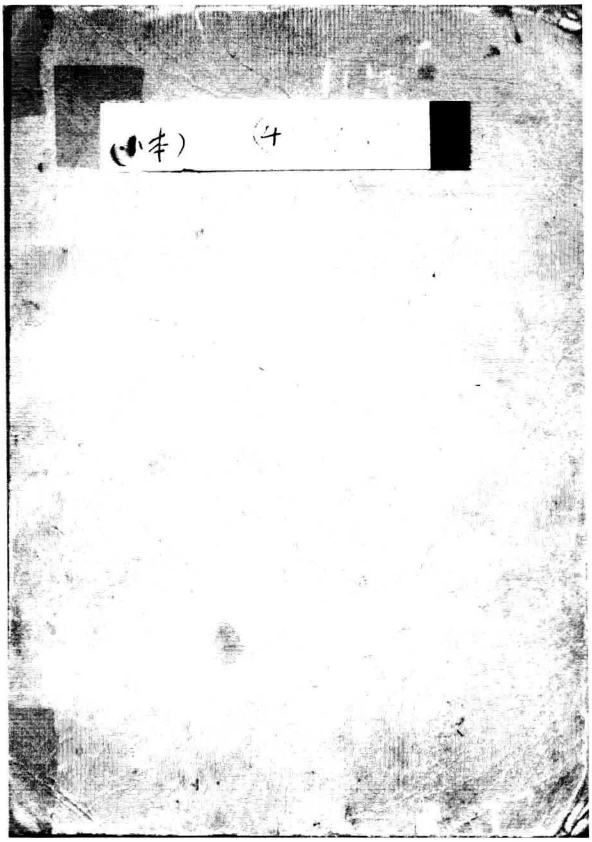
錢芳標 臨江仙 小屏猶燭，小窗猶雨，小樓猶夢，綠衣已煙塵散，只有薄羅香重

四

朱彝尊 七十二之（豔詞至竹垞具該古人稱靜好為至味，渠至絕從自覺得語以來更不不推為絕唱也）

錢鍾書手稿集

小本（四）



原本尺寸：120×170mm

1. 元曲選
2. 明人雜劇選
3. 唐宋詩樵摘
4. 杜牧之詩
5. 古文觀止
6. 聊齋志異
7. 文心雕龍（續文史通義. 仇注杜詩冊）
8. 三國演義
9. 石頭記（未畢）

Allardyce Nicoll, *The World of Harlequin* pp. 24-5: "[The commedia dell'arte plays] offer no dialogue for the characters introduced; all that the author provides is a series of entries & exits... By virtue of improvisation the actors become themselves their own authors".

8行家房內

任昱吹簫：「費無忌那廝若知道我教了他一家兒小的每和我干罷」（又陳明公雜劇末本〔?〕「宋玉不肯修書與我干罷」）

*綠巾指倡家之夫元時已有元典章論倡家者既中西服制綠巾總未確見已精核 314頁以倩此綠巾

元曲選序¹：「或謂……君實日躬演劇時作人自為之」（Cf. *Commedia dell'Arte*）。元曲選序²：「此乃元人所唯東西戲家著之者也」（Cf. 趙子昂云：「良家子弟所扮雜劇謂之行家生活娼優所扮謂之戾家把戲蓋以雜劇出於鴻儒碩士騷人墨客所作皆良家也彼娼優豈能辦此故關漢卿以為非是他們本事」）——臧晉叔⁸

周挺齋云：「太文則迂不文則俗文而不文俗而不俗……凡用事要明事隱使隱事明使」

趙子昂云：「院本中有娼夫之詞名曰綠巾詞雖有絕佳者不得並稱樂府」*

猶之此佳者也

丹丘先生云：「當場之妓曰狚今俗訛為旦……狐當場裝官者也今俗訛為孤……妓女之老者曰鴇……凡妓女總稱曰猱亦猿屬貪食虎肝腦虎見而愛之輒負於背猱乃取虱遺虎首虎即死取其肝腦食之」

卿為之鴇鴇則其代曰妓妓也不得為狐而妓者為狚

Venere, invecchiata, divien ruffiana

Folengo: "Et iam facta vetus, fit rofiana Venus" (*Moscheidos*, III. 8; quoted by Bruno, *Candelaio*, see *Opere*, Riccardo Ricciardi, p. 43) Cf. Hugo, *Ruy Blas*, III. i: "Toute fille de joie en séchant devient prude".

宋諺有之謂以位者云使不成廚中被多財 飲休節

參看稿14頁與服志教坊司伶人常服綠衣以別士庶之服 唐會典元二十三年定樂戶衣色服綠帽流傳 俚俗傳聞妓者

聊思狐而鴇則鵪而鴇者呂注本俗呼鶴之妓說多集謔所本俗云鴇為百鳥之妻~~或之~~合宋本七十鳥俱可與之好

*罢千休第3折周瑜 不想王公为书生，放他回去了，更待干罢 度柳翠第2折周神 [illegible]更待乾罢 蓝采和第1折 [illegible]乾罢
**银海即眼，诗及银海精微之银海正谓目也

隔江斗智 List gegen List

1折：全仗我东吴力量，平白地把俺们的了荆襄九郡，怎生干罢*……那厮是诸葛亮 周瑜 安排下的孙安小姐是也，每日绣房中闲坐 孙安 小姐也，你这些日茶饭懒进，觉的清减了些 梅香 描龙绣凤，净洗胭脂，只那绣鞋儿来看敢偷窥觑。……不是嫂嫂呼唤我，也怎肯出这庭亚比地 孙安 孩儿，你哥哥将你许了人家也 孙夫人 就与我也是一门儿亲没 梅香

第2折：装扮模样诸葛亮 想我那日算凌统比将来似狐狸……怎忍帝王缘袭以为丈夫，也也不辱抹了我孙安小姐从来不出闺门里，着着怎便将男儿细窥……你须要做的功夫我为甚来衔替你字写一些……难道你妹子嫁了一个又好男嫁一个 孙安 周瑜你体诸好计高天下，只教你赔了夫人又折兵 张飞 三国演义54回作军士呐喊语

3折、美周瑜一命亡亡……只可惜挖小智绝单半生 诸葛亮

4折、那孙家里摆的好席面，只是我刘封设造化，单只落的一场做了眼饱肚中饥 刘封 这也算你的一功了……便刘封不当临阵往来，肯也只功劳 诸葛亮

刘行首 杨景贤

1. 七宝金莲漂水面，一枝银海照乾坤 王重阳** 五岁为童女，不曾破色欲之戒 鬼仙 待道不是鬼来呵，可怎生迎风衣不动，对月影难分……若要度你呵，你可下人间去托生做女子……为刘

生金阁第1折庞衙内云你这厮不肯[illegible] 李逵负荆第1折宋江 俺威名谁人不怕，只教你 我更待乾罢那[illegible]云罢罢我干休[illegible] 若迟了半个时辰上山来，决无乾罢 [illegible] 3折单雄信 这厮[illegible]

*是女仙又不貴重 [illegible] 與 [illegible] 參 [illegible] 呂洞賓 1 折 [illegible] 語同

** Language as gesture（元曲中 [illegible] 如 [illegible] 第 2）

*** [illegible] 不能 [illegible] 神女生 [illegible]

你二十年還了三世宿債*……這个三 [illegible] 生人度脫你 王重陽 不著謾燒千束紙 虧心枉爇萬爐香 神靈本是正直做 不受人間枉法贓 東籬神 8 度柳翠 1 折卜兒語同 [illegible] 1 折卜兒語同 [illegible] 1 折卜兒語同

2. 教你富富不富富 反至富 [illegible] 如麻 早起開門七件事 柴米油鹽醬醋茶 卜兒 妾身劉倩嬌是也……你今年 [illegible] 閒官清 醜婦貞 窮吃素 老看經 卜兒 我々道這的他以內 [illegible]……你々不辭低言……呸々仰剌擦推了我一交 撲々兩腳拳 [illegible] 跳々 [illegible] 个 [illegible] 嘴々扯々破布袍 支々 [illegible] 麻縧 來以打 [illegible] 葫蘆兒 [illegible] 了我些雲子 [illegible]**

3. 他 [illegible] 門々日風了 卜兒 方信道風 [illegible] 西 [illegible] [illegible]***

度柳翠

楔子 你那淨瓶內楊柳枝葉上偶污微塵 罰往人世……化作風塵匪妓 名為柳翠 只待三十年之後 填滿宿債……這本是元 [illegible]

1. 你待去萬花叢裏過 單是那一葉不沾身 月明和尚 又來撥 [illegible] 呸 柳也 身休提你那風雲場裏 [illegible] 騰身 [出 [illegible] 柳]

2. 柳枝兒做了一个夢々兒來 做个 [illegible] 花 [illegible] 光 柳翠 你本待我的楊柳 [illegible] 月明 俺那 [illegible] 外呵 柳翠 好也 [illegible] 他都待剪牡丹喂牛 月明 [illegible] 本 [illegible] 淨 [illegible] 田地 [illegible]……霜來 [illegible] 月來 [illegible]** 誤入桃源 [illegible]

** 玉谿詩 嫦娥唯與月 [illegible] 不 [illegible]

* 救風塵第 1 折 [illegible] 是匪妓 [illegible] 第一折 [illegible] 俺夫主守着个醜婦 [illegible]

*第四折 張鼎審問魔合羅云 你也不認一般朱唇皓齒……相襯你似秋香 像樣 etc.

*將比五代史與八陽經借指此。罗比八陽經不知是何書 羅李郎第3折

羅李郎 將湯哥云 人都道你是浪子上長街百十樣兒吃了到家中一本五代史

第3折 我父親劉弘在日嘗說 李嗣源 劉晨上天台山採藥 早晚回到家六百餘年……九轉松樹長得恁大……你道是上天採藥去的 你則看那樹雖道一年便長得這般大小 劉晨

[illegible] 模子卜兒

蝴蝶兒 模子王先

[illegible] 魔合羅

模子 用這十分光明的 [illegible] 李彥實

柳毅傳書 第1折 卜兒上場詩云 [illegible]

李老上場詩云

第3折 [illegible]

第1折 每年家趕這七月七入城來賣一擔魔合羅 高山 我是三轉 成我一個人家作媒 三不知人家做保 三不知人家寫住 高山 他是那乞巧的泥媳婦 李德昌*

盆兒鬼 第三折 張撇古云 [illegible] 一不會人 [illegible] 伯僚云

盆兒鬼

第二折 待張撇古老的來時 我把這盆兒送他 等他拿去做個夜盆兒 與他那老鴰窩屁股頭 也不怕他什麼靈變 盆罐趙

第三折 張撇古 張撇古云 [illegible] 揭過盆兒 [illegible] 您生不該見盆兒當倒在地下響

對玉梳 賈仲名

1. 趁是俺個敗人家油鬏髻太歲 送人命粉臉腦兒神……俺娘自做師婆自跳神……他那裡殷勤 俺動口 顧玉香

2. 因此上的鬧炒 做了的個序說 每日價八陽經便是 可也是三千卷 五代史全本 可也是二百合 又不是風魔……教著你是家雖有 只口難云 只索難呵 顧玉香

3. ~~家本這是人也許俺婚人做~~ 顧玉香
錯愛我這匪娘

→以五代史鬧為嘲之意 上此意大利
1848為革命之年而 fare il quarantotto 為
start a pandemonium, create confusion

*第3折王焕、若论煞强似孤班表、俺端的算了第一。錢王梳 第1折 [illegible]玉香、你待要搽香弄粉、煞强似学攒。
子弟生熟脸 第1折 张那[illegible]

百花亭　么琴弦忽断敢是有人窃听　三国演义35回

第1折 生的庄庄重重是一个好女子也 [illegible] 你与他不庄重的时節 王焕暗喜科 小二哥你也与我说撮合爱女 *王焕 俺娘举手大为加持重[illegible]你与他不[illegible] [illegible]

第三折 查梨条卖也……这枣子要你早来会、这梨条休着俺抛离、这柿饼要你了却完备、这嘉庆[子] 这榅桲来甚、荔枝离也全在你、圆眼圆也全在你 王焕

竹坞听琴　石子章

第1折、正弹处指下停……岂敢自敲的声不圆、我这琴弦断必有人来窃听 郑彩鸾8

第2折、三十三天离恨天最高、四百四病相思病最苦……我如今将草裙儿整住了心猿、又将霜[illegible]系住意马、人说道出家的好、待要断尘情、我若来越是惺惺 郑彩鸾

第3折 只为那[illegible]人何处、因此上枕剩衾余梦不来 郑彩鸾 [illegible]听人说、道出家人无甚相思病的、这惺惺是甚么言语……那一个出家儿不想凡情、那一个出家儿肯插了心猿、那一个出家儿害这相思病……我便说不得也波哥……[illegible]出家儿只怕不道的[illegible] 郑彩鸾

你[illegible]饭元不断炊……[illegible]会、[illegible]一声[illegible]……[illegible]不[illegible]的子
[illegible]把[illegible]

兜女团圆二折王[illegible]
[illegible]打嘴[illegible]说兄弟之便

＊拜云则嗻 看钱奴第三折 贾长寿云 东岳爷爷可怜见俺父亲患病在床，但只的神灵保祐，指日安痊云云 周荣祖 失妇 长寿敢是父母生时节 为甚打嗻科云 阿嗻 长寿云 只我 俺父亲 患病 患病 荣祖又打嗻科曰 阿

第四折．〇娘，孩儿衣服有不要你出家，你强要出家，如今更不的了，跟的人去了 老道姑 秋胡戏妻二同

李逵负荆 康进之

第一折．某乃宋刚，这个是鲁智恩 两个油嘴 我一生性儿吃酒，象几只些……还老王一钟您 你这老人家这衣服怎么破了，把我这红绢褡膊与你补这破处 宋刚 你还不知道这褡膊是甚么，这褡膊是红定，把你这女孩儿与俺宋公明哥哥做压寨夫人 鲁智恩领满堂娇下 俺绰起这桃花瓣儿来……好红红的桃花瓣儿 做笑科 你看我好黑指头也 李逵

第三折．不是，不是，那两个一个是秃眼儿长子，如今这个是黑矮的；那一个是稀些发髯鬍，如今这个是剃些头的和尚 王林 老王，我的儿，你再认去 李逵 哥，我说不是他，就不是他了 我再认去的 王林 李逵打王林科 不是，被那两个天杀的掳了我满堂娇儿去，也被你想杀我也 王林 宋刚做打嗻科 打嗻耳朵热，一定是人说＊

第四折．这是亡命强盗，我们打他不过，走，走 宋刚

连环计

第二折．献策：一策名曰连环计 搽旦 妾身貂蝉是也，自从与吕布失散，不想流落于此……夫吕布……流落司徒府中……那俺夫妻早早的完聚咱 貂蝉 人中吕布 女中貂蝉 捋台

第三折．王司徒，你偌大的家私，为何街衖墙垣，外人观看不整齐

嗻 长寿云 只我 俺父亲 患病 患病 荣祖 打嗻科曰 阿嗻 荣祖拜祷云 则我俺长寿儿患病 患病 长寿 打嗻科云 阿嗻 荣祖曰 只我 俺长寿儿

*俺這財家 參照城南柳第二折 **即作揖者移泪 第一折 嬌嬌木氏搖大姐 被搖了任員外酒 [illegible]

**夷蕩不同凄咽詞 Greek [illegible] ***第三折 榮祖父母去東嶽廟 [illegible]

[illegible] 只 俺這無錢的好不氣長也 只好學饒兒 [illegible] 不住 [illegible]

董卓 王允早是今日請俺太師赴宴 若過三五日時 太師坐了九五之位 那時君臣名分 就如天地隔絕 再也不能勾來俺家之飲 王允 大人 這般休道是俺 便是俺家我也喫 拿大鍾子來 若沒大鍾子 便腳盆也罷 董卓

羅李郎　張國賓

1. 你因甚上沒衡量 為甚上惡支煞仇 你交財上不廉 口兒上多詐 打破這 羅李郎 *

3. 自離了羅李郎哥哥 早二十年光景也 …… 想這當初先去丟了錢來 俺不免因此二十餘年不曾喜人回去 討問我那女兒消息 …… 我見那悲愴 士俊到禮部侍郎也 不教他去 他也不曾通一個書信 獵放歌 無蘸彈 無破綻 沒躊躇 …… 我叫你三聲 一聲應似一聲 便是人 一聲低似一聲 便是鬼 羅李郎 → 文兒 貨郎旦第三折 張三姑

看錢奴

買冤家債主 看財奴 叫李彥和 把老女 [illegible] 楔子 下兒此地不留住 以免 [illegible]

1. 心上豐足生了情兒 分小人生小富貴了也好也 賈仁 你爺娘生生的 餓死了也莫甚麼 …… 你可便還了那壺漿也 還不遲差 門前 這的那半鍾茶 怎還得到黃泉下 增福神 **

2. 哥哥支揖 *周榮祖 我平昔間一文也不使 半文也不用 賈仁 俺這窮的好不氣長也 周榮祖 ** 我是個財主 …… 我指甲裏彈出來的 他可也喫不了 賈仁 我教當家的 他或兒或女 尋一個來與我為兒 喂 眼

3. 我這病是一口氣上得的 我那一日想燒鴨兒喫 我去到街上 賈仁 些燒鴨 長壽打醮科 日 門嘍 榮祖日 [illegible] 俺長壽兒早 相兒 自長壽打醮科 云 門嘍 貨郎旦第四折 李春郎云 想起我那父親和姆母張三姑來

不由我心中不烦恼 李彦和 [illegible] 郎父 时候 [illegible] 为了 唱货郎儿 打嘡 [illegible] 那个
说我 又 [illegible] 人 [illegible]
女 任风子 第一折 任屠云 吃的本事又 [illegible] 来气又 [illegible] 都是猪腰肠狗 [illegible]
子 [illegible] 看 都 [illegible] 一回 [illegible] 第三折 王 [illegible] 云 你家姓 [illegible] 胡 [illegible]

上那一个店里已烧鸡子油漉漉的我推买那鸡子看实的我遇了一把恰好五个指头提的全全的来来到这我说要饭来来吃一碗饭我吃一个指头四碗饭吃了四指头我一会瞌睡上来就在这板凳上不想睡着了被个狗儿舔了我这一个指头我着了一口气就成了这病……我浑家不要买棺材我左右是死的人晓的甚么杉木柳木我后门头不是那一个喂马槽倒好装殓了 贾仁 那喂马槽短你偌大一个身子装不下 贾长寿 哦我……可也容易要斧子来把我这身子拦腰剁做两段折叠着可不装下也我儿也我嘱咐你那时节不要借别家的斧子借别家的斧子剁……我的骨头硬若使我家斧子剁卷了刃又得几钱钞钉钢 贾仁

看家钱 [illegible] 自 [illegible] 肉上抹油 两个指头 [illegible] 吃一碗饭 [illegible] 吃五碗 [illegible] 睡着 [illegible] 狗舔 [illegible] 一气成病

還牢末 李致远

1. 二嫂萧娥他原是個中人……萧娥從良 李荣祖 李孔目第二个浑家萧娥他是個中人 赵令史 将着天下小奶奶拘来刷来一搭里在砧刀上剁做肉泥……再休把娼女娶为妻 李荣祖
2. 手拿 [illegible] 棒怀揣 [illegible] 满 [illegible] 刘唐（[illegible]单子） 头上 [illegible] 好喷饭 李荣祖

[illegible] 东 [illegible] 奴

貨郎旦

四肢八节刚是俏 五脏六腑却 [illegible] 张玉娥 都是些胡姑姑假姨姨 厅堂上坐 刘氏 一入门先将教了他大 [illegible] 自 [illegible]

8 [illegible] 记第二折 大浑家云 是我的个不中人 祗從唱云 [illegible] 是个中人 大浑家云 正是个中人

*還牢末 1. 李孝祖云他說不中你也不是个善的那婆娘重一斤你卜六兩些偏陀 生金閣 1. 庞衙内云你的渾家要來見我敢不中么

**些〻語整頓撒不拾偷 秀才 楊柳 案] 8 又見機靈女子 謝天香 久何等快活 張玉娥

4. 只教你大渾家吐不的嚥不的這一个心腸病 張三姑 我只見霍〻閃〻電光星炷 張三姑

望江亭　關漢卿

1. 姑〻莫非不中麼 白士中* 妾身情願跟的姑〻出家 譚記兒 夫人你這般生的西施般村雪意 似這等時容易過時難……夫人你怎生出的家來 白姑〻 千求不如一嚇 白姑〻

2. 呀相公手裏拿着一張紙 俺是誰 左看右看……多管是前妻的書呈……你只道夫人在家久日指望來也 譚記兒

3. 李稍叫 我央及你〻替我做個落花媒人 [8] 我和張二嫂說大夫人不許他許他做第二个夫人……小娘子你莫非識字么 楊衙内 妾身略識些撇豎點劃 譚記兒

任風子　馬致遠

2. 兒女是金枷玉鎖歡喜冤家 任屠

碧桃花

1. 你待要花前同約 燈下細論文 徐碧桃 好比好天良夜只合早成就洞房花燭 只這心情還論文哩 張道南 [道南宮書玉案詞] 便能書如王右軍能文似楊子雲 碧桃*

3. 貧道幼年學道 因用藥誤殺人多 棄家學道 薩真人

張生煮海　李好古

1. 只小姐小姐便成就了何事只去趣姜小生来时等到八月十五日也 张羽
常言道只情何怕隔年段这只去求你的那说也
3. 不提防逃只个大蟒张牙舞爪而来……恰好傍边是一潭深深绿水
只得将身子往下一钻水底坐了那大蟒走的口渴飞奔来吃
水张开了血盆也似红的口伸出那钢叉也似一般快的舌头来
把水一嗒那潭就干了一寸接不迭的嗒上来嗒那潭渐渐
的干了去了孙把俺身子以露珠儿露将出来如何是好俺
趁他开口之时只一个筋斗早打到他肚里去了元来那肚里面黑
便黑他心肝五脏都是挂在那里的被我拴着他心肝左边
那叶上着实咬了一口只疼的大蟒叫道哎哟哟我又拴他心
肝右叶上加倍的狠咬一口只疼的大蟒叫道我的爷怎么
这等心疼的紧莫不是在佛寺里个促掐的小行者孙计我
哩我便道也着你当光那大蟒道你出来罢我道你放我
那里出来那大蟒道你打寺门出来我想他这两边牙齿锋利
一嘶我这身子就做了肉糜了我便道我不打寺门出来……我
打后门出来那大蟒便往山崖儿上两只脚爪着两株大
树将屁股向着山崖儿倒去要用力一努早努出个爆雷也
似的响屁来我就趁这屁迸裂一个筋斗早打到在佛寺里
才饶过他的性命 行者 我看那小行者也只是说谎和尚又不
在一边回到寺里是那小行者打闹闹去也 家信

如觀此則油嘴乃吃白食騙子之意多，非油嘴滑舌口給小人之意。李逵負荊一折宋剛魯智恩云：柴又不貴，米又不貴，兩个油嘴正是一對兒歡
**王天仙……油嘴、快嘴李翠蓮記

馮玉蘭

3. 老爺將文卷來看也將這文卷……我一路上跟着老爺那个飯碗裏吃的好吃的不好，搭寫一个總帳，我是老爺去潮州府之時少了的，我也跟去，拿出這文書來也是好的，我這油嘴的不在兒*

漁樵記

1. 人見他生的有幾分人才，都喚他做玉天仙。你如今不是賢慧，故意的和小生作鬧 朱買臣
2. 這廝有滿腹文章，只恨他偎妻靠婦，不肯進取功名……我只你這般孩兒也，你去問朱買臣討一紙兒休書來 劉二公 這个叫親起老把我不曉事了，想着我與他二十年的夫妻，怎生下的口兒要休書 玉天仙 你向我這冰臉上不傒，你怎麼左摑來右摑 朱買臣 ……你要打我那……我舒与你个臉，你打打我的兒，只怕你手心疼臉 玉天仙 窮家的你与我討一把兒火來 朱買臣 哎呀嫂兒、賤兒、鵝兒、哈叭刺搊鳥嘴，相公來家也，接待相公，打上炭火，熱上那熱酒，著相公盪寒，問我要火，休道無那火，便有那火，我一點兒都滅了，便是那松明一个屁也迸滅了** ……娘子娘子，倒做着屁眼底下穰子，大人大人，怎麼眼兒鼻，你好子也囊放屁，不害你那口磣，動不動便說做官，投到你做官，你做那桑木官、柳木官，這廝

**合同文字 1 張氏：你養一歇兒，就一歇兒，你告他時休了我，是我休了他去 錦二：那你不害口磣，說出這等話來

✻ Adynaton

踹着那沙撒，單在河裏水打發，丟在房上曬不乾。投到
你做官，直等的那日頭不紅，月明帶黑，星宿瞇眼，北斗
打呵欠；直等的蛇叫三聲狗拽車，蚊子穿着兀刺靴，
蟻子戴着煙氈帽，王母娘娘賣餅料。投到你做官，直
等的炕點頭，人擺尾，老鼠跌腳笑，駱駝上架兒，麻
雀抱鵝彈，木伴哥生娃娃。那其間你還不得做官哩。着
了你這嘴臉，口角頭餓紋[illegible]也跳不過去……我可憐你
些甚麼？我戀你南庄北園，東閣西軒，旱地上田，水路上船，人
路上錢？我着你好描條，好眉面，善裁剪，善針線？我又些
兒女廝[illegible]，那裏不嫁个大官員……對為你凍妻餓婦二十
年 玉天仙 這時節方知這个朱買臣不要你插插花花，謾我來喫
嘴嘴底將腮，你這般怨怨哀哀，嗑着撒撒 兀那馬兒上跪着的是
劉家女公被休人与我打的去 那其間我在馬兒上綠眼朦朧的你
來並不睬 朱買臣

3.【楔子】我不打不奔人不激不發……昨日着媳婦兒強索他寫了一
紙休書也，我暗地裏却將着這十兩白銀、一套綿衣，送与王安
道，教他齎發朱買臣上朝取應去 劉二公」 這廝原來是个忘人
大恩，記人小恨，攻常早把的文書孩兒 玉天仙 誤的剗換了
一个人，那的是欺隨罷的你可也忒難認 張撇古

4. 這是潑水難收怎生使的 王安道 莫將代嫂兒為王當初
長紹已休離……姑嫂完聚如故 晋呂
詳見天寶遺事、又柳亭詩話17

* Faust、Margarete 金線池1. 卜兒云 8 敲竹槓　** 卜兒問云老了 俺妻兒這了憶了父
玉堂小娘愛的俏 鴇愛的鈔又 曲江池又

青衫淚　馬致遠

1. 卜兒唱道大姐喒每飲幾杯要你仙家這等人來的第一詩書了少吃醋些些言語 一个吟哦咏、絲絃悵 一个買酒賣、賣詩才 裴興奴 白侍郎要住下去這二位推遜的慌好生敗興 卜兒

2. 都道江西人不是風流客小子猜風流江西最出色 浮梁茶客劉一郎 大姐推托 小子久聞大名拿著三千引茶來與大姐焐腳先送白銀五十兩做見面錢 劉一郎 女愛的親 娘不愛鈔、娘愛的鈔女不樂 裴興奴 * 好人劉先路江記（不分折）全憐、云是這娘娘的女愛、的娘

4. 俺那白侍郎……待衝將敲他一下……俺那處尋見他是个愛人心中要敲他一下不想又沒甚么大鈔 裴興奴 8 賣俏的 生兒的多情 村沙的偽 生鈔鑽

岸紫高閣

1. 君子略嘗滋味小人吃教飽 馬鈺

後庭花　鄭廷玉

1. 李順……渾家與我只是不伶俐的勾當 王慶 哭 我與他只是不伶俐的勾當 張氏 哥也把小人只使將去惱吃惱來誰敢違拗了哥哥 李順

2. 兀的不歡喜殺俺子父、快活殺俺妻夫 ** 李順

范張雞黍　宮大用

1. 這一句我早忘了一半也只是貴人多忘事……小生不曾讀書敢知是西廂記 王仲略名言 只如那棟梁材平地上剛三寸你說波怎支撐那萬里乾坤 范巨卿 名式

哭又於南記1折 勘頭巾第2折模了一第3折

小段当小说所谈中子

两世姻缘 乔梦符

1.只是孩儿有一件病生性儿好吃口馋茶饭 奴奴伴着秀才 卜儿

儿一两米面、柴茶船米船 无一撮米柴 毁山田水田、得一年半年、黄菊园儿园 玉萧

2.但说这病是、的说重了你拿帕绢来我将自画一个影身图儿寄与那秀才咱 玉箫

赵礼让肥 秦简夫

1.他每都家家上树把这槐芽摘他每都村村沿道将榆皮剥 赵礼

3.每一日要吃一副人心肝今日拿住一个汉半*……好好又来将一块半来也……又来将一块半来也 马武

酷寒亭 杨显之

1.承待树把着他、学一句燕京厮骂、入设娘老大小西瓜 萧娥

2.这妇人生的通草般身轻燃灯儿似、模样脚角踏蝴蝶倚着枝……蝴蝶经内打筋斗 赵用

3.那孩儿要便口喽口啰 张保

4.拿奸要双拿贼要赃 李甲

今字词282 中仁

官人题名

尚行

桃花女

楔子.谚云粮三变高房三人土底下极强分死也 周公

1.僮好者一日不定多三日吃饭饭我们靠手艺的要费仓空人

*又见望江亭3、谢天香2
妓称妻为小姐

许多事数大 到晚时节合该去炕上校了睡着死那 这校睡的校字教我怎么的数 数大

2.我说与你俺伙伴的媒人* 数大 你将那半句话搬调俺十分另一尺和翻腾俺不大|没 桃花女

忍字记 郑廷玉

1.行也布袋坐也布袋放下布袋到大自在……兀那刘均佐看财奴 布袋和尚笑科 好个胖和尚笑杀我也……这和尚吃甚么来这般胖那……他腰围有篓来粗肚皮有三尺高……这和尚肉重千斤不杀膘……恰便似快活三恰将没弹剁了 刘均佐 这其间又不合把镖脐来调这字又不合使绣针来挑可怎生洗不下擦不去揩不掉……原来俺这贪财人心上有这般人刀 刘均佐

金安寿 贾仲名

婚姻的年口光别临甚么小你小姐来谷人氏……今日是小姐的好日些 金安寿**

灰阑记 李行道

1.我这嘴脸实是欠人人读我搽旦 只用一盆净水洗下来倒也开的胭脂花粉铺妾身是马员外的大浑家……这里有个赵令史他是风流人物又生的驴子般一副大行货我他有些不伶俐的勾当 大浑家 我跟前所生孩儿叫做寿郎 张

○ 與法語的話 "Mme Vise-au-trou", "Mme Guette-au-trou"

大渾家想楔子、丁柳後、二夫人與我每是不伶俐的勾當

* * *

海棠 你因為他生了孩兒十分的銳用着他誰想他在你背後養着奸夫做這不伶俐的勾當 大渾家 姐、你外養了這家私大小家緣都要專占我領了孩兒去罷 張海棠 孩兒是那个養的 大渾家 是我養的 張海棠 你養的 這孩兒自家就哺了一個生孩子送煨乾避濕嚥苦吐甜熬費了多少辛勤 大渾家 我原不害羞親夫怕做甚麼 張海棠 結扭了海棠告狀去 這一起常言道人無害虎心虎有傷人意我說道人是害虎誰殺害虎不傷人吃個屁 大渾家

2. 張海棠 揀守着只見九這怕甚麼六問三推一任他拷打千般 他是兩面三刀向主廝搬調 問 趙兀那老娘這個孩兒是誰養的 老娘 待我想來那一日產房裏黑洞洞的也不看見人的嘴臉但是我手裏摸去那產門像是大娘子的 劉老娘

3. 我家黃酒十分快乾淨酒甚沒人買茅廁邊廂埋紅珠子綠來做醋錢 店小二 就打你一拳怕你告了我來 張林 你是上司差兵打得我這婦人恰是我家的囚人我可打得他 董超

張林 董超 薛霸 董超 海棠 薛霸

4. 張千取石灰來在階下畫個闌兒着這孩兒在闌內着他兩个婦人拽這孩兒出灰闌外來若是他親養的孩兒便拽得出來 包待制 不知受了多少辛苦方才抬舉的他五歲不爭為這孩兒兩家硬奪中間必然損傷 倘或扭折他胳膊爺爺就打

了聊齋 又太原獄、孫、柳下 折獄命姑婦 以刀不整殺 [illegible]

繳物乃姑兒婦二告法、兩婦拽兒事出獄 令 [illegible] 經多一種 [illegible]

廿月下尺比學色説甚 上文小蠻云々 猴墊上娃不衡生 樊素云 坐待些 好天良夜、又 寫婦思邪行而捽出錢作道學語（~~謝天香第~~折）

8 《倩女離魂》/《張君瑞》 打粉的諧婦又傷、佳偶若撞 ... 飲御酒、

私的人也不敢用力拽他出這於閨外來 張君瑞 雖是[illegible]不說的那个婦人洗面粧是抹粉的若洗下了這粉成个什么嘴臉丟在路上也沒人要 小的們去与他畫一畫
俗例[illegible]

張如[illegible]仙 ...

㑳梅香 8　鄭德輝

楔子、小生白敏中 乃白樂天之弟（白敏中）老夫姓韓乃韓文公之姪也……一个侍女姓裴小字樊素……与小姐做伴讀書 他好生的聰慧 但是他姐姐書中之意未解的他先解了……内外的人沒一个不稱讚他的 因此上都喚他做㑳梅香 裴夫人

1. 我見小姐容儀遠觀而感近睨而愛 端的可為貴人之妻 白敏中

樊素 你那里去來 我只等你講書哩……我想河出圖洛出書……盖天之未喪斯文也 裴小蠻 聖人云吾十有五而志于學 何況我輩乎 ……昏黃月明……看了這桃紅柳綠是好春光也 阿 花共柳嗔嫌迎 俺今朝更多情 ……出嬌嬈綠瘦紅深春 *

謝天香第1折 錢大尹云 柳永云 可知道 君子 ... 老子曰五色令人目盲 耽

2. 豈不聞釋氏云色即是空 空即是色 老子云五色令人目盲 孔子云戒之在色 樊素 豈不聞聖人云吾未見好德如好色者也

3. 小生讀聖賢之書 豈敢与女子相期 豈是非禮 么 白敏中

單鞭奪槊　尚仲賢

楔子 一馬豈背兩鞍 雙輪豈碾四轍 烈女豈嫁二夫 俺這忠臣豈佐二主 謝建成語 **　亦作双

** 鐵拐李 2折 李氏 我一馬不鞁兩鞍 双輪不碾四轍 ... 好女不嫁二夫 ... 不嫁人 ... 3折 李玉英 我想一馬不背兩

*4折楔子云：不因咱躲過唐童箭，怎早迎着敬德鞭
**西遊記、須菩提祖師與悟空的說騰雲譯本也

* * *

2.他惱將起來，哎，善平拿起那水磨鞭，迎着我就打來。那時節若是別个，也着他送了五星三。謹把是你兄弟三，我又沒甚兵器，卻被我側身躲過，只一靠踏的一聲，把他那鞭打在地上。他就惱了，叫三聲饒了我罷。我也不饒他，說是我把右手帶住了，左手揪着他眼扎毛，順手牽羊一般牽他回來了 元吉 那早走了來 打達孫 敬德也是个好漢 三將軍平日卻是个說謊的……如今……同到演武場，着敬德領人馬先去，着三將軍後面單人獨馬趕上去將的他來，這便是三將軍是實 徐茂公 那時也只索罷了，俺其不可屢僥 元吉

3.他道甚麼休走，唐童李世民* 單雄信休走 尉遲恭 喝一聲若虎嘯雷動，諕的他君臣每驚的膽戰也須怕您李世民

一四四 敬德小尉遲 岳陽仁 城南柳 谷子敬

楔子：這柳樹呆呆仙風道骨，爭奈他土木之物，如何做的神仙，必然先精之後方可為人，人之後方可成道……我將桃核擲于東牆下，長大之後教他和這柳樹結為夫婦 出同實（岳陽樓別柳子白 梅花第一折 柳云土木之物來的人道難成仙道）出同實**

*東訪丹丘西太華，北游滄海暮蒼梧

2.教柳樹託生在楊家為男子，教桃託生在鄰舍李家為女子，他兩个成人，結為夫婦，只教他除色、財、氣、酒，方可度脫他

鞭 雙輪當[illegible]搬 情況上了 [illegible]雙輪[illegible]搬

李銓

艹秀歡 劉川西首 1，羅李郎 1，黃粱夢 1，鐵拐李、只了些個名人樣人我是林子以笑秀歡碧桃花 1

8 贍蒯通 4 蒯徹、將功勞簿柳做杌伏狀賠便似呼娘傲杯反受了殃窮賤覺了、要時唯姆会茶沒了哭

耕牛為主遭鞭杖 8 ……我因東堂老蘇秦

成仙了也*

詳花枝

2. 正是那耕牛為主遭鞭杖，哑婦傾杯反受了殃……另被那這糞沼溫永為贊角屎浸透春一胃膛……打死了你丢在這糞坑中街衢將這顆象重活了也囉　天上人省方便第一莫結他冤讎想六日說了

梧桐葉

1. 這宮諡子似倚男光頭這大學字裏陶着齋書 ** 李逵

2. 你看一陣大風起也……忽忽似神仙嘍佛降，乃渺渺似孤子撲鬼路，踈踈似打了琉篆還兒鈴不住，嗤嗤嗚紙窗，吸吸度天衢，剔剔穿簾掃砌的響 李是英、

東坡夢 吳昌齡

1. 一日天子遊御花園見太湖石攙了一角天子問曰為何太湖石攙了一角安石奏云此乃是蘇軾［i.e. 言石］不堅小臣也看他軾不堅乃安石不牢天子大笑回宮安石好生懷恨一路罷你發配於錢塘……只一陣大風擺一扇一扇山寫詩為句道昨宵風雨過園林吹落黃花滿地金某……乃於詩後續為句道秋花不比春花落仔細吟認想此詩乃安石所作一日清僧對安南出散去數人見一女子攀折花枝云兒僧俺言道小娘子金釵墮也那女子將手打了……你發

*参观《西游记》中寓言诗
*参观度柳翠、補王维若鹦鹉居士书
参观金线池楔子

行者：大姐安在的，俺为甚一问……谁想那女子就是安石的夫人(!) 东坡：白安石的小妾的荷庭芳贵，分写了首，俺不合吟诗嘲戏大丞，遂以此贬小官到此黄州团练，就着俺去看紫花，谁想写了篇，些不的，惜只黄州茶芽……一影妓乃是白乐写了几小字牡丹……俺好好领着白牡丹，应请此大人〔佛印〕遣了俗，要了牡丹的小官同发他路 东坡 好山也，山高巇嶮，山高巇峨 etc.* 东坡 只眼不识庞堆学士，恭请俺师父，只请 行者 你下山去俗人家住一座楼，买一个内假转学士便了 佛印 行者你去柳河杨柳边小舟中，叫一声白牡丹安在，只待他应了一声，你急急把他便去 东坡 远远的只怎么 行者 远远了，只教你做了雪狮子向火，酥了半边 东坡 早酥了也 行者 做蝴蝶和小猴子，贪俺睡不用 佛印 吾兄，若是柳河杨柳影，不离小舟，行佛在心，佛在心，酒肉穿肠过，只须吃斋念么 东坡 我也看着荣业量，这一合，教我一叶不沾身 佛印 好牡丹，你与那和尚去普提露去 东坡 上告我师，和尚一点菩提露，滴在牡丹心蕊中白牡丹

又：师父，我着你欲言不言的意思，要我道的 行者 将了过来，鸳鸯和并枕，同眠成连理 佛印 好不快活，多行者也 行者

金线池 关汉卿

楔子 张千，与我唤的那上厅行首杜蕊娘来伏侍兄弟饮酒

*O of Germ. "wie Butter an der Sonne dastehn": be overcome by one's emotions, be moved to tears (= "fondre en larmes"). Gk. "love is the loosener of limbs".
又所见同卷2.3

＊與東坡夢1折王安石命夫人出侍陪酒同一義例

杯酒在前身…杜蕊娘扮科 嫂嫂請起 韓輔臣攙回禮 兄弟也這是上廳行首杜蕊娘 石府尹 哥哥我則道是嫂嫂 韓輔臣 ＊

1.我想一百二十行門門都好着衣喫飯偏俺這一門卻是誰人製下的忒低微也可怎俺這不義之門那裏有買賣營運無資本全憑着五個字迭辦金銀無過是惡劣乖毒狠……一片心花兒成部署 我如今不老也非爲嫩…母親好下得孩兒罷孩兒年紀大也 蕊娘 俺娘拿鑷子來鑷了鬢邊的白髮還着你覓錢哩…你今總這二十歲不與我覓錢 下哭

2.問的母親說他…如今又纏上一個秀才道強似我哩這話我也不信我想這濟南府教坊中人那一個不是我手下教道過的小娘子料必沒強似我的 蕊娘 大姐我韓輔臣不是了我跪着你請罪罷 韓輔臣 那個要你跪 蕊娘 大姐你休這般惱我你打我幾下罷 韓輔臣

留鞋記 曾瑞卿

1.姐姐你纔一十八歲憔悴甚麼的 梅香 這件事天知地知這件事神知鬼知這件事人知後麼 王月英

2.這一回他上來了且在此等待着小娘子 推睡 自 郭華 這等好睡姐姐待我推醒他 梅香 這生真個好沒早知如此我不來也罷了 月英 誰想小生貪了幾杯兒酒誤了是好事多磨要我這性命何用我就將這香羅帕兒

第當前又來喚了你回家去匆匆匆 少不得便把這 [illegible]

*倩秋夜火（又賺人 娘子記） *蘇秦．張秉彝．我到這紙上到紙（此紙落了不同．了張 秋胡）此女團圓 團二折：
**曲中屢見又第三折團圓年趕趁去補尤近之詩 若紙是了劉公堂到紙 紙錢 *林
趕入腹中…掉的牡丹花下死從教做鬼也風流 鄭節義 鄭二、熱鑄到 構
磕紗趙牛王文用．熬不的買路紙 紙錢的咱家

合同文字

楔子 劉從那外府趕趁去來…分房減口各處趁趁 劉天祥 **林

1. 熬不的買路的紙錢 劉天祥 *
2. 俺撇下三歲孩兒 如今也只十五年撞了這呆你怕休生忘了俺方以見也 我不說時悶不斷說罷時斷了悶 張秉彝 8
3. 我將飯兒錢帶了留紙錢來買路 劉安住 *
4. 這小廝有說的丁一確二 這廝子生扭做差三錯四 包待制

凍蘇秦

楔子 俺是莊農人家…若要從土裏做…便好道心去意難留 ~~下線~~ 留下絕兒創 蘇太公 Adam to Eve: "Go; for thy stay, not free, absents thee more" (Paradise Lost IX.372) 蘇秦

1. 往前去墮入坑 往後來跌入井 那下裏是接應
3. 匆匆匆 蘇秦做到冰雪堂 次科 張千 開了那門者…將面的串窗都與我推開的那雪都與我打掃將來堆在面盆裏个祇從人撥動那爐灶者…我吃的是教趙盞趙盞裏的那雪堆去那大雪裏求一碗再五七雪在裏面…蘇秦吃的便是那二兩三錢了的冷饅頭…粉湯裏放上些米凌 張儀 點湯 張千 張千喝點湯 張儀 點湯 張千 點湯是逐客我則索起身 蘇秦 點湯 張千 我下的這廳階來 蘇秦 我則點湯 張儀 ~~我來到這門樓底下~~ 蘇秦 點湯 張千 → 蘇秦登樓 2

3 此女團圓 4 俞伯牙云你那未說時俺也悶不斷被你說破時俺則斷了悶． *○ 蝴蝶夢1折王婆云怕不待的一確二 教你對真 4折

廿 柳三變詞蠟閣燭説云：玉壺不如玉壺生之"不思進取功名只要上花臺做子弟"（同折琴童語）金線池之韓輔臣亦如此

兒女團圓　楊文奎

2. 叔叔你打么我个模狀兒（王獸醫）　怎他［李春梅］生的短矮也那蠢坌身材哩哩

4. 我只覷了這女孩兒如此般蠢坌身子，麄壯腰肢，却生的這般俊秀的孩兒哩哩

玉壺春　武漢臣

1. 好一个小娘子也（李斌）　好一个俊秀才也（李素蘭）　好一个俊琴童也（梅香）　好一个標致梅香也（琴童）

2. 琴童，你那裏知道做子弟的聲傳四海，名上青樓，比為官還更好。做子弟的有十个母兒：一家門，二生像，三吐談，四串仗，五溫和，六省傍，七博覽，八歌唱，九枕席，十伴當……凡門庭易也呵（李斌）　玉壺生，你為秀才，誤却了你的功名如何（素蘭）　誰待奪皇家龍虎榜，爭如占花叢鶯燕營坊……我向這花柳營調風弄月，向玉理陰陽（李斌）　素蘭唱的好，踏在這本門……我將你賣與西遼遼去兒，你也去說，你要娶俺女孩兒，你姓李，俺也姓李，同姓不可結親，你曉的麼兒

3. 秀才陳玉英是這里這家兒有徹着第一个行首大行首李素蘭……只他母親板障了此樁……如今我做了大行首陳玉英

4. 秀才本姓張（素蘭）

嗨兒、我說的丁一確二，你說的巴三覽四

* 所謂指供也 教狗勸史4折 ……兒 你休把外人攀 則將兒本指 我敢
8 陳州糶米 3、張千 吃他錢鐘送討些草鞋錢兒 向各房市集提
黃梧雨4 ……我道你是聰明的卓 ……
我道你是……西施 …… ……又云公
……這料 ……拄杖子胡 ……未曾指。攀亂指。

鐵拐李 岳伯川

1. 張千休教走了這老子 等秀情的奈何他 岳壽 哥哥 他諕殺兒 要諕殺兒 做你手怎生奈何他 張千 便是他遊揪中在……我只看司房中向一遭 他來的時便罷 來的遲呵 加上個顽情二字……我又狠一狠呵 我着那打家賊指一指 輕便是寄賍 重便是知情* 家搭 斬那廝 岳壽 哥哥 你這樣做我沒發付了 張千 且莫說這个百姓 就是那除官員 出的俺手 岳壽 你是宦兒是鑼兒 張千 怎麼是宦兒鑼兒 韓魏公 宦兒當不染 鑼兒只可染……他是岳壽 只做着六案都孔目 誰不怕他 這个外名兒 叫做大鵬金翅鵰 我勸哥哥 饒了你性命罷 甚麼草鞋錢 張千 將他洗的脖子乾淨 鄭州衙門試劍來 韓魏公 諕殺我也……不知那个咒死蓮 生的弟子孩兒 說你是大鵬金翅鵰 張千

2. 也有些餓喉中尋飯吃 凍尸上剝衣穿 岳壽

3. [岳壽借小李屠尸還魂] 誰想岳大嫂燒了我的尸骸 着我借屍還魂 屍骸是李屠的 魂靈是岳壽的…… 韓魏公 ……倒科 唬殺我也 岳壽 孩兒 你一條腿瘸……你有一條拐 我拿將來你拄着 李屠 那老婦人 材近七八分年紀的四十歲……我想這做屠户的 隨是殺生害命 這多能 俺做吏人的 瞞心昧己 欺天害人也 岳壽

*即概[illegible]也 [illegible]

**參觀淨壇[illegible] [illegible] [illegible]　[illegible]云、[illegible]的[illegible]

***參觀[illegible]天[illegible]之　[illegible]

4. 我如今把玉鎖頭[illegible]、金枷小帶、撇了[illegible]色、[illegible]了[illegible]、飛出牆來。[illegible]　李岳跟我[illegible]之去來　岳伯川

小尉遲

1. 這個[illegible]老的混沌了　劉君錫*

2. [illegible]淨盤將軍**……只見光桿為王[illegible]……[illegible]宗祖的那[illegible]、那狗[illegible]下的戰出來[illegible]的[illegible]也吃了的[illegible]……[illegible]一[illegible]光打[illegible]吃[illegible]要[illegible]……[illegible]百發百中、保護[illegible]一[illegible]……那[illegible]奴才[illegible]……[illegible]來、教[illegible]教[illegible]些[illegible]……[illegible]打的他[illegible]……那[illegible]打[illegible]、[illegible]、[illegible]……[illegible]……[illegible]……[illegible]我[illegible]雄[illegible]兀良我把那[illegible]

3. [illegible]打[illegible]的江山[illegible]的社稷……[illegible]的天靈和那[illegible]、[illegible]……[illegible]、[illegible]、[illegible]刀[illegible]戟　劉君錫

風光好　戴善夫

1. 我把你這門戶人家[illegible]……[illegible]數、二三年[illegible]百千貫、[illegible]東樓飲[illegible]……怕只怕是那羅紈錦[illegible]老[illegible]　[illegible]我[illegible]~~[illegible]十二字出於此處~~……~~[illegible]中[illegible]百[illegible]~~眼

[illegible]第[illegible]

8 李文[illegible]續上了6個[illegible]從廣成出雙丁香的來[illegible]

虎撲兒、公廚飯（陶穀） 則消得座上調金縷、管教他當奇傳玉山（弱蘭） 要他十分歡喜（[illegible]） 則著這些眸睇眸睇眸睇、教他和骨頭都軟癱（弱蘭） 大丈夫飲酒當用好人，而是不與好人同食，教他靠後（陶穀） 這學士好冷臉子也……則見那冷凌霜重，都堆在兩眉尖，恰便似額顱上掛著紫塞，鼻凹裏倚著蒼巖（弱蘭） 孟子云五音令人耳聾，五色令人目盲，誰了他呵，這句書都做不的了……我一生不相前來靠後……兀那婦人靠後，我……乃正人君子，不得無禮（陶穀）

2. 川中狗者蜀犬也……百姓眼者民目也……虎撲兒者爪子也……公廚飯者官食也……團向是獨眠孤館，此人窮乏勤至宋[illegible] 為陶學士出使，太守著我入懷柔媚了他呵，便得賞賜（弱蘭）…… 卻為甚偏撞俺娘娘，怕見婆娘，羨不他詩了，分不辨陰陽（弱蘭） 敢問小娘子為何這早晚對月吟詩……為小娘子不來，孤悶看枕（陶穀） 猛聽得在堂上，那些兒襯托，蓋眼鋪眉，虛[illegible]是謊（弱蘭） 小娘子但得小官成其夫婦……異日必娶你為正式夫人（陶穀） 你休將家書恩情等閒撇……他早把繡幃兒款款的塞了紗窗，款款的將銀缸，早把我腰款抱，摟抱在懷……燈光中把學士再端詳……半星兒不改舊儀相，引逗的人甚心腸……南山也是最生為奇，不害色像，俺則待好好家便引動情腸（弱蘭）

[illegible]說兄弟如手足妻子如衣服 秋胡戲妻二 梅英：常言道媳婦是墻上泥皮

孫本元明雜劇 [illegible]
闕名氏 新關[illegible]第四折

3. 我將這門兒來你開 將你這休書來 陶穀

4. 這是一灣兒水金波浪 也只要隨風擺動時 的菜

丈夫人、你的這潑[illegible] [illegible]分開我[illegible] 也這[illegible] [illegible]休[illegible]

秋胡戲妻 石君寶

2. 你的那女婿秋胡當年去吃豆腐潑死了 李大戶 我家的…… 你收了這羹兒罷…… 這是這一塊兒紅絹 與我女兒做件衣服兒……了了了 蔡婆 [illegible]這塊紅…… 老是本村李大戶的[illegible] 這三鍾酒是買酒 這塊紅是紅定 羅大戶 這是清平世界浪蕩乾坤 羅梅英

4. 你道是人窮如人來麼 羅梅英 我笑這人來[illegible] 你把那貞人一片似冰清 只[illegible]黃金千兩不[illegible]時語笑說 半生誰信守孤燈 秋胡的休書來 梅英 我是我[illegible]做出這場模樣 也只要整頓我家綱 不比那秦氏羅敷單說的他一會夫婿的謊 梅英

神奴兒

1. 李二他嗒忘不分家私 你看他棄一肩兒 我一肩兒…… 你如今是他休棄了嫂嫂 我便不分這家私 王臘梅 你要我休了嫂嫂可也容易 李德仁 哥哥你只是割捨不的嫂嫂 倒休了你兄弟罷 李德義 在那裏別覓一个同胞兄弟 媳婦兒是墻上泥皮 李德仁 *

*第二折 曳刺 高適實 鷹云 傻廝放手、兀的不是那傻廝 etc. 蝴蝶夢第三折 王三云 等我合你做個正犯

*"Revenge is a dish that should be eaten cold."

⊙X 争報恩第4折 李千嬌 須不是長休飯永别酒*

水滸46回石秀云 13 長休飯 永别酒

"Coena libera", "Souper de liberté", "Henker(s)-Mahlzeit" (last meal before execution; slang for farewell dinner)

薦福碑 馬致遠

1.常言道三寸舌為安國劍 五言詩作上天梯 張鎬

謝金吾

參觀明曲流星馬

楔子 管鮑通財の意 莫逆之交 以此這下官告到南朝做個細作臨行時蕭太后將下官紋並南朝官員忘了北番之恩在我這左脚底板上以硃砂刺了賀驢兒三個大字…今日聖人在云俺先帝在時寵愛楊家來往不便…不同那武將須要他們拆毀拆了楊家清風無佞樓也…我如今把這個字添上個三人做個倒字…此字只好私和我私和你去休要酒後漏泄 王欽若

我好不乖哩要你說什 謝金吾 這的是行不通謀 王欽若

1.我這清風無佞樓是奉聖旨蓋的你怎敢拆毀俺這樓 佘太君

當初是聖人命替你家蓋如今我也奉聖旨替你家拆…你只管寶蓋停去賣去口裏嘮嘮叨叨的說個不了 謝金吾

2.我看字有三道…愛與我題 楊六郎

3.這幾日只管眼跳 常言道眼睛跳悲啼來到 謝金吾

便好道君子報冤且要三年 焦贊 我老漢這一會兒性氣說三年便是一日也等不的 焦贊

送長休飯永别酒 長國姑 (4回姑云怎不要去送碗長休飯遞杯兒永别酒那) ⊙X

4.這公事眼看實定行也撇的個孤兒在半空裏怎住 長國姑

岳陽樓 馬致遠

8但見次第4折 楔子實老呂兒說子寄分能死可知在日眼睛跳 保州離米

3折 小孩子 眼跳 總是 將到 余汗在林 陳甫 怎么那眼皮兒跳不

*哮子弟姪 第二折 費無忌云 我差費的雄去說道他入朝……也我費的雄與我打了一頓（元明雜劇江陰???吳國太峰女曰??）
**於秦由楚為陳長佐矣！

1. 俺滿懷兒情一覺買多錢 催的肚兒脹溜的膝兒疼 伍保

2. 但是那過往的人乘下的殘茶剩飯都吃了他的可是為何這個喚做陰功部曹兒 我吃個酥簽……你這茶裏面也有些酥……都是羊脂…… 我吃个杏湯豆旧簽……杏湯便是些只核兒也 ??? 我吐与你米抓裏棗泥酥簽裏脂 杏湯裏新鮮豆旧簽

蝴蝶夢 關漢卿

楔子 父親在上母親在下 王三 胡說怎麼母親在下 王老 我小時看見俺爺在上床俺娘在底下一同床上睡覺來 王三

1、正是將軍着痛箭還似射人時 王學

伍員吹簫 李壽卿

第1折 芈兒喚我大哥 那廝先用 費的雄 費的雄 喚你來則甚 費無忌* 這就是他宅門首我下的這狗來 費的雄 我則是先打後商量 伍子胥 咬咬的你那鑊釜般大的拳頭 風發發的打的我那脆屁兒支支的 費的雄

2、一生獨自愛由人 他家自做這等雄 養由基** 尤那女子 我是個說謊的 俺怕你到哨的漏 浣紗女 只怕去大踏步的漏 浣

漁翁
伍子胥

楔子 你在我當頭根前擺空拳似撒屁說這等大話 費無忌

勘頭巾 孫仲章

這的只是兇兆也不知是吉兆只怕是吉兆 俺 鬧漢西 4 往自由土、怎么我這哪 這般人 兆的想是兵人又來

*3.王小二：他娘子揪住小人要了一纸保辜文书，写着道一百日以里，但只除瘟疫脑热，抓破小拇指也是小人认

8合汗衫 1.张孝友：一条好大汉，我这家私里外，早晚要着个護身

陈虎的[illegible]：小的[illegible]我与你做个伴当[illegible]着我做买卖去

1.这厮你只是说出来，一定御出来，向他要一纸生死文书，一百日以里，但只除瘟疫脑热者是你，一百日以外，并不干你事 *刘员外 陈家

做甚么哩 刘员外

王小二：要我了你，教我问他要保辜文书 陈家

模子总可总出强盗、贼子名、大豆眼 王知观

2.皆人说以外都白好趣的奥西打一和撅灌来一片 大尹

这皮囗打甸串年这院中是谁取来 张丹 是小人去取来 张千 那井是枯井可是有水的井 张丹 是打水浇畦的井 张千……这院中菜园里埋伏许多时有几年半点儿发给一些儿土填那更这泥银上因何不见生灑的从这一整面何总总是住以，这厮在手中只瞎说谎了 张丹

3.地莫不曾先生平日有些不怡悦……你那师父不是俗人是个先生 张丹 谁道是和尚来可知是个先生哩 陈虎8

黑旋风 高文秀

1.泰安神州谎子极多，啃子极广，怕生有一个读书的跟随的去方可……宋江哥哥是我尊哥的朋友，我问他讨一个读书去 孙孔目

你既要全我这女娘家姓王，改做王重嬷，岂没 李逵 只要你下山去常思手饶人 宋江 我只索忙陪着笑脸儿权迎，那厮鼻中闻望着我这牙根边喷，那厮口内顽涎望着我面上喷，我不和他较量，那厮只是吞声忍气随他唱叫……我也只紧闭口不敢啃些儿，做我只做没些本领无应承 李逵

~~容包~~合氣了 8 打许引黑一个先生搂着一个的人在那窗前看月戏笑

把也当见他说刀

*敲门砖　　[illegible]

**Forbidden Fruit 東坡雨中花慢「好事若無間阻，幽歡却是尋常」
第一段從[illegible]就[illegible] 陳是偷嘗

楔子 這嫂嫂孩兒和哥哥是兒女夫妻麼 李逵 你好眼睛也 你怎麼便認的出來 劉孔目 8

了 咱 官是牢門首也 放下這飯罐兒來 揪[illegible]這牢裡[illegible]兒也你[illegible]思沒著那牢子便道你兄是做莊家漢[illegible]便為生認得個是牢裡[illegible]可不[illegible]出來了[illegible]這半路[illegible]來[illegible]來是敲這門哨*

倩女離魂　鄭光祖

楔子 俺娘向陽春路上高築起一堵[illegible]牆……你不拘箝我可倒不想，你把來[illegible]間阻越思量 倩女**

陳搏高臥　馬致遠

1. 我好何[illegible]了一月 [illegible]

馬陵道

楔子 賓[illegible]姓孫名臏……我尋思著這個計謀好何來好坐在洞中……則要你[illegible]的來自然出這洞去 龐涓 這個[illegible]難哥哥 你出[illegible] 龐涓 師父[illegible]佳[illegible]洞之計 則要入洞之計……若是師父坐在洞門首……我著師父自然出這洞去 孫臏 我不信 [illegible]坐在洞門首著你[illegible]計策著我入洞來 鬼谷子 […]師父這便是[illegible]出洞之計 孫臏 這個[illegible]只[illegible]多年[illegible]了……哥哥 你是兄我是弟可不[illegible]故哥哥 龐涓 [illegible]是[illegible] ~~[illegible]哥哥[illegible]不[illegible]~~ [illegible]

*4. 孙膑. 飞应着哇是命绝火燎湖

马为牛好羊以狗 庞涓

1 俺好似……问呵谁输谁赢哥哥然则善言咱庞涓……公子觅着与元帅着是鬼谷先生弟子……便是元帅也不如觅着演习的去处觅着也不如元帅的去处总之一般

2. 兄弟也教我的罢了你那去请么 孙膑 我须去请呵哇是命绝燃西湖（孙）庞涓*

救孝子 王仲文

2. 外郎也你不放了我也牢狱中不害我次要 我吃一吃怎么？你是你嗦元来是那妹狼[sic]窝一个死尸罢牢狱中

黄粱梦 马致远

4. 为自我征西时我丈人在我跟前吃了三盅酒吐了为呕血自此断了酒次后到阵上卖了阵主人去的饶我一命将我送配沙门岛我因此断了财来到家中我撞见梅香与魏舍私通我亲手拿住我就将那婆娘休了断了色今日对此要杀了吕师父来便打我一顿我也忍了从今已后我将气也不争了 吕岩

杨州梦 乔梦符

1. 白处以梨花擎露粉酥腻红处以海棠过西胭脂透 杜牧

3. 从明日着鞋袜瓷色弹丝弄扫……横楼丝抬意恰 杜牧

廿另二桌羅寿了

又 2折小军兴云但是道来了往的人 射箭的射三箭 世等的打三棍

兴 兵 张小尉 蓬2 又下四折 杨五郎云 在俺只要你偿那么公爷之命

王粲登樓 鄭德輝

1、先生姓蔡 …… 安排在爵禄之职 …… 已与如今董学士说去 蔡邕

刘表

2.大王安在 王粲 蹬蹬 蒯越 蹬蹬 呼道写来只索由去 王粲

蹬蹬 蒯越 来到出的这衙门 王粲 蹬蹬 蒯越 我来到这衙门

王粲 蹬蹬 蒯越 我来到这酒楼中 王粲 蹬蹬 蒯越 又

4.王粲默上云 我策重人只道着他做天下兵马大元帅

……谁知你做了我也女婿 蔡邕

昊天塔

1、被番兵将我尸首烧了 把骨殖吊在幽州昊天寺塔

尖上 每日轮一百个小军每人射我三箭 名曰百箭会 杨令公

兵士只云 一只拚命万夫难敌 兵卒 你若是和番家交了战

天怕可不俺这也在柱做个这家筵 杨令公

2.只杀的他似落花纷纷飘散 …… 我撞一撞

撼的撼倒琉璃瓦 不是我今日亲推倒

了这一座琉璃金刚塔 孟良 又

3.若救了他一个咒 捧的看回家路 哎 不的不屈沉表

俺这老也这柄蘸金斧 孟良

漢宮秋 馬致遠

楔子 撞钟撞撞扶 通代男名第子可伸 德时有宫邻宝王 旁人、

廿三胡沼何的些黄梅时节芳物

* * *

待制宫女选宫娃 汉元帝

1. 自从刷选室女入宫多有不曾宠幸 汉元帝

2. 近新来染得些证候一半儿为国忧民一半儿愁花病酒 汉元帝
若如今兵已设也不用文臣只这宫人平定一段了……朕以后就争那前朝是谁董风波 汉元帝

3. 昭君不肯入番投江而死罢罢罢我想来人也死了……把都儿将毛延寿拿下……不如送他去汉朝哈喇 番王

[illegible]

金钱记 乔孟符

1. 今年遇上的清明日三月初三但是在京城里外官员士户军民百姓人家或妻或妾或女都要去九龙池赏杨家一捻红……并不避闲人 王府尹
闹炒炒嫩绿草铺堤嘹蛙轻丝丝淡黄柳带栖鸦 韩飞卿
我见了这般标致不由我不动心也 王柳眉
姐姐你怎生眼不转睛看那秀才 梓香
我是个闺门中的女孩儿怎觉的些 王柳眉
兀那秀才你带酒也……不是要要 贺知章
这莫是王府尹家送是书香闺绣阁 韩飞卿
我也不知情是人有何相思这等了 贺知章

2. 你道是侯门深似海我正是色胆大如天 韩飞卿

3. 这个先生读尽中九经三史案卷通……每日看着你影儿痴哭伯邪要入你姐姐黑屋窝 馬求
若这秀才见我影儿柳眉姐哭的眼泪似泉涌 王正

又 劉衙內 這老子到那裏時將俺這兩個小的留中罷了也

陳州糶米

楔子 老夫差了這兩個[illegible]勤謹那個去麼 范仲淹 糶這米的孩兒我不知道小衙保舉的這兩個孩兒清忠廉幹可以糶米去的 劉衙內

1. 父親說一件你平日常是個性兒古撇的人倘若到的那裏買米呵你休言語則便了也 小撇古 這是朝廷救民的德意他倆只會私家只有和他干罷了也呵……他若是將咱打罵休怎麼你把撇腳來[illegible]只有死到了你平地上也有餘……你只是……去也硃麼覓的莫 張撇古 你這個庄家刺孩作死也……您將那老家……將紫金鎚來打那老匹夫 小劉衙內 教我呵怎生扎掙也不得打著的是脊梁是腦袋是肩井但覺的刺牙般酸剜心般痛刺骨般疼……也這裏上澄將怨氣吐[illegible]是[illegible]也須有報應的時節……我便死在黃泉不忘情……小兒指望你替俺報讎若不將我這冤魂也似眼中睛應不瞑……則你便早程途到王京常言道廝殺無如父子兵 張撇古

2. 送了俺不打緊你不記我說的會要人向此教授 包待制 這老子是甚麼[illegible]那一般是那個告狀的人來 劉衙內 只說那權豪勢要是俺[illegible]他便似打家的強賊俺便似看家的惡狗……只願俺今日死明日亡慣的他十自在逍遙 包待制

*玉鏡臺 3 溫太真白 官媒（鏡臺）云 我求靈跋不如求靈尾 vs. *Contra* "Il vaut mieux avoir affaire au bon Dieu qu'à ses saints!"

* * *

3. 這是个莊家老兒 他這不俗 咱來喂我這狗 腿灣兒裏住 王粉蓮 你家做甚麼買賣 包待制 老兒你試猜咱 王粉蓮 …莫不是油磨房…解典庫…香燭鋪綢緞匹…都不是可是甚麼買賣 包待制 俺家賣皮鵪鶉兒 王粉蓮 姐姐你來了也 小憋內 該教的短命 你怎么不來接我 王粉蓮 豈不曉得求靈跋不如求靈尾*… 我與你周救便了 包待制 是些的包待制 我是三的包待制 搭在我身上 張千

4. 張千 將這嘴的中來 就着小撇古 也將那金釵兒將這廝打死者 包待制

鴛鴦被

1. 我央及你替我圓成 我喝喝著 劉員外 你喝喝我 跪 劉道姑 你饒我喳喳 劉員外 身閑了二十一二…每日家重念想尋思 情脈脈意遲遲 柰時間數聲聲是孤雁寒雕 柰比翼雙栖連枝 但得个俊男兒 那時節纔遂了我平生志…我繡着一床錦被裏…我着這綠絨兒手作鴛鴦翅…恰等的俺來了對 叢燈細細繡了 那時節纔綉上兩個眼睛兒…想教這鴛鴦向 男子每是家主 婦人每是个客主也 李玉英

2. 員外你這也帽兒光光 今日做个新郎 帽兒窄窄 今日做个嬌客 劉道姑 教你娘的魯莽 我錢尋兒他來 劉員外 你怎的吃你諺說 道姑 可不屈殺人…俺如今將李小姐來［你看清庵中］

*Cracked pot

**你好纏來攪了。劉衛內云：你多个來了也，把謊面兒不大人去咱。

***又撑出錢 OX Marino, Mörike, Spenser.

3.別人來了親子右右是破罐子了*

4.妹子反話但說不妨 張瑞卿 問的來陪着笑賣查梨 李玉英 哭***

賺蒯通

1.常言道太平不用舊將軍……你去反多出少去乾這般送出福力 蒯徹

與封神榜17回妲己語伯邑考較勢 ……反

玉鏡臺 關漢卿

1.小姐把謊面揉子上去 劉夫人** 是好一個女子也呵……宗玉 寫王想像高唐的不道說夢熊羆……生的也稱生齊盲不遠來比親傍 怕小就取消骨化命丟多云 溫太真 學士……着李子謊面教你妹妹彈琴寫字 劉夫人 姑娘在上 受你孩兒們學生教的小姐 溫太真 只因老母家多才 收拾書堂待教來 劉夫人 從來男女不親授也不是我把引賊進門 梅香 劉倩英寫字科 捻手按腕 溫太真執筆 着學生着小姐不是這等 是你這般妹子根本捻手捻腕 倩英 小生寫與他，這太真 小兒從但問哥哥捻手捻腕你畢竟十分不難也 劉夫人 男女七歲不可同席 倩英 哥哥根前調書帶回兒 夫人喚科 梅香 只見小姐中注模樣不甚見小姐腳兒大小的去上印下小姐腳蹤兒早是東來的早若來的遲呵一陣風吹了這腳蹤兒去也 纔問兒小姐生的十也呵。將人者難辨纏裹着 莽言諱天曹人。尚天曹。悔纔陪着笑臉兒應暈怎愿我這查梨相

* Algolagnia, Masochism.

** 兆貴少爺公子曲[illegible]，嫖妓於[illegible]尤甚，良以此[illegible]

*** [illegible]人年名代詞，[illegible]光[illegible]。

[illegible] 2.0

[illegible]

[illegible]病，[illegible]土光[illegible]情，床底外四周[illegible]繡刺……我时[illegible]的猖[illegible]性，勾引的狂人[illegible]，我时的女性美由他[illegible]，[illegible]心煩[illegible]自[illegible]嘗太甚*

3. 你少年人只想念着[illegible]，我[illegible]的柔[illegible]，[illegible]心中常印着个不相宜，[illegible]將你[illegible]手[illegible]**，你便不歡欣，我[illegible]光[illegible]，你便要打罵我也[illegible]，[illegible]把你看[illegible]的[illegible]家宅土地、本命神祇」，[illegible]富貴家，[illegible]子[illegible]千金[illegible]，[illegible]，[illegible]，把你以英雄般看待，[illegible]你[illegible]，[illegible]，[illegible]人来的***[illegible]的[illegible]，[illegible]一年半載，他[illegible]三妻」[illegible]，你[illegible]，[illegible]，你[illegible]，你總[illegible]的手段[illegible]，[illegible]這一分年紀」[illegible]，你[illegible]，[illegible]個年少[illegible]，[illegible]我這般[illegible]你太甚。

4. 小娘子[illegible]人的命，[illegible]的學士[illegible]飲酒，[illegible]人[illegible]金鳳釵，[illegible]的學士[illegible]飲酒，[illegible]人[illegible]烏[illegible]學士[illegible]的[illegible]水[illegible]烏[illegible]甚麼

大樂法寶中作胡子傳

**救風塵之趙盼兒身兒奈好得合不了頗見俺究竟惟怜便似
日月參辰和卯酉正如俺人生不相見動如參與商

模樣 傳畫 休叫學士你叫我丈夫 為照 哭叫阿奈之哀叫丈
夫… 傳奇 這个月幾曾喚了我个丈夫強不過撥轉[illegible]歎嘆湯
着我廣 到頭的這一般嚀以營當單着我譯分麻木 為照
丈夫 借或罰水鳥墨搽面教我坐了…丈夫着立此詞
為照

殺狗勸夫

楔子 這是一个小兄弟叫做孫蟲兒 這並是我親兄弟 我家
家祖業偏這兄弟的把 孫榮 今日是我的員外的生日 偏這个
兄弟[illegible]同糧房裏賺得半瓶酒兒不將他來上坐他
到那裏將粧掙將酒瓶踢倒了 柳隆卿 專說俺是胡子傳*
孫二來了也 接了筆帖 柳隆卿 你知道我家賓客今日都來 他這等
過來只是我哥哥嫂嫂 在身邊見我來的意思 教我 我們
你那裏拜哩哩哩 是趕 嘴來 孫大
(1)他一不是好一般 疼骨肉都不和我做日月參辰 為此 **
這等人不去進出得饞着嘴 糯如 分 柳胡 你便當枉
一千場便禁我三十頓 我則索狼咽嚥頭 心兒自思 為此
(2)俺三人結義做兄弟 似劉關張一般 只願同日死 不願
同日生… 俺一个生死交 柳胡 不好撇下他 這家去
來 哥哥 這一道 金銀錢鈔哩… 這的是天賜我為
个 ~~模財~~ 柳胡 ~~賺得我一个 搭不的 查不的~~ 一要 你哪

*以 張三傳新化
** 參戰爭報恩標 5.1.
*** 所謂 "Denkzettel" 4 ~~[illegible]~~

①X 論天要了，天曉得 又半七百七力米多涂 張
底。不言語主地。我見他出世出怪 十個都回想
相出的 [illegible] 不剩 拉 枝 [illegible] 詞錢，我不該 [illegible]
丟不 [illegible] 口內先事單。（見出比較 [illegible]）

拿不的救了的一口凉面吃了的，盖了的铺儿 。小的当将孙小二嫁到簷下大雪里绝着 孙小大 为被这吸置忽利的荆条儿那里好窝极，逃 又被这些当屠戾的雪片儿倘白衣当滚，连将这块布当合利的布衫儿把将来乱结，彼将这里已是出律的胳膊儿罚他去告佳，缝……赴甚他必丢还接的窝篱儿这一场撲倒了……铺儿 ②X

3. 谁欺负哥哥来你先冲我捨一脸儿热血和他另个上一半 柳偆？不去是谁救了一个人你哥哥将本来你背一背这要去 孙大哥哥你独见我的四句话全分你在你偶生的来至我不赔 柳 衣央你一件事来出休似…… 柳偆 孙大哥哥 衣又于是他一个母生的 [illegible] 一个人有要做人你只什么要倒着兄弟水里去火里去……

刘件教你们到除出孔人 胡子传* 那另个贼子……那虚牌、那浅情、那道段、那支景、胡支多、你牵头、他牡厮趁、他椿厮拉、吃饭处白厮推、买卖处白厮道、你要乾厮吆、买卖处乾厮迎。

合评彩 張恨水

1. 小人即投儿以的记里人上……东君要的是张员外一家儿只仇的是陈虎那厮 赵兴孙 **

2. 既然孩儿负要去为云这八心去恶难当，下结冤仇……，孩儿仍将你的手来做咬……楚
张文秀

*此為元曲中科白而以此為最佳如羅李郎等劇末之低應皆出於本意
戲弄父母躲過情理 ✗

**又見陳以寧3.桃花女之
8 *jump out of the fire into the* [illegible]

3.人無橫財不富馬無野草不肥 陳摶 近寺人家不重僧
遠來和尚好看經 莫道出家便受戒那个猫兒不吃腥 錯

4.你為甚人啊我叫你三聲你一聲哥一聲你為甚兒啊我叫
你三聲你一聲低此一聲 張文秀 你叫我應 張孝友 張孝友以
也文秀 嘆 敬 是人以張孝友兒也 文秀 嘆 君友 是人以張孝友
兒也 文秀 偏生的堵了一口氣兒 低應科 嘆 君友 自鬼也 文秀*

謝天香 關漢卿

1.我想那樣柴衆某个令史他每都是我掌命司先將那等不
会彈不会唱的除了名字……俺可也圖甚么番名贯人可……賣弄
的有伎倆賣弄的有艷姿將落的臨老來呼喚子 謝天香 賣弄可可
好觀覷氏 柳耆卿 耆卿你種的桃花放砍的竹竿折 罷辭 錢大尹
將說你重色輕君子~~[illegible]~~……兀的是輕咳嗽便官司 謝天香

2.可知柳耆卿愛我哩……張千你近前來你做个落花的媒人……**
你與謝天香說大夫人不與你以做个小夫人 錢大尹 則俺
這行家每近帳房也不過供手中到他行向兒也模樣差
這衣換是把親傍也不過梳頭髮俺脚步兒若果
時把兒如成羅以我也是內了他的根著他棒我
也是出了甕中入了道 謝天香8

3.到早起道洗面水到晚來又索鋪床疊被我伏事的都
了~~羅帳我將纏綿鋪盖~~以為鬼力不的~~[illegible]~~睡

*4.宋会又云 紛紛云擾亂結綢繆三年甚了勾當鋪蓋千日何以共枕眠
雞凡宰業之惠心也不負恩

**参观会评新|

如藍青桿鱼了. 明曲的子和尚自適俗作 咪赤〻, 咪〻即割 喽也

整三年為名業家. 本是閑兒書風月者 好〻 伴 教我做這受恩

情大事要, 端的谁去…… 我為那鋪蓋兒去他是横的竪的 *

…… 便休提起七柳七 詩天也

爭報恩

楔子 賣狗肉〻〻〻 關勝

這廝是俺帶過來的從房喚做丁都管他合這閑氣法但做了歡心的了他便是這閑氣法說客了也 李千嬌

只俺這的是丁都管和王臘梅只恩的是我那千嬌姐〻切〻的記在心上 關勝

*0

1. 小娘〻那個叫嗓兒來〻〻 丁都管 你跟我的精房裏去來來〻〻 王臘梅 那民錦兒也不的井上破、移盆兒, 剛教到頭膝……可正是閻王不在家, 着這黑業兒由他鬧 李千嬌 看他那賊婦子賊行賊做賊腔賊嘴賊骨頭可怎麼這不是賊哩……常言道賊膽軟好構休信他 王臘梅 姐〻李千嬌為何這兒金印了姐便似那校兒也似印在我這心上 徐寧……將記着只恩的是千嬌姐〻為仇的是丁都管王臘梅 徐寧 **只不如靠着那做暗句的也消遣了這場兒富貴去來來〻〻 王臘梅

2. 第三姐壽歌天下好男子休遭羅網〻灾 李千嬌 喚好一個賢達的女子也 花榮

4. 姐〻為甚麼又不吃酒 關勝 不是我的仇人我不吃酒 李千嬌 姐〻~~你拿出去喚將你仇人來也 花榮 姐〻我說你~~是個好

*漢書西域傳、岳飛滿江紅、Theognis, Shakespeare, Titus Andronicus, etc.

人麼……你饒了俺 王臘梅 夫人這幾是他老爹做下來的緣不干我事 趙通判 大姊姊你是个好人 丁都管 我是个粉鼻凹柳盜跖 偏要吃人心肺 拄這廝剮剮的七事子 判了个十分罪 呀 我只要來與我三杯 做一个賀喜好筵席 休准備別茶飯 李千嬌 姐姐你要甚麼茶飯 [illegible] 我只將饞一塊人肉吃 李千嬌 姐姐看了俺半兒的面皮饒了你姐夫一个罷 花榮

張天師 ~~[illegible]~~ 吳昌齡

1. 金不似粉兒時這般香甜 紅……元來是一半兒桂花一半兒懂 桂花仙

楔子 你看那患子來我看 太醫 他原有怎麼走的動 張千 這等一般叔他好了來 太醫 好了又要你看什么 太醫 他是患子你怎么打他 張千 我的打着他這知疼痛哩 太醫

救風塵 關漢卿

1. 自小上花臺做子弟 這許粉堆中只一家兒只是宋引章他一人 待嫁我 周舍 他每都揀來揀去百千回 待嫁一个老實的又怕盡世兒難成對 待嫁一个聰俊的又怕半路裏輕拋棄 趙盼兒 久日也大姐 明日也大姐 出了一包兒膿 我嫁了做一个張郎家婦李郎家妻 立个婦名 我做鬼也風流哩 宋引章 ~~妹子 那做丈夫的做的子弟 做子弟的~~

*"La troisième jambe", "le 11e doigt". [illegible]
**东坡梦 I
[illegible] 以第一丸不许暴火 [illegible] 三三一心 [illegible] 三丸 [illegible] 之阴 [illegible] [illegible]

做不的丈夫 赵盼儿 只为他知重你妹子因此要嫁他……夏天……他替你妹子打着扇，冬天替你妹子温的铺盖儿暖了……宋引章 吃饭处把匙儿挑了筋共皮，出门去提领系整衣袂……衠一味是虚脾 赵盼儿 这歪剌骨好歹嘴也 周舍 这娘子是狐魅人女妖精，缠郎君天魔祟，则他那裤儿里休猜做两腿* 赵盼儿 才出了娼家门便作良家妇 周舍 但怕吃了良家亏还想娼家做 宋引章

2、我骑了一匹马，马蹄上失了一脚 周舍 进的门来打了我五十杀威棒，朝打暮骂，怕不死在他手里 宋引章 既然是这般呵，谁着你嫁他来…… 只你这亚仙子母老虔婆致，普天下爱女娘的子弟们，那一个不指皇天各般说咒…… 若那厮 [illegible] ……肯写休与弟子便休，若是不肯写休书，我将他掐一掐，拈一拈，搂一搂，抱一抱，着那厮通身酥，遍体麻，将他鼻凹儿抹上一块砂糖，着那厮舔又舔不着，吃又吃不着，赚得那厮写了休书 赵盼儿

3、小闲我这等打扮，可冲动得那厮么 赵盼儿 张小闲做倒科 休道冲动那厮，这一会儿连小闲也酥倒了 小闲** 我当初不肯嫁你，第一来我则为可怜见俺主娘亲，第二来是我惯为旅偏憎宿，第三来也是我自己贪杯惜醉人……这好人家好举止，恶人家恶家法……知君的则是知君，妓人的则是妓人……那妓家的粧扮儿浅淡的那衣服 [illegible] 乾荧

*爭報恩 1. 李千嬌云：怎麼那般猖老屈殺似腰
**權分月　明人使　了蓋青悼回了、攔腰內我先員 了你們呵，燈草打折腳去 楊
*0 cf. "aller où le roi va à pied".

臉兒搶蒜粉、好人家的那紙梳兒將、地鋪錦、那裏像、喒們了那襖胸帶不該上勒一道條痕……只那手般不實喬軀老、只業種安這反說說、斷不了風塵 盼兒

丈夫打殺老婆不該償命 周舍　我做意兒瞞、虛科兒噴、美這廝兒家難作弄、婊子也你試猜咱 風月救風塵 盼兒

且慢着、那个婦人是我平日間打怕的，若與了一紙休書，那婦就一道煙去了，這婆娘他不是不嫁我呵，可不弄的尖擔兩頭脫 周舍　你若休了媳婦我不嫁你呵，我着堂子裏馬踏殺、燈草打折臁兒骨、你逼的我賭這般重咒哩……休買紅，我箱子裏有一對大紅羅 周舍你爭甚麼，那你的便是我的，我的便是你的**……但休了你這眼下人，不要你銅財使半文，早是我走將來自上門……倒賠了奩房和你為眷姻 盼兒

4. 題目、安秀才花柳成花燭、正名趙盼兒風月救風塵

東堂老　秦簡夫

楔子 下次小的每鞁馬 揚州奴　只備的个騾兒我要騎馬去 趙國器　你偏不知我的性兒，上茅廁去也騎馬哩 揚州奴 *0

1. 我平日間使慣了的手，吃慣了的口 揚州奴　這死狗扶不上牆的 胡子傳　哥不是扶不上，我腰裏貨不硬掙哩 揚州奴　那廝煙花子等你个腌材料、准備着了千般嬌引十分撥業桃

*西游记狮[illegible]孔尚任
*[illegible]中[illegible]第2折
*[illegible]三月三日[illegible]大[illegible]

8 [illegible]跌成[illegible]
[illegible]中[illegible]即[illegible]
[illegible]

李逵 便好道[illegible]又道是[illegible]
进[illegible]……这二百五十[illegible]买十[illegible]大[illegible] [illegible]
狮子*[illegible]一张[illegible]你们[illegible] 杨[illegible]
2 [illegible]放生 李逵
小[illegible]远[illegible]不似[illegible] 李逵

燕青博鱼 李文蔚

楔子 因带酒[illegible]一脚[illegible]翻[illegible]
[illegible]……只因是九月重阳节令[illegible]放不[illegible]领下山三十
日假限[illegible]了一日[illegible]四十[illegible]了二日[illegible]八十[illegible]了三日要斩 燕青
去了四十日[illegible] 宋江 [illegible]不[illegible]一个[illegible]
了[illegible]这[illegible] 燕青 燕青被打了六十[illegible]了一[illegible]了眼 [illegible]
1 燕大[illegible]这[illegible]是[illegible] 王腊梅 [illegible]他[illegible]门[illegible]
中去** 燕顺 大嫂[illegible]日是三月三[illegible]同[illegible]院[illegible]
去来 燕和 [illegible]去咱……[illegible]不[illegible]那[illegible]了[illegible]
的[illegible]雪[illegible]个[illegible]去[illegible]那[illegible]中
[illegible]这[illegible]来[illegible] 燕青* [illegible]会神[illegible]
[illegible]你这[illegible]……[illegible]我[illegible] 燕顺
28 他这[illegible]他[illegible]这[illegible]人[illegible]他[illegible]了
[illegible]来这[illegible] 燕和 [illegible]那[illegible]这[illegible]一半[illegible]一
半[illegible]一[illegible]我要[illegible] 王腊梅 这君子[illegible]那

＊又第1折　○燕青博魚楔子

娘子云：兄咱、家差來的，請進來。他咱嫂嫂，你是那南海
南窗前的第一等。燕青：他探食麽？俺你那說我嫂嫂，這
我那嫂嫂還你。王臘梅：我叫哥哥這嫂嫂，那你和哥哥是兄弟
又甚麽？燕青：兄弟你好眼乏也，你怎生便認的出來？燕和：
你看這鬢邊上插的這那棘針，這面皮上刺的這那枝
花兒……哎哥也，你是個好男兒，休戴着這一頂綠頭巾。燕青：
了者者。燕和和以。王臘梅：燕和哥哥。楊衙內：那廝來的喚了一聲，那
娘子來的應了一聲。燕青：天氣暄熱，我來這裏歇涼，那裏
的蟲去來。帶云：這捏蟲兒，捏蟲兒是甚大，你不要蟲
如今這家蟲兒來做甚……我是卷帘上說的人，眼睛上是
馬不帶，你中男子落了了，敢是的老公。王臘梅：你這個潑
精，俺撒潑、怕怎個誰撞開這半破窗欞。燕青：我又
不見這裏老爺風歇涼來。王臘梅：誰揀的你這鬢角兒舒？
燕青：我怕繚繞是花枝兒折下來。王臘梅：誰捏的你這
腮斗兒的青？燕青：我怕繚睡着了，這是捏青來。王臘梅：
也不敢你折證，只教着一個不讀先生，誰着這些舊紙
扇翻着，誰着這架上樣不在鋪，倒睹着做……還
這等好要做什麽，與我去了也。燕青：我那親哥哥如今天氣熱，你
便去了我，到那冬冬臘月臘月，靠腳冷，誰與你煖腳？王臘梅：
我要實下不的手。燕和：~~與你個今紙做的在兒你撥轉~~的

3. 蠟槍打的鈍光只撇就的坑 藍去 父親將往這兩个餓人的巷巷生死四字至去者 楊衙領他從沖上
4. 一面去那碗子城中 藍采 上精兵小賊卷 下場阻少不得道一會 藍去

瀟湘雨 楊顯之

1. 則怕崔秀才一去了負了人也 張翠鸞
2. 小生實未娶妻 崔甸士 既然未娶妻我招你做女婿 張什麼梅香在那裏你在那裏搀出小姐來 趙錢 試官 你好負心也 翠鸞 左右與我拿將下去洗剝了與我打着者……將他臉上刺着逃奴二字解往沙門島去者……夫人不要多心我那裏有甚麼妻來 崔甸士

4. 小娘子可憐見可不道夫乃婦之天也我早知道是廉訪大人的小姐說他做夫人可不好也 崔甸士 也曾想來若教了崔通雖道好教孩兒又招一个只是把他那婦人臉上也刺逃婦兩字打做梅香伏侍我便了 翠鸞 梅香便做梅香也須是个通房要獨佔老公這个不許的 搽旦無名 那婦人也看他父親老者親面上饒了刺字只打做梅香伏侍小姐 張天覺

曲江池 石君寶

楔子 你只甚氣概 許做一些來與我看者 鄭府尹 去時節

廿又書移詛之

廿廿 Anachronism，曲詞中屢見比類，此例見之賓白中

如楚昭公自稱昭公，漢宮秋漢元帝自稱元帝，生前自稱死諡，已非…陀…灤…祥

蔡小姐斟由其必定蓮花落 鄭元和

1. 我臉還能緊，只是羞答答面皮了 劉桃花

2. 如今裏嬤嬤親近女奴的娘不順，嬤嬤的郎君了之材，女奴的即無錢 李亞仙女 是賠春子平生落得的
鄭元和、趙大戶會喝

3. 好波，你个謝天香……他可做的柳耆卿么 卜兒××

楚昭公 鄭廷玉一了

1. 閒時節把忠臣慢，差時不把忠臣諫，危時節要忠臣幹，誰肯去替吳國做伍將軍 楚昭公

2. 我的分毫不與人，人的分毫白廝欺 費無忌

3. 月落烏啼霜滿天，江楓漁火對愁眠，也則只是我艄公艄婆兩个，倒是這男女團圓，一個屎出了，六个睡得眠，七个一齊屎出了，艙板底下好撐船，一撐撐到姑蘇城下寒山寺，夜半鐘聲到客船 艄公 你道是船兒小載不得，要你這大般俺家屬，早是過長江出閘 昭公 風浪越大了，船兒又小，這許上不來了也，不着親的，快請一个下水去，纔救的一船人性命 艄公 他道是不開親者當分故，俺四口兒那一个為疏 昭公 嫂嫂、姪兒分親疏是着親的，惟您兄弟是个疏嗄些的，理當下水 芊旋 兄弟，咱兩个親親，這兒不親的哩 昭公 孩兒，眼見的我救不的你也 大王 這兄弟同胞共

韓子外儲說左上：秦昭王令工施鉤梯而上華山，以松柏之心為博，箭長八尺，棊長八寸，而勒之曰：昭王嘗與天神博於此。可為元人解嘲

*見三國演義劉玄德兄弟如手足妻子如衣服兩語之註脚也等欲常作兄弟說、（15回）衣服破尚可縫手足斷安可續

**閑著引錢神論應因數條云

亂一謎兒的意兒乃是我哥哥不親程弟弟 夫人 只是你說的是 昭公 爭奈俺浪蕩的大了每請一個小叔去送兒的哩 梢公 你兄弟的家業破了哥哥又不去也罷 兄弟 咱每哥須親遠房不親的 夫人 昭公 常言眼兒的不親的是你孩兒也 太子 兒也你那般的呵…你比他遠踈…但則你去冰付征地獄子孫娘去 昭公*

4.兄弟也曾將我來了嫂嫂姪兒前向你兄哥今日送兒嫂嫂不的生了姪兒無窮了你呵那裏去尋這個同胞兄弟 昭公*

來生債

1.這許多財債文書都燒毀了可惜了也 曾佳宗 便好道萬般的不去惟有業隨身…這錢呵只你的仁者莫二思者莫思…這錢呵動佳人也喜郎君俊雅實老九思三貞、這錢呵將嬌親的昆仲絕了情分 etc.** 龐居士

2.我去那隱急財寶以那一紙兒重招我去那生老病死以告一紙兒放出 龐居士

牆頭馬上 白仁甫

1.孩兒少俊…年當弱冠未曾娶妻不親聲色 裴行儉 年雖弱冠未曾娶妻惟親詩書不近女色 裴少俊 這千金良夜一刻春宵誰饒我衾單枕獨數更長則這半林錦繡樺柱呼做鴛鴦被…害的來不疼不痛難熬怎、吃了些好茶好飯無滋味…呀

大元曲中寫小姐色情急以此為尤、末句即已作一生拚也
合觀下文寫雨侔色繪聲分別各草木之雨聲而統以套語了之反不如D'Annunzio: "La Pioggia nel pineto": "E il pino/ha un suono, e il mirto/altro suono, e il ginepro/altro ancora, stromenti/diversi/

一个好秀才也……休道是轉星眸上下窺、恨不的倚香腮左右偎、便錦被翻紅浪、羅裙作地席、既待要暗偷期、咱先有意、愛別人可捨了自己 李千金

2. 我推粘翠靨遮宮額、怕綽起羅裙露繡鞋、我忙忙扯的鴛鴦被兒蓋、翠冠兒懶摘、畫屏兒緊挨、是他撒殢殢把香羅帶兒解 李千金

梧桐雨　白仁甫

楔子、別的都罷、只是我與貴妃有些私事、一旦遠離、怎生放的下心 安祿山

1. 安祿山……鐵入宮搬不到我寶寶、楊國忠看出破綻 楊貴妃
暗想那織女分牛郎命、雖不老是長生……經年度歲成孤另、你試向天宮打聽、他決害了些相思病 唐明皇

4. 這雨一陣陣打梧桐葉凋、一點點滴人心碎了、枉著金井銀床緊圍遶、只好把潑枝葉做柴燒、鋸倒 明皇
主上這諸樣草木皆有雨聲、豈獨梧桐 高力士 你那裏知道、我說與你聽者：潤濛濛楊柳雨、淒淒院宇侵簾幕、細絲絲梅子雨、粧點江干滿樓閣、杏花雨紅濕闌干、梨花雨玉容寂寞、荷花雨翠蓋翩翻、豆花雨綠葉蕭條、都不似你驚魂破夢、助恨添愁、徹夜連宵
~~、其中最要這一宵雨和人緊廝熬、伴銅壺點~~
sotto innumerevoli dita…/…/Or s'ode su tutta la fronda/crosciare/l'argentea pioggia/che monda,/il croscio che varia/secondo la fronda/più

* 耶以此结甚妙，汉宫秋四折则以孤雁惊醒，一声声送断宫一
声声叫寒霜城数除元帝外之旧凝毛图如此折结尾之诗凝枝柔也
廷尚书上言，为因绑送毛延寿来，元帝命斩之祭献明妃，大排筵席了结
[illegible] 诗句即 [illegible] 汉宫秋 [illegible]

歇，雨更多泪不少，雨湿寒梢，泪染龙袍，不肯相饶，共隔着一树梧桐直滴到晓 收尾*

老生儿 武汉臣

楔子 婆婆，小梅这妮子 [illegible] 的生不恼，恭婆婆之有
老夫的面庞为打时节，则罢来向罢 刘从善

3 我嫁的鸡随鸡飞，嫁的狗随狗走，嫁的孤堆坐的守 刘婆婆

硃砂担

1. 这瞎眼的泼这眼袋……三魂丢了，把那人和这恶人去担 王文用 兀那村弟子孩儿，那恶人恼着你什么来 白正拍案

2. 有谁人肯搭救，拚的向阎罗告，遮莫你救门的手掌儿也掩不的俺这叫屈的口 王文用

3. 想我也曾坐观十万里，目赴九千场，我揉着手将小鬼揪搧，三两脚提腰两个指头便搯眼，只一拳直打的他天灵失闭 东岳太尉

虎头牌 李直夫

2. 只能勾 [illegible]，那里是梦中来见，今梦也未必肯依……
原来卖也那当来，金吃也那当穿，一年不如一年……这句话舌尖上挑着，我去那嗓咽说里咽 金住马 俺今日这一句话待要说可又不说 银住马

3. 打了我这一顿，我也是那佯的人也 银住马

4. [illegible] 山寿马 元帅 因银住马失律命杖一百。
[illegible] 347 [illegible] 相成" 公私并列了

*据为波折，摸其校，觉不合情理，反不如元人之男女嫱会生捷了多
是王国维判者所言闹申纯生乃欲堂如乃妇人之挠，尤可推动，必作诗作
词赋，不足对实 白话细腻如小说

明人杂剧选

金童玉女娇红记*（不分折）

刘兑

娇娘重过上阁〔自叙也〕：叹春时……姐嫱桃花颜，那时只我伴着这金童玉女向风光去来，今日他每思凡……金童：……想俺这仙宫的快乐有甚么不好，当时不合思凡，今日谪降人间也自嗟为个自家生来的

王夫人：我也将孩儿提一声儿去 申纯：小生该当的 王夫人：你平日会吃酒，今日怎么不饮？你是个秀才，曾不知长幼嬷不那样 申纯：我只跪在根前，他全不推咱分辩，你看我这么不得红上面，接不得气上来…… 王娇娘：看哥哥的面色是那醉了也 王夫人：醉了也，别口去…… 王娇娘：你若不是我，说你醉了也 申纯：这思如饮醉腑 王娇娘：那里便做思来

纯：小姐你这早晚烧香做甚么哩 娇：哥哥你不知道这香呵不可教断绝了 纯：你若不要老了人便罢……纯：织女料得是你妆了……娇：怪哥哥你那动情也么 纯：如此好事惊你教我怎不动情 娇〔低言介〕：那里是织女星 老夫人〔上〕：孩儿这早晚也去〔介〕自来当睡哩 娇〔惊下〕：俺娘亲来了 纯：俺娇子好不做美呵……

可如~~的团圆月……春房……我为月里嫦娥西里[illegible]~~

到做了對無奈和的姻緣。錯了些警頓段的軟嬲。總證[sic]了我月底星前愛道的誓

嬌：自從那日與申哥相會之後，人兒心緒不寧，待不將拾來，又怕爹親撞著。這幾日以後分摘些花兒，小慧的摘花來……純：未到這暖閣前，可不是小姐在那裏摘花？我且和他廝見咱[!]……小姐，你攀的是梅花也那是桃花？嬌：這的都是我攢下的桃花兒。純：你摘這些花兒來做甚麼？嬌：你要問我做甚？純：你分了我罷，又羞我自心的。嬌：我先許了你呵，拿這些花兒來，我分了你些。嬌[分蝶科 把些花插插科] 純：謝了我花。嬌：你既然要了我的去也，只做的乾淨些……純：這朵花纏得蛋也，比折一枝兒……[擲花科] 嬌：你怎麼丟了這花？純：這花合合在這裏，也定是為這來……嬌：你身上衣薄似冷麼？純：我自日裏身上冷呵不打緊，只是夜間獨自難過……嬌：你要不去我心呵……待我將些愛寵呵，只自我身邊溫存着，道是情不怕兩年期，你可慌做甚麼……改日和你相約。純：又未時節的那段日如今眼下沒奈何捱着，險些兒吃你送了我性命也呵。嬌：你這個不識高的秀才，只這般要緊，待我為你點著害羞，等麼。等這等候我和你相會……純：你只要了這一会兒

廿传 祆庙火、又元人留鞋记

早晚了也……呀 兀的不大雨……了 [illegible] 好不 [illegible] 人才 [illegible] 也呀……又不是三伏暑天年景 没来由 [illegible] 树阴 [illegible] [illegible] 不消了也

纯：〔小姐第二日和兄争奈小生 [illegible] 困 [illegible] 中 [illegible] 接间时 [illegible] 发言要小生送他去……为 [illegible] 香和 [illegible] 吃 [illegible] 回来到书房里睡了睡着了不起小姐来 [illegible] 一会把小书送定来 定说我没信……定兄来昨日回去定他一首〔绝〕送行……〔别叔回到 [illegible] 宅上科〕媪：这多日不见申哥来这到书房里望他一望 纯：小姐今日到这里 [illegible] 回去了好事和你要一要回去 媪：这个不高的东西 [illegible] 白日是甚么样子……前日指着你的路儿你 [illegible] 到二更时候这打那像路儿 [illegible] 同 [illegible] 小 [illegible] 送也不好了 纯：媪媪 中也不中 媪：你又 [illegible] 里便要 [illegible] 甚么…… 纯：[illegible] 一会便眼花 [illegible] 一 [illegible] 〔[illegible] 科〕媪：[illegible] 他怎么 纯：你着衣袖子上 呀 兀的是 [illegible] 见执笔…… 媪：已没和你 [illegible] 上 [illegible] 了 [illegible] 菩萨 [illegible] 你 [illegible] 响……[illegible] 纯：[illegible] 菩萨……

入羅幃來。。你每相思兩情已訖，並說得這般。。嬌：和
你做了。。了來只怕人知道。。若我母親知道了好不好，只做來
一个不着。。今後再不來了。純：我怎的不來。嬌：。你好
大膽呵。

金蓮：你不和那小姐是一手麼。純：不瞞你，我在他家裏
與小姐輕去明來，整整的半年。。有時人說親，他父母又不
肯。。金蓮：。。我不知道它脚大和小，累你你當去問你
他一隻鞋兒來我看看。。你回時可再來走一遭。純：
改了這段情懷。。這不徹風流債，怎能夠出場兒。買
斷了柳陌花街。

嬌：你當去呵怎麼不取一个，深夜了又來這里做甚么
。。這詞兒是飛紅做的，你怎麼說道是我做的，你偷
了鞋兒去書房裡去了，飛紅拾的來，他的詞兒可又你拿的
來了。

嬌：自從你去後，我想着你及第了。。争奈我和飛紅那时
人做冤家，俺母親手足假不着話般了，落在他手
裏。。我为你呵說般不好，多飛紅為个争競，怨伤在他
根前做小伏低。。心裏這不滿着言哩

嬌：這幾日我的。。只在飛紅身上說般了，只它說道是
。。我也不那樣，換它只叫他紅娘子，漸漸的買轉他心來了

*好比兽力学完红 这比娇仅出现二次 我的 Mo Mazzio 亦未附注

**第二折 黄婿当妈三年乃（谓萧）回 我不省的 你每说话你们依着俺 随他每说话 只鸳鸯锦綉（元曲谢金吾楔子王钦若自云四时节令鸳鸯锦绣）……昨日为些闲事 把绿英那小丫头打了一顿 他把我往你的白鸟赶去 俺父亲了又回 闹款要问我全的花红分我适赏了*

黄廷道夜走流星马

黄元吉

1. 房玄龄：惜居沙漠暨骦萧户不来进贡…他是一匹了背骆三的了水如蹄平地 明中坐收着了…[illegible]人差小官传令李彦宗收养着孩子去辨 通晓沙漠人言语（此处）你可去说的回来…李彦宗：有一女子唤做满堂娇招一婿姓黄名黄廷道…你可即回将孩子他那番字…黄廷道：凭着你孩儿三寸舌稳情取收番了也

2. 黄廷道：萧户…要招擢来为婿…小生领随单骑鞑靼 暨骦萧户：先招你为妻室将我小姐萧山与你为妻 李彦宗：黄廷道到今辞了也去了三年了也不见本人也不见来…众人云说 黄廷道在那萧户做为婿…早有些人又问黄他是外人……着我再差人接应他去…满堂娇：父亲你人去也不中 则除是俺孩儿去救黄廷道去也 萧：你每日家饮酒只想你那家以不欢喜 你可是为何 黄廷道：…你生居沙漠长在幽燕 坐的是椅皮车辆 卧的是毡毛帐房 你渴饮羊马乳 饥餐鹿脯…四时刮地狂

廿搭萬事譯語：虎兒赤樂人也，保兒赤炊子人也，畢徹赤和房吏也，打刺酥酒也。以下與蒙古語甚多。黑廣元墨本折，皆有根據，雅如院大鍼之以曲語元上城語出董語入院本，無多於此者一

屋下土西黃茶說劇[门]：俺家師四時只是詠蓮。要依只須德標多百味……那答兒用俺孩兒……茶茶：……殺貌教了縣送廚的點檢來道，道。虎兒赤和吹彈，保兒赤和割肉，畢徹赤和把盞面，蒙古歹打刺酥次來吃。* 通事：保兒赤和次拾到盞者，迷失迷哈比賽良打刺酥吹來兀的來……尚堂嬌：我是家人親眷。通事：呀呀娘子休怪。茶茶：蒙古歹和年是俺。通事：也還迷翻也麼哈歹。茶茶：亦哈回敦哈刺吃兒赤刺。通事：你從那裏來？尚堂嬌：俺從大莫城中來……茶茶：也麼那敦阿斤惟引虎兒赤和來去，傍撒因ㄙㄙ[好好]的來ㄙ了。通事：俺家人娘子只是親眷，怕殺無娘子只詩……鐵勝金牙：我是野驢萬戶的舍人……每日帳房裏拿氈子輪着瞪多白眼。俺姐姐說道只一個標兒的人來，要與我做老婆，我瞧一瞧[摟尚堂嬌科]黃巡道：熬粘魯勒子裡這個是我的妹子……金牙：不想可是他老婆。通事也：八你哈敦五都魂**……茶茶：呀是今日俺團圓，從此俺團圓……黃巡道：小姐可憐見，容留我這老人一家裡住。你這呆患……萬般無奈

了野驢萬戶……不想他標兒娘子來到……道誘走了我渾家去……你偏偏的只得娘……了……生着你老兒……

**哈敦娘子也，五都魂猶言不喻也

*一作「一輩子壇說莫要也」

—詞林摘艷卷三 [illegible] 劉耍和 [illegible] 諸曲 四至五折

* * *

茶茶：……他一些兒心肠牵挂，他怎肯一旦分離*……不强不是黄廷道分家拿下了来……黄廷道：小姐你想着俺夫妇之情饶过来这性命放我回去，我也又不中吃肉又不中吃……通事：強盗兒剌海，走到那裡去……兒剌海〻〻[鞭打科]……怎因有家的人要他做甚麽。哈剌[殺]先殺了他罷。茶茶：那的个媳婦救丈夫的理来……我放你回去。黄廷道：……小姐你在沙陀獨自个来时是了……若肯弃暗投明……為夫人的不強如你在這壁廂……通事：你……你跟着他去了，他是漢兒人，你是達達人，你做甚不是罵你哩。茶茶：罵我来，不曾罵你。通事：他做甚打你哩。茶茶：打我来不曾打你。通事：你去以這等不中我了。茶茶：……說个俺丈夫……年〻進貢便將這生口進貢到天朝……俺投京去也。4.茶茶：……是好受用也呵……我每日家[illegible]珍羞宴飲，飽食。我可便到县里潤睡，再不去那些个天毡帐里眠，再不去見那漠〻沙陀地。[野鹭[illegible]戶以此生口進貢封番將總領]

卓文君私奔相如

朱權

1.文君：古之達人高士藐古今，態若[illegible]觀突横先生何區〻創者，凡為人所觀感做事

*此劇子字甚多此只寫之遠出二折開云子我這胸中豪氣吐虹霓…只殺得太平年子羅纔罷

**此劇張元出絲回文錢為不在場上表演而出之於旁人追述也

3. 卓文君：請先生撫琴為之聊 相如：小生何幸承蒙如此

文君：男為女果理之常也亦嘗婚姻人之道也…豈於先生之際而不肯出其真乎

4. 卓王孫的夫人：相如文君呵你如今怕不榮貴了承相本為之媒由婚之約不待父母之命此亦人倫之變亦為父母的心中好自惶恐也…卻羞殺我如何見人…相如：從當今個好似那生擒珠兒拋在江心裡復取團圓生受寵

義勇辭金

朱有燉（周憲王）誠齋樂府雜劇

此劇在吳梅奢摩他室曲叢中

1. 關雲長：我子為因那雲長來…子這臨地裏謀人小術伎倆…我子待搭攤在萬古傳…休子殺的攢典銀瓶寶錢…我子是守誠心思故主…子俺生死之交不可忘…我子怕屈殺壯士白骨平將*

2. 探子：報報報、報捷探子趕到也 曹操：探子你慢慢喘息定細說與我知** 探子：好也一個關將軍也…更不怕那敵兵甚厚…把著玉帶仔細繫盔整紅纓整搭披掛將軍見了忽地生嗔亂地發怒擺地一催把他地面揚塵…曹操：這奢遮兒白馬坡恰便似我殷王顏良三百萬敗殘兵中殺出誰

4. 關雲長：[illegible]二位將軍遠來相餞… 甘夫人：叔叔

灞陵橋、三戰呂布、劉關張兄弟之時雜劇 明王蕭西廂記 又單刀會）比之西洋 classical drama 同 東西廂記

*豹子乃狠之元人名豹子和尚
*元曲中作赤赤為錢争报恩了. 慈悲情通了,

要吃酒路生夏人ㄟ 關云長：不好……來遲了也……來這裏眼中睜睜的晚……夏侯惇……不趁此時 ㄟ 更待何時 張遼：殺了的曹公怎生分付你來 夏侯惇：你不要管我 我自有生路

豹子和尚自還俗*

朱有燉

宋江：俺弟兄三十六人……第二名鐵天王晁蓋 第三名黑旋風李逵……第五名混江龍李俊……第十名活閻羅阮小七……第十四名大刀關勝……第二十名一撞直董平……第三十名摸着天杜遷……又只花和尚魯智深一人 為因他擅自殺害了平人 我打他四十大棍 他受不的這一口氣 去往清泠港清靜寺内削髮為僧……今日只少他一個 這你弟兄内誰肯去勸化他 喚他回來 依舊做賊……魯智深：[念偈曰] 一切有為法 如夢幻泡影 如露亦如電 應作如是觀……想當日雖時 時不安穩 覺來時只是荒撞……到如今改做了清閑自在後娘和权……李逵：宋江哥哥的將令 來勾你……魯：……先受了持戒師 先做了吾僕[諮]而 不比那英雄氣的花和尚……李：俺做賊的有金銀……自家的人財物 魯：你那做賊的擔心怕膽 這這嚇嚇地 那邊嚇嚇地* 就是人家 撞着人 驚覺了番多 又好生怕

*一作匣林獄中剛見
參分段勤作即下之身隱老君觀元出救了魯智深了拜俺恩一折
楔子：魯智深之名見黃花峪……猱兒即此也

來……俺則待坐禪床*我則是坐禪林……俺乃的人家們差分東走遭一遭，西走遭一遭，這是打甚麼味，那是打甚麼味……李：你也只是軟弱，膽兒小，不是好漢子，俺這等手段俺學的拳、殺人放火的功勞，你也不曾見一些兒。魯[怒、捋袖]誰說我無功勞，誰說我膽小軟弱。[做開目]……憑着我拔山舉鼎猛，似翻江攪海蛟龍量，爬上壁猱猿様[用手摸咱多摸]險些忘了我是和尚了，閃訊……[不做猛勢、合掌]再不敢殺人生揢命，受熬煎且落的修些善性，學慈悲……李：你也只是怕死。如今年紀老了，不頂去了……魯[怒科、做猛勢]……我也曾黃花峪大鬧把強人擒，也曾共五里坡風枝劫捉猱兒來，也曾共東山發兒怕他把金錢八萬贃[用手摸咱多摸]又忘了是和尚也。閃訊[不做猛勢、合掌]再休提瞪眉豎眼做個殺人賊，常則是方袍圓頂是個出家相……

宋江：我有一計，你[李逵]去喚他洋[illegible]就引逗他的猱兒一同去喚他，好交他肯來也……魯：一切有為法 etc. 閑來時彈一張，困來時茶一甌，喫了些順飯素齋，攙些少肥羊美酒，我如今修行不惹是非，好快樂也……我則待這僧房門兒上，向這蒲團上靜坐一回。[旦叫俫上，叫開門科]這是那邪魔外道，又來俺修行處惡了來攪我也……是個婦人的

＊水饺

若蒙菩萨只是以……拖主人家请我早面里……原本是稚子的毒刀眼 贤：你母亲好只是想你，好久么了[鲁哭科]无的你这贼孩子也每日想你，说你来了我是个好人家，必要留饭吃，你这 或狠[illegible]孙……鲁[抱侏儿]：托孩儿揉抱着揉揉眼睛向着本桌内的小毒虎[用手搓去搓每眼睛]我又忘记出去了也，娘，你靠[illegible]设，休把我[放下侏儿推与贤]我已自去了，居弥老先生……侏……爹，说你打我没有这们大的烧饼儿，这们长的枣馅儿吃，饿坏俺娘儿每了 鲁[揩眼泪向前抱起侏儿]……好教人难割割……[用手摸泪去揩]这家院里，你个好人去来，啼天哭地的甚么样子……入你房一住，你把紧门叩……常思莲清静中修，永不到梁山寨上去。

宋江：……只你是甚他娘去劝他……鲁：早晨子张要友家去赴亲宴，回来山路难行，又早晚了也……早晨间吃了轻毯溜，甜甘甘一金木头黄菜韭，滑出出水泠泠两碗来素面食＊又吃了香喷喷黄鲜鲜，新麦菇，嫩豆腐合来的串豆清汁，更兼那脆生生辣簌簌异鲜鲜的芹菜萝卜，胀膨膨的饱了我这大肚皮……这顿饭吃不的戟钗钗，心焦焦是太后的筵席……来到这房外，甚人开着这门 上：宝哪？？ 鲁[相科]：这个是个鬼，等我拿个什么东西揣住他[做[illegible]拖老

念咒]上：哀哉々々。魯：第一道咒攔不住，法力不到。[又做狠勢念咒]上[高聲呻吟]哀哉々々……魯：咒也不靈了，你好進房去打上米勢杖。上：休打，是你母親來看你。魯[跪下抱上哭]：……娘々，你生的苦了，吃許多田地。娘々，可曾得个日的晚飯充飢？上：我本勸你跟我回去，罷，你哥々不惜你了。魯：……你教你兒怎地出……拿住呀，怎禁他六問三推……痛去鄉々帶个泥枷，向那大街上三棒鼓，旨一聲鑼……娘々呀，那要看來你也哭……上：做和尚的受些只是好處……魯：……只他那些和尚，僧種了些佛果菩提，吃着的是施主食，穿的是施主衣……只他那化來的米麵，供給好盜，白得的錢財更強似賊，比那去偷的多少便宜。上：你哥々每在山寨上想唸着你，說你較的清瘦，又苦一些功夫。魯[照鏡脫了袈裟，做狠勢]可惱的我撲簌々，按不住心兒裏……[用手沿上摸々摸]又忘了我修行出家了，又做這般樣子[忙穿上袈裟]娘々，問訊々々。娘々，俺為僧的不比那勇猛為念了……上：你便不去，看誰養活我。魯：娘々，你々休回山寨去了，這寺中也不是娘々住處。此間有一張善友家，十分好善，又與你兒子相識，多曾與他布施。我々送娘々~~到他家借一間房兒娘々住，兒子隔三五日下去~~看

嫁、一起

宋江：今量有个小婁羅，為他父親住處，言是咱打他母親，魯智深……必來救也。我親自便去，好歹贖他回來……

張善友：有个大哥，俺又不認的你，為甚道等燥暴。婁羅：這廝子告狀 [將下打倒吊科]……魯：……為甚來羞傷多人……此生的老人家被凌辱的苦 [他向下拿了繩子做猖狂科]、我便將攔拳拚袖打這潑無徒……[用手摸他上身摸] 我待打哩羅。告你个多多的弟兄，休說我父生的老母……婁羅：這這廝也打……魯：揪住著他心腸必狠毒，你好硬口呵。婁羅：餘罷，我且咪你，咱我是蔡衙不說，你且咪做四也，不好打……[向前要打下科]……魯：我惱了也，我待打碎他天靈，折拆他腰截，踢塌他胸脯。婁羅：你是个和尚，怎麼敢和俺廝打……魯[打科]：把這廝揪衣袂按倒他滴溜撲，揝衣襟打的他不改不確鑽，向鼻尖打的他血糢糊，揪頭髮把扭的他嘴唇都，我問你服也不服……

宋江李逵隨上推住科]：兄弟休打破了頭 [虧也]……魯：你如今腆著胸脯……還把賊來做……我將這從衣還去中齋擺這個主我向那黃花峪，一百里寨山路，常著那日頭已瞞了人的兒媳我也難合分

女私窠子

黑旋風仗義疏財

朱有燉

[趙都巡欲奪李撇古女千嬌為妻，李逵燕青撞見打散，趙竟未甘休，命媒強娶，李上梁山報宋江]

[宋江喚科]李逵燕青：這幾日閑坐山寨，獨自愛一般春山光，急忙若在，我將這扣鋸穿磨的本耀日爭明，遮蓋是差，自去探風聲，劫牢獄，救人之命……我這里整整了黑油靴，換換穿紅衲襖，他那里一片聲叫燕浪子燕青……宋江 李逵：你試猜哥哥喚你怎地。李燕：莫不是出水寨人爭競。宋：不是。李燕：莫不是下梁山打探軍情……莫不是方臘賊來作耗……莫不是蔡太師或胡行……莫不是大金家侵邊境……莫不是該俺那宋官家去李師師家遊幸……莫不是該俺宋家黑樓子上狂彈箏……趙玄奴家閑小說、楊太尉家插新花。宋：都不是……李燕：既不是呵，卻怎地喚俺黑旋風不住程……宋江：你可甚樣謀去救他。李：我打扮做個嬌娃家兒行，向脖兒裏桑、髮學著抹粉搽胭，檯做個油頭粉臉。宋江：你怎麼假扮怎地拿他。李燕：那廝他必然衙中廳等將俺藏兒揭它，入得前門，到得中庭，坐到帷屏，公人鼓樂齊奏，~~花紅彩綾，拽著我拉拉揣揣，她騎駿馬~~。

*是

一觉地揭了盖头，见了我魏颜，我将一双手揪住他领，揪揪
下階基，打破他天灵……宋江：……李兄弟快跟這两个兄
弟上聚去也。

李逵[扮思慕妻扮嫁娘坐轿上]：擦画的我粉脸胭红，拴
搐得我腰儿细，学嫁娘描眼铺眉。[做下轿科]下
轿来一步儿只千万步，忍不住笑哈哈……你看我撒娇儿*
向一步，你道是窈窕淑女，把丈夫迷了，我一摸嘉踪……
[抚摸堂做男子科]摸堂时险忘了嫁娘的体态……
[赵赵撩嘴科]他将个嘴脸儿来亲我的面皮……[赵
脱衣科]他又早脱了衣。[赵调戏科]恨不得他腾腾的
痛烊挂牵……赵：上聚撒娇便要见喜哩。李：……要欺
你来，你来……恐的我浑身上热汗淋漓。[燕揭盖头科 赵
怕科 李脱女衣 燕脱嫁衣]李逵[打赵]：你你到
这厮休回避，我我不揪住你的头发，打的他肉绽皮开流
红……打的他口称称叫爹知情罪……打的他软瓦剥难
挣扎……打的他手脚腰腿都咯嗟……[将赵绑了]俺试去
搜他家中百姓民要的东西物……如今将这十数个箱子上写里
挂起来以为封记……李：我在他庭中白壁上写下四句……
都监仗势把民欺，卖儿官样聘婚妻，要问根本端的
事，梁山寨上李山儿。

*串

**全唐文 710 司空圖 容成侯傳

***李逵負荊第3折

8 [illegible] urinal、[illegible]
99回 [illegible]

張長猴：……官差我來這東平府招安宋江這夥強盜……与他做個……着他每去招撫了衆人便張掛起招安的榜去 李逵〔扮貨郎搖鼓兒上〕：……前日打傷了趙都巡，這幾日不知東平府消息……賣着些零碎時新，俺入城去怕甚麼 李〔搖鼓兒科〕調搽髮粉、金蠟胭脂、麻菇蔓帶、解[illegible]約兒……守門軍：放你進去……李逵：孫兒們婦人，便門兒喚俺賣胭粉……也有那玳瑁簪*梳如虫，也有那鍍蠟釵環白如銀，也有那鳳頭鞋底兒三寸……也有那浮豆盒兒洗面盆，也有那粉江的手巾，也有那長穗金錢木屏洞，也有那[illegible]青銅古鏡**……姐〻你自付，俺便肯這的價兒最穩……你丈夫那里去了 早〻看榜去了……婆：那里入娘賊，不爭他在趙都巡家鬧了一夜，這幾日城門上賣的菜也無担進來，[illegible]你每个大哥怎地的進來 李：誰是里入娘賊 婆：是宋江一夥的李山兒……昨日要住那廝，不曾剮了他 李：猛猛的說原因，写的那李山兒实是狠……好教人耳聽煩惱，好氣氣氣，到教人阿叱〻打了半个噴嚏***，也他那里签、強自忍……李逵：俺山中快樂……千自由百自在……李燕[illegible]：你兩个哥差是了……得了功勞做个大官……好好也……

*出甚糊塗、賓白亦不好讀做作

清河縣繼母大賢

朱有燉

朗誦：兩个鄣閒文人[illegible]逐當數了割了他的饞嘴

中山狼*

康海 著

1、東郭先生：……俺則道……卻怎地不來……兀那裡走的一个狼來也 哎哟 唬殺我也 狼：先生可憐見，救俺一命咱 東郭：你好不識閒忙也 俺待進那功名急忙裡要趕程途 狼：……死于九泉之下，俺不想趕道，只想著您 東郭：可不苦煞我也……那裏不是積福處 狼：俺只求你饒了罷……先生把繩子緊緊的縛住由了我，掩了胡嚨兒，連著尾巴子縮做了些兒大的一搭子兒，卻把俺裝在囊兒裡

2、趙簡子：兀那路傍樹上拴著驢兒，有个俊秀書生，他那裡曾見中山狼麼……你在路傍先生不見他來，看俺劍者……下次小的每把那驢背上囊兒打開者……東郭：這是俺的書囊……只可惜損傷了俺的書，枉費了這番腳也……他性格貪狠，助紂為虐，您早除了這害，俺便安然……施恩于狼，隱瞞他的去處給他的

3、東郭：險些兒被趙卿看破綻來，好驚怕也……你

*救子和峇自遠從。魯智深對母云：只被那做賊的一个个是放着傍州之例。黑旋風仗義疏財李逵云：趙都巡云：來來，鄉縛了与他那逆子做一个傍州例。乃 warning example 意。然紅拂

的不動一動，不是箭射傷死了，那身軀是囊兒裡一時的問救來……狼：先生當這接把那趲了去的遠了……东郭：……与您解了這縛，救了這命，您好不當在這裡……狼：先生你說您救俺也只俺這个當下的話兒那般說麼……倘然你死在路上卻被烏鵲啄蟲蟻攢時，不如這等趕了拿去你也死的乾淨……這是甚麼？俺常說：摩頂放踵利天下，為之何惜您一身，卻不救了俺性命咱……您向著這說，俺您的不好，要吃他所索了俺……［問老杏老牸］

牛：杖藜老子：那世上負恩的好不多也！那負君的……那負親的……那負師的……那負朋友的……那負親戚的……你看世上那些負恩的，卻不个个是這中山狼麼？东郭：……呀！把這負心的中山狼做傍州例［戲狼科］*

中山狼院本

王九思

童子：你若見狼來，快說不要唬我……你若唬了我，我就將你打了……童子：他不當見狼也罷，我們躲他往前走將去……狼：師父師父救我一命……东郭生：你那是甚那人趕的狼麼……东郭生：狼也，你的性命是了……狼：師父的性命也是了……若我負了師父的恩，天地鑒察，把我萬剮~~凌遲了也不屈……生：你怎么又來了？狼：我只一句~~話

葬……紅拂，譯一仙……入……，……不出傍州例，又仙等數之。

＊濛初红拂三传，以李靖红拂虬髯翁各自主唱一本，此是以红拂为主也，虬髯翁一本，只是唱他李靖二人，[illegible]李靖一本已逸

＊＊不能系门娘话，以日而似乎表[illegible]陌人话，盖仿元曲风之好第一折

~~[illegible]~~

思量和师父商量……肚里没的吃，故来投奔师父。生：……教我那里讨些物件与你吃……狼：我只一件好计，只怕不稳口不好说……师父你试猜。生：我怎么猜得着，你索性说了罢。狼：师父，你救了我一场，把我这条命留了不如不救哩。生：你这才说你要如何，要罢。狼[叩头]：师父不如把你与我吃了罢，实是一总报恩。生：[illegible]……这等忘恩负义是何道理。狼：师父……你读书上的人……一旦受了人的厚恩，一切都忘了，还要讨便宜，就[illegible]……我比这些人如何……中山土地！这个东西你救他做甚的……他不当要断不能忘，反要害起，正是你这负心人……狼：他当时把我着绳子绑了放在囊子里，他要害我的性命，本的我的命也不免死了

识英雄红拂莽择配 ＊

凌濛初

1.红拂：激歌缓段，猛可的一声声，我庭也度了香肌，鬼及第，枕席儿上滋味，撇了带结，相帮儿胭脂衣食，陪送姚氏黄郎魏氏紫，谓语张郎好也李郎安，多半是佳腔板，生扭着嫌饰的带缓，半路是长时来，会说是影迷查果见……另一等冷鼻凹的学士教书学，他接谁喝~~将来我擅，另一等趣胆俊的郎君强风情~~、平

为乞子奇气

＊以下一節可補錢注之[illegible]陳祖范（?）詠考場之作，卯（?）考三九

三子安（?）則（?）異文代曰[illegible]入閘，還七似[illegible]云云

（上論貢士舉人[illegible]文三727）

施屑多帝宮[illegible]

宮[illegible]冷[illegible]間[illegible]

白地之［?］廝纏了曲

鬼天下知

不伏老

馮惟敏

1. 梁顥：半老才登場門第了也……是好整齊嚴肅也呵……明遠樓高出虛空，宮禁之堂壓倒森羅殿……往來搜檢只見那等光棍閉著眼敲木皮一下下，這怕怕他他他；書桌提錢，只見他低著頭彎著背，手捧一片片，這空空解解……進了門了，這廂唱一聲仔細搜……過了號，號上上，喊號陳上……雞鳴回答，張的張、李的李，恰似了三家店，都是我兄兄叔叔，且休說你是你，我是我，經閱了一字書句，只說小老不知知知……

（敘嘗[illegible]第十四、第十五[illegible]一部僧尼[illegible]之[illegible]）

Marginalia

雜劇元明[illegible]第12冊

（自幼換服龍興寺長老）

僧尼共犯

（來[illegible]了十三陸）

馮惟敏 南[illegible]

1. 僧：自幼[illegible]，男子不出家，出家人是僧道。伽藍內的是小僧，法名明進……又不是有人性，也不過自幼出家。一會價把不住春心，一會價[illegible]不成配偶，咬銀牙……往來來，天下庵觀，是僧人，便是尼姑……這便是為俺出家，放一條生路……城[illegible]碧雲庵有一女僧~~法名惠朗，做了道姑……今晚送了[illegible]他庵內去~~

（徐文長《歌代嘯》第一齣[illegible]，[illegible]佛[illegible]心）

*金瓶梅、紅樓夢 又4折

于Elizabeth Lyttleton & Herbert Stacy, *Reapers of the Storm*, p.178: "For the [Catholic] clergy the ideal was celibacy. The worst sexual sin a priest could commit was to marry. To keep a mistress was slightly less sinful. Random fornication, going to a brothel, masturbation & homosexual indulgence were less & less objectionable, in the eyes of the Church."

1. 遊寺……尼：是誰在外叫門 僧：是我來也……口念着般若波羅密 菩薩寬懷可喜教……咪一个金波羅密、鼓槌兒敲打的鼕鼕作、鐃鈸兒相打的光光作、木魚兒敲打的騰騰作、停說了半晌出門神、這裏有色膽包天大、尼：明禪明禪 罷了我也 僧：惠禪惠禪 死了我也……[衙坊人打門科]……僧：……咪 法門中撿出一對冤家……[摸腹科] 在這裡藏着[一个和尚]哩、落了的金丝是他……他僧是正犯、你們高手緊緊掌住推了去

2. 巡捕官：……我看你這夥禿厮們強分男女、不上姻緣簿……你那出家人的向來也忘了……以不通僧普每宿調由*、淨俗每貓鼠廝纏、浩市每柳穿魚……那禿厮們既不曾守戒也會喫酒麼 僧：小僧一點酒珠兒也不喫 官：也慣喫肉麼 僧：小僧一點肉星兒也不喫 尼：俺自幼天戒……但常茶茶常遇氣兒就怕撞着惡心似害孩子的一般

3. 官：……你今為此惜惜晚晚 把似你戒戒齋齋、早晨的思思想想、每日價誦誦念念、到晚來詩詩字字……要戒除那功夫、生怕了淒淒涼涼……猛攛的陳會家家應驗了一點、說的我真魂不定……罷罷、看來他這樣事也不該死、你每人湊些封鈔、打點了事、依律杖斷、着你每人還俗成就了罷教

*安雅堂本

than a long-sustained relationship with one woman — an exact reverse of the secular code" 長似張敞子當留異[illegible]的編4回

[illegible]則非[illegible]以引那沒[illegible]解[illegible]

斷送的是活人如此，俺就為人。是情兒了歌，情說為貴，便是俺為[illegible]的大法[illegible]也……偷兒：老爹、小的二人明說拜謝[illegible]全恩，[illegible]了老爹[illegible]做[illegible]……官：他為人再不打問謊了也。從來[illegible]性法[illegible][illegible]難[illegible]是長。

4. 偷兒〔大嘴猴〕：昨日這場出脫的了，只怕逃了[illegible]生。[illegible]起巡捕老爺大哥子[illegible]門放俺這條便來。[illegible]情來也呵……[illegible]：往常時和你[illegible][illegible]光也是偷，[illegible]兒個[illegible]光也是偷。情[illegible]要大擺筵席……請[illegible]人，叫吹鼓手[illegible][illegible]禮去……俺看那不[illegible]你的[illegible]們錢財就[illegible]出來呵……再不[illegible]情，一身光[illegible]調[illegible]也不怕[illegible]，一團兒[illegible]來……俺如今拆不散、[illegible]不[illegible]、打不開、斷不離，不[illegible]如一不成、二不就、三不[illegible]……那[illegible]厮每不曾把咱的[illegible][illegible]這等好處。

雌木蘭

徐渭

1. 木蘭：要演武藝，先要放掉了這雙腳，換上那雙鞋兒，纔中用哩……我算費[illegible]收拾的鳳頭尖，急忙的改抹做航兒泛……[illegible]生就湊的[illegible]對兒木楦……娘，你[illegible]放心，這[illegible]你一個閨女兒回來……木蘭〔妹也〕：緣[illegible]要的我今[illegible]波，[illegible]家華[illegible]上也[illegible][illegible]一[illegible]二郎：

*参观[illegible]四[illegible]北[illegible]之子二木蘭辭[illegible]與隋炀帝欲以为妃[illegible]炀帝[illegible]花[illegible]蘭陵女子[illegible]不可識[illegible]蛾眉螓首姿

这花[illegible]你生的好个模样儿……你是个[illegible]明日你[illegible]来应急……木蘭：只[illegible]这水[illegible]这些[illegible]

2. 主帅：黑山小贼[illegible]、[illegible]住了[illegible]花枝、将你[illegible]你[illegible]着我[illegible]你兒、众：黑山小贼[illegible]兒、左右他[illegible]的[illegible]、一日不曾羞二餐饱吃饭、你[illegible]他[illegible]着、木蘭：今日的[illegible]、主帅：下官也是因船顺水落帆[illegible]、二军：想我爸大哥[illegible]也不杀人兒、木蘭：好花枝[illegible]……错过了[illegible]中[illegible]、那一个[illegible]的不[illegible]眼。

齊東絕倒

竹痴居士

皋陶：我原不[illegible]、淮南[illegible]又说我[illegible]大理[illegible]、说[illegible]、又说我三谟中言语、[illegible]不是以[illegible]代[illegible]的了[illegible]……呀、唐帝来也……尧：[illegible]我[illegible]之以[illegible]也……

皋陶：瞽叟是父、怎么也杀他……尧：……[illegible]门的、皋陶：……唐帝与虞帝同出黄帝后、怎么把两个女儿嫁他、尧：[illegible]以观其内便我女是虞帝姑娘也不论了、况如今人倒是同姓通婚的……象：……我为瞽叟说、[illegible]都是[illegible]了、[illegible]是个[illegible]的[illegible]

※卷上星印红磨星、下向诸注它单子

2. 瞽瞍：……怀当初教了孽的儿子……好々学问学什甚么……悔教当初不是，若你不做帝，我也不用教人……

舜：那所根本学去……要把二十年前锄田掘井的气力抖擞起也[见瞽瞍去介]

3. 象：……它帝不见了，寻起来帝位它轮到我……那女英生了富墙……我老象一生不遇那些有色的好人，只见娥皇强是年纪略大些，倘也再不会破肚，说与我哥哥又不是好这把刀的家伙也不怜弄坏，我老象也不是十分要爱了的

4. [娥皇女英象商均子先追至东海滨，劝舜改位让不遂，娥皇遂见瞽瞍后始往] 瞽母[哭介]：可怜的孝顺的儿，偏要的儿想杀我也，怎么与我不相生此……[作掌倒介] 舜：舜回去便了，娘休动气…… 瞽母[对瞽瞍介]：你只怕舜论家不得死，不怕我家不得死么……当奴瞎老 瞽瞍[惊惶介]：怎么开口便骂 瞽母：你好々劝儿子回去罢了，若不劝他，我也不饶你一个活瞽瞍、瞎的々々

桃花人面 崔護子

孟称舜

5. 叶蓁儿：望不来，又去，也都是花星未照，孤辰会

12、

*見春秋列國志傳及俗本東周列國志也 元曲伍員吹簫第二折伍員自述臨潼鬥寶會上又欺百里奚云云皆見此劇中

孤本元明雜劇

*[illegible] 多數爲引前戲材

十八國臨潼鬥寶

無名氏

秦穆公：論吾國百里奚、謀臣蹇叔輩，來日必併吞十七國諸侯……大夫有何妙計。百里奚：大王好好啟過周景王……另設一會……每一國要寶物一件，文武二人擎赴秦國臨潼鬥寶……教蹇叔領百萬大軍把住關口，那十七國諸侯便插翅也飛不出這潼關去，十七國都歸於大王，此計如何。秦穆公：此爲上計，大夫可就著景王處啟過，就賜與金劍一口，權爲盟府，這寶若是爭差，此劍誅之……楚平公：今傳來日赴會，秦國強盛，吳王良將多，著誰人保某赴潼關去。伍奢：大王放心，某有一子乃是伍員，此子文武全才……能安天下，善保乾坤，能保大王，他若與大王擒拿的管取這國也……楚平公：俺楚國寶物定在這裡收拾的好者

楔子：展雄：某是自在大王無敵將，姓展名雄，柳盜跖是也……文通三略，武解六韜……這等好漢……聽得十八國各國諸侯都[illegible]這等但是不順某來統[illegible]……領一千大軍在於潼關等候，但是各國諸侯多於關上來索要寶物，如不肯與者，教的他有死沒活，他們不去四國來有一大將，乃是~~秦良將，教他先領兵截路~~……姬光……~~來某俺~~吳王

主人說……萬寶物一件……不能被賊將米皮殼將米寶物奪的去了，因此不那些上會不如去些幾個自己也……米皮殼：我叔說惟說，這你撥照著辦……伍子胥：我不要你……米皮殼：……我也不辭錢了，我去華市開門學穿荷包去也

2. 宋桓公：……米子下邑一將軍乃是蕭某……可以教他拒敵屠雄去……屠雄：匹夫少走，吃吾一刀［斬蕭某科］……陳音公：……不可力敵，只可智取，米子門下邑一人乃是卫大夫曹秋姑……屠雄：那秋姑你往去……米面生疏，秒見一日食人心肝一碗……米不往也……伍子胥：將軍請赦、不赦你……屠雄：將軍臨陣陳音三敗，卻是為何？伍子胥：將軍你不治周吉彭根諫鄭，卻得陳音一擒，斬下馬來，正巧將軍美名，若伴輸詐敗，故賊於此，四散世人，使鐵鞭墜騎，不壞將軍之名也……屠雄：某願從將軍驅使也

3. 秦姬輦：……敢與爭魚存劍者出來。卞莊：……我要掛魚存劍……米乃鄭國大將……曾入山刺死二虎。蒯聵：……我要掛魚存劍……我曾入水斬死二蛟……秦姬輦：堵寺有一銅鼎千斤重，能舉鼎者可為魚存。［卞莊推倒扶不起，蒯聵扶起推不倒，秦姬輦推扶三次］

8 文心雕龍明詩篇、離合之發，則明於圖讖、緯書云：出孝經右契云卯金刀在軫北字禾子天下服（劉秀）。[illegible]圖云[illegible]（文選[illegible]）[illegible]伏武[illegible]故[illegible]注引）[illegible]之子（南部[illegible]引）、[illegible]的文字緣起 日記[illegible]離合[illegible]（南部[illegible]）[illegible]敬[illegible]名字

家：堪為盟府…… 伍子胥：將軍住在…… [笑科][秦穆公[illegible]科] 秦穆公[illegible]科]云：伍將軍堪為盟府…… 秦穆公：此一會乃是鬥寶會，可將各國諸侯寶物獻者。伍子胥：令諸侯可先獻寶。[illegible]卿寶物 秦穆公：令人取將四季溫涼玉盞來者……俺人間所罕，春夏自涼，秋冬自溫…… 伍子胥：……每人可飲一杯，驗其虛實也」……秦穆公：百里奚引着從公子姬光前行說……姬光[跌破科]呀呀！……秦穆公[怒科]刀斧手，拿下吳國公子姬光者。伍子胥：……大王……不可重物輕人…… 秦穆公：看之之面，權且饒免姬光之罪……我試點檢這寶物者。高[illegible]寶器……宋國[illegible]……伍[illegible]、[illegible]十八國諸侯，聊[illegible]十六件寶物……百里奚：[illegible]二國無寶……伍子胥：……是該文書讀出。百里奚：……[illegible]你猜者……東海魚，無頭尾，又無脊骨是何字。伍子胥：是日字。百里奚：是你猜着了也，你可寫一個我猜。伍子胥：出兔口，入雞腸，當時[illegible]寫時方。百里奚：將我不解其言。伍子胥：……也是個日字，兔屬卯在東方，雞屬酉在西方……[illegible]四[illegible]向[illegible]……秦穆公：這廝欺負太甚……令人差甲士向前……就在這[illegible]生擒十八國諸侯……伍子胥一手仗劍，一手揪住穆公帶科……但只一個向前，我教大王目下便死也……大王休得驚怕，這

詩云漁[illegible]節[illegible]（離合字）[illegible]（離日字[illegible]）

*吳昌齡（楊景賢？）西遊記雜劇孫行者為通天大聖，其兄為齊天大聖，姊為驪山老母，妹為巫枝祇聖母。觀此劇第三折，則要之三郎為孫行者

*又三四頁又66四圓 [illegible]

**則元始天尊與太上老君為一人，異於封神榜，且與西遊記合

俺今日請你出來便教你知*0…李靖云：…一條計也不道的中，桂慕今日請你赴宴，又賜了羅了糧米酒茶飯

二郎神鎖齊天大聖

無名氏

1.元始天尊…吾乃九天之祖，萬靈之宗…近於太極宮中煉九轉金丹…請眾上聖之三界群仙赴金丹之會，怎的何不可

齊天大聖：…與天地同生，日月並長，神通廣大，變化多般…大哥通天大聖…姐姐是龜山水母，妹子鐵色獼猴，兄弟是耍耍三郎。姐姐龜山水母，因為淹了泗州，擾害生靈極多，被釋迦如來拘押住，鎖在碧油罈中，不能翻身。我往常聞的太上老君**煉九轉金丹，食之延年益壽…我趁入去一遭，化做一個老蒼蠅的仙童，將傍蒼蠅先偷去金丹數顆，又去天廚御酒局中再偷了仙酒數瓶，回到於花果山水簾洞中，大排筵會…豈不樂哉…二郎神：…俺姓趙名昱…隱於青城山…乾天大仙：…今奉天丁來拿，被齊天大聖將太上老君丹藥偷了數十餘顆，並天廚御酒盜去。恐生危難，恐防老君得知，特請俺來商議也…這仙酒猶閑可，這九轉金丹，凡人不可食之。料想我的神通也近不的他…二郎神：…小聖難以拿他斯須也…

以三清為太上老君、元始天尊、靈寶道君，觀車遲國一回可知

*别失八里，蒙古語譯五城，在高昌北 3在北京圖書館藏[illegible]快卷37 [illegible]

故宋小說²⁰ 陳從善梅嶺失妻記 [illegible] ——四折，玄武云：貧道因奏玉帝，以免貧道罪犯

[illegible]

乾元大仙……當年也曾敬著你絕權了臣……若要往時、上帝必不封仙位也……瑶著些兒金彈，細大三先，當田刀豈他到的那裡也

2. 齊天大聖：猪精右精悠二人前去請通天大聖並要三郎前來赴会，小的去了，唐玄早來……二郎神：鬼兒与我喚將梅山七聖來者

3. 通天大聖：三十三天第一天，咱家是玉皇殿下小神仙，為專振折琵琶角，罰在你山散百年……我軽輪鐵棒，攀藤攬葛鬼神驚，燃起雄師，去右危砂天地暗……要要三郎：咱神通咱家搬挼，扑西番筆上的滑熟，整上條西紅襟膝，山頂打会觔陡，小聖乃要要三郎孫行者是也，飛在山頂上投坑筆，不把斷了綠，劍住別十八里去了*……更多三本了也……有什么好吃的尋來，俺喫要子。猢猻大神：攀藤攬葛串林梢，閑來摘果又偷桃，兒个蓬萊生梢上，仔细端詳並眼瞧……我把通臂忙施展，登时下手一搖……攢眉撲面胡蜂兒、蟄的匾匾淚交流……要去[illegible]那排筵慶会，香我就要勒筆，打緊這当日东西又貴、也尋了些野味兒，頭一道是川炒癞蝦蟆，第二道是油煤蛐蟮，第三道是爆西蓝蝎虎兒，第四道是醬燒癞蝦蟆……我[illegible]

河裏撈了一塊紅鼉光，也不動陸毫，加上鼓板鑼光光做戲碗碟酒帽子鋪舖，撻為業也……要二三郎……至只來此我去趕，我只係去動陸毫……狗頭大神……無非了牙齒山羊，只忽然聲著雄嘴……半路石磚寫著我箋，去堡處就是石碑石……苦樁兒二郎老君，扯住他一隻大眼細腰狗牽將過來，便餵在腿肉缸裏……要二三郎，不中我了，是俺二哥做的勾當……巨靈神：潑妖魔怎敢分多神勞教也。［分眾神擺佈齋天大聖兒來三眾］

鬼力……

4. 顯聖郡上［即玄武老君］：當二郎來時，報與多神知道……大膽妖魔……已犯天條……合受鄷都之罪也……罪怪了在後起昇

張＝官，細膩＝美貌女星，老者＝老翁，小女兒＝少婦，俫兒＝孩童，秤老＝盜賊，先剃＝老辛

徐渭南詞敘錄，分以前路語之釋，今點改於釋文以備作介，並出誌散文

*按遗山此诗用东坡赤壁（傅注本之遗字）因坐兹六忆东坡念奴娇词遥想公瑾当年小乔初嫁了雄姿英发……故国神游多情应笑我早生华发

元好问

赤壁图 是六图 画史东坡赤壁赞 韩烧豪留余张公人长恨有此出 韩像横徐沟北字多椽兴挹想思集（少陵渼陂行） 江海星闻六古 周小杜题画好为元之 的宝江山东坡中外人谁是出尘表（少陵题画为之绝） 可怜当日周公瑾 憔悴黄州一秃翁*

陆游

石首县雨中系舟戏作短歌 先读六如人读出楚国骚兼托 当时……此辈妻人先康狼致见六国因循者六知尝废古木 只但恨不见秦先亡 当筒醉饮一杯没多为已陶秦灭赵 骊山冢破已千年 吾今且去老谁怜

锦城歌舞 老军底观 去揽公画 广少传为作诗 赤松未访古语之宁不辞百罔冀一真（新唐书后妃传代宗沈后传德宗语左右吾宁受百罔冀一得之）……世罢不问如越秦（韩退之争臣论视政之得失若越人视秦人之肥瘠忽然不加喜戚于其心）

长歌行 哀丝豪竹助剧饮 如钜野受黄河倾 平时一滴不入口 意气顿使千人惊（方桂之以此诗为剑南集中压卷）

黄庭坚

送范德孺知庆州 乃翁知国如知兵（范文正公）塞垣草木识威名（旧唐书张万福传德宗谓曰朕以为江淮草木亦知卿威名）敌人开户玩处女 掩耳不及惊雷霆（孙子九地篇始如

處如敵人開戶，後如脫兔，敵不及拒」，《形篇》：「如雷霆，不及瞑目」，《六韜·軍勢》：「動如雷霆」，《淮南子·兵略篇》：「疾雷不及掩耳，疾霆不暇掩目」，《舊唐書·李靖傳》：「靖曰：兵貴神速……所謂疾雷不及掩耳」）平生讀兵法，固計自不一試，韓九泉阿房棋賦（忠宣公）中年驟驊有地上行（杜甫驄馬行）……拆斷千里隨足餘記達經卵絲如雷滾，身出補入之妥（公自才力應時須）……又用折筆答崔胡（陔餘叢考·鄭虔傳·帝敕曰：朕有本事多折據之）次韻子瞻題郭熙畫秋山「江村烟外雨腳明，歸雁行邊餘疊巘」……熙今頭白眼力尚能弄，「窗中遠岫江南好，屋日望此樣」……「此幅今鏡中裝，但熙肖畫實化程，十日五日一水石」

送謝公定作竟陵主簿「謝公文章如虎豹，至今斑斑在兒孫」任注謂謝公指師厚，即山谷總室之父，公定名悰，師厚子也。按陔餘叢考頃目錄卷上記楊大年尤喜謝希深絳之文，摘其警句中四句（我鉢玉無上，無全名子孝；麟鑾不動，公至如箸生）扇曰此文中虎也」。山谷詩似本此，希深乃師厚父，故曰兒孫，任注未確）

戲答陳元輿「曾陪同盤廁，腥臊茶甌破，睡魔嘗苦自云不收蟻有夢桔漢數之人」同但念迎笑花枝紅枝窗之雨打斜風秋衣沉如擾，畫蕊報屏究錯陰究錯之根，難拔如蕤木（陔餘叢考謂：如「茂陵太守鄭人任棠，其君自苦悠然為說，任棠所言但以薤一大本水一盂置戶屏，前自抱孫伏於戶下」）

*吳摯甫評語云：名句之謂淮海也，借物寄興乃奇妙。按未確，云除日夜已斷愁根而實未能究竟不好耳。吕少陵縉紳所歎注黃魯直除送詩曾在西湖池寺書壁云小點大磨螳螂捕蟬

思量淵之良久曰：未若令弟讀之。按大本蘇在後，魯直弟子宗也。拈出宗門獨張也）*

王充道送水仙花五十枝欣然會心為之作詠：凌波仙子生塵襪，水上輕盈步微月（洛神賦：凌波微步，羅襪生塵）。是誰招此斷腸魂，種作寒花寄愁絕。含香體素欲傾城，山礬是弟梅是兄。坐對真成被花惱（杜江上獨步尋花詩：江上被花惱不徹），出門一笑大江橫（任注：時寓荊渚沙市，故曰江橫之句。其枯諸鑽入詩藥局出其子時注目空江傳山谷自言此詩步里客談亦云然。且日陳經已云李杜後名屬晚風無物不嗟蝶影生不敢）*

送張材翁赴秦簽：短長不登四萬日，愚智相去三十里。自多岸幘更英雄（樂府詩集卷25隔谷歌：食糧乏盡若為活，救我來救我來）千戶封侯儻來爾（莊子繕性篇：軒冕在身，非性命也，物之儻來寄也）

蘇軾

辛丑十一月十九日既與子由別於鄭州西門之外馬上賦詩一篇寄之：不飲胡為醉兀兀，此心已逐歸鞍發。……登高回首坡隴隔，惟見烏帽出復沒。……亦知人生要有別，但恐歲月去飄忽。

石鼓歌：細觀初以指畫肚，欲讀嗟如箝在口。……強尋偏
只餘不足蠹蝕蛀，退食歸來北窗夢，一江風月趁漁船

*名與富貴對照謂富貴如雲霧而石鼓文如左傳襄二十四年穆叔所謂立言不朽名垂後世也

* * *

方推點畫時的一二處、一九乘東先攻乘了元月要魚維鯉魴貫之柳（自注原詞云乘東先攻乘了元月又云要魚維何維魴維鯉何以貫之維楊與柳此六句可讀）古茗詒横犹諱舟不望錯落僅知斗模糊求已以廢脈話也犹弘錄還退明蛸、鈇月陰見霧濯之嘉禾秀根著（趙彥村曰六字不可識而猶讀六句爲古茗中之舟不望中之斗字之讀與鈇模者如廢痛之癈疲手兩之淵脈今古形體不全但錄足足退艮明附，而字説存者如雲霧中之鈇月根著向（嘉禾也）、、遂因鼓聲思將帥色爲青擊烦朦朧、、勢方至大不敢代文表未遠於此序。方年何人法程說上原以子肇黃狗從山刻石論功至后者皆從奇崇評、、興己右交物自周富貴一飯名不朽*何況物理豈足憑人生安得如此壽遊金山寺。試登絕頂望鄉國江南江北青山多（方楷之曰望以不見以江南北之山爲之也欲從字安）、、、微風萬頃靴文細斷霞半空魚尾赤、、、我謝江神豈得已有田不歸如江水（施注左傳僖二十四年晉文公謂舅犯曰所不與舅氏同心者有如白水之四引權傳魏文帝謂曰此言之誅者有如大江晉書祖逖傳中流擊楫而誓曰不能清中原而復濟者有如大江詩話總龜東坡此詩法句還公江神指水爲誓耳道經六義求云江水東流去不復回此言）

戲子由、平生所慚今不恥、二人之互文以諾唯

送李公恕赴闕、忽然眉上有黃氣、吾君漸欲收英髦（韓退之郾城晚飲、眉有黃色見歸期、玉管照神書、黃氣喜徵）

白水山、攜[illegible]之三子遊[illegible]（[illegible]、[illegible]、皆徐姬也）[illegible]之姪孫足證[illegible]和[illegible]之詩、陳後山[illegible]以子相序、朱少章風月堂詩話上張子[illegible]子三）

書晁說之考牧圖後、川平牛背穩如駕百斛舟、舟行無人岸自移、我臥讀書牛不知（圓覺經子三、又如定眼由迴轉火、雲駛月運、舟行岸移、亦復如是）前有百尾羊、聽我鞭聲如鼓鼙、我鞭不妄發、視其後者而鞭之……草間馬耳射東風、悔不長作多牛翁（太白答王十二寒夜獨酌有懷、世人聞此皆掉頭、有如東風吹馬耳）

雪浪石、[illegible]城下作飛石、不一發驚落天驕說（潘安仁閑居賦、礮石雷駭、李善注、今之拋石也、范蠡兵法、飛石重十二斤、為機發、行三百步、漢書匈奴傳、胡者天之驕子也）

四月十一日初食荔枝、海山仙人絳羅襦、紅紗中單白玉膚（馬縞古今注、中單、中衣也、漢高祖改名汗衫、漢書江充傳、作禪衣、[illegible]白樂天荔枝圖序、殼如紅繒、膜如紫綃、瓤肉瑩白如冰雪）

*唐摭言卷十三記令狐楚謔：日上水船風又急、帆下人須好立。張祜應聲曰：上樹船船底破，好看客與僧。按東坡送楊傑詩：過江風急浪如山，寄語舟人好看客。杜詩送張十二參軍赴蜀：好去張公子。送蔡希魯都尉還隴右因寄高三十五書記：因君問消息，好在阮元瑜。皆好字屬庭人同法。又按此下四句乃寄

王安石

漢武故事記帝數歲長公主指其女阿嬌問好否帝曰當作金屋貯之。漢書外戚傳

明妃曲、歸來卻怪丹青手，入眼平生幾曾有；意態由來畫不成，當時枉殺毛延壽……家人萬里傳消息，好在氈城莫相憶*；君不見咫尺長門閉阿嬌，人生失意無南北。方植之曰：此詩多只寓託借題之論，太白只言生乏黃金乃自欺也；公此詩言失意不在近君遠君，而不為國士之知，猶屈原傷逐也（一不識黃雲出塞路，豈知此聲能斷腸，所云王二至好兒條之極致也，以自喻其懷也○介甫後篇云「漢恩自淺胡自深，人生樂在相知心」，范沖對高宗斥為壞人心術。參觀歐公再和明妃曲云「耳目所及尚如此，萬里安能制夷狄」，考于諸傳詞箋）（漢書匈奴傳：元帝以後宮良家子王牆字昭君賜單于……生一男。呼韓邪死，子雕陶莫皋立……復妻王昭君生二女。後漢書南匈奴傳：昭君字嬙……以良家子選入掖庭。時呼韓邪來朝，帝敕以宮女五人賜之。昭君入宮數歲，不得見御，積悲怨，乃請掖庭令求行……昭君豐容靚飾，光明漢宮，顧景裴回，竦動。帝見大驚，意欲留之，而難於失信，遂與匈奴。生二子。及呼韓邪死，其前閼氏子代立，欲妻之，昭君上書求歸，成帝敕令從胡俗，遂復為後單于閼氏焉。西京雜記卷二：元帝後宮既多，不得常見，乃使畫工圖形，案圖召幸。諸宮人皆賂畫工……獨王嬙自恃容貌，不肯與工人，乃醜圖之，遂不得見。後匈奴入朝，求美人為閼氏，於是上案圖以昭君厭昭妃之詞勸王安以為閼氏也　參觀文史通義內篇知難

陈皇后长公主女也 罷退居长门宫

劉綽稱王昭君：六奇已出陳平計，五餌當同賈誼言。敢惜妾身歸異國，漢家長策在和番。漢主當時數畫師，之何足定妍媸。宮中多少如花女，不嫁單于君不知。縱紅樓[illegible]圖 澤宗

行。及去召見，貌為後宮第一……帝悔之，而名籍已定……乃窮案其事，畫工皆棄市，籍其家資皆巨萬。畫工有杜陵毛延壽，為人形醜好老少必得其真；安陵陳敞、新豐劉白、龔寬，並工為牛馬飛鳥眾勢，人形好醜不逮延壽；下杜陽望亦善畫，尤善布色；樊育亦善布色。同日棄市。（參據名設吳競注文選恨賦注王昭君詞注、藝文類聚人部十四、御覽人事部百二十四、樂府九引）昭君至匈奴，單于大悅。昭君恨帝始不見遇，乃作怨思之歌。單于死，子世違立，昭君謂之曰：為胡者妻母，為秦者更娶。世違曰：欲作胡禮。昭君乃吞藥而死。（據[illegible]二增記之三。昭說：左傳哀公元年宿有妃嬙嬪御焉，唐石經嬙作牆是也。說文無嬙字。晉人避司馬文王昭諱，改為明君）

白居易

真娘墓：霜摧桃李風折蓮，真娘死時猶少年。脂膚荑手不牢固，世間尤物難留連。難留連、易銷歇，塞北花，江南雪。

長恨歌：馬嵬坡下泥土中，不見玉顏空死處（吳園生曰：云空是死處也，蒙上句一見字）。又：夕殿螢飛思悄然，孤燈挑盡未成眠（邵氏聞見後錄卷十七：寧有興慶宮中夜不燒蠟油，明皇自挑燈者乎，書生說可笑耳）

琵琶引序：出官二年，恬然自安，感斯人言，是夕始覺有遷謫意。間關鶯語花底滑，幽咽泉流冰下灘（間關猶宛轉也）。詩韋錢起錢劉公詠歎之態、相問以為命之新奇別開生面

韋毛詩曰（見又設奉近段善本出前戲傳說有筆）以證曹氏嘗懷注隱語也。鶯語花底滑，泉流冰下難）……曾教善才伏，妝成每被秋娘妬（詩云嘗學琵琶於曹穆兩善才，元稹之琵琶歌：鐵山已近曹穆間，自注：二善才姓。善才即當時所謂樂府雜錄所謂曹保子善才，孫剛（綱一作剛）善彈琵琶。秋娘或以杜牧之杜秋娘詩當之，按杜牧詩序：元和二年李錡滅，杜秋籍入宮，樂天此詩作於元和十一年，決非一人。元稹之贈呂三校書、趙嘏、徐夤等貴之秋娘當與此同耳）

韓愈

月蝕詩效玉川子作：月形如白盤，完完上天東。忽然有物來啖之，不知是何蟲。……星如撒沙出，攢集爭強雄。油燈不照席，是夕吐焰如長虹。……嘗聞古老言，疑是蝦蟆精（史記龜策傳曰：日為德而君於天下，辱於三足之烏；月為刑而相佐，見食於蝦蟆）……杷沙腳手鈍，誰使女解緣青冥（杷一作爬。五百家注：爬沙以狀）……吁嗟大水浸十日，不惜萬國赤子魚頭生（淮南本經訓：堯時十日並出，及羿上射。後漢書西南夷傳注引李膺益州記、又搜神記二十：邛都百姓相見咸驚語：汝頭那忽戴魚？是夜方四十里與城一時俱陷為湖）。女於此時若食日，雖食八九無嚵名，赤龍黑烏燒口熱，翎鬣倒側相搪撐（淮南天文篇：爰止六螭，高注：日乘車駕以六龍；精神篇：日中有踆烏，高注：謂三足烏）

婪酣大肚遭一飽，飢腸徹死無由鳴……臣有一寸刃，可刳凶蟆腸。無梯可上天，天階無由有臣蹤。寄箋東南風，天門西北祈風通。丁寧附耳莫漏洩，薄命正值飛廉慵（楚詞離騷王注飛廉風伯也）……[illegible]縮頸以藏身處……[illegible]地……[illegible]死。

盧仝

月蝕詩：爛銀盤從海底出，出來照我草屋東……初疑白蓮花，浮出龍王宮……此時怪事發，有物吞食來。輪如壯士斧斫壞，桂似雪山風拉摧……摧環破璧眼看盡，當天一搭如煤炲……星如撒沙出，爭頭事光大。奴婢炷暗燈，掩菼如玳瑁。今夜吐燄長如虹，孔隙千道射戶外……念此日月者，太陰太陽精……走天汲汲勞四體，與天作眼行光明……吾見陰陽家有說，望日蝕月月光滅，朔月掩日日光缺。兩眼不相攻，此說吾不容。又孔子師老子云：五色令人目盲。吾恐天似人，好色即喪明。幸且非春時，萬物不嬌榮……花枝無女艷，[illegible]……[illegible]者是為天，十日燒九州……六合烘為窯，堯心增百憂。帝見堯心憂，勃然發怒決洪流。立擬沃殺九日妖，天高日走沃不及，但見萬國赤子䰀䰀生魚頭……恨汝時當食，藏頭擫腦不肯食，不當食，張唇哆觜不肯休……地上蟣虱臣仝告愬帝天皇，臣心有鐵一寸，可刳妖蟆癡腸。上天不為臣立梯磴，臣血肉身，無由飛上天，揚天光。封詞付與小心風、

蓋此八句轉折奇妙，然如二句以鋪張之景物嘲甫救之景物，比擬並烘託，搬入二句與然如二句~~鋪張中之意~~溫柔，均與二句與北方二句末同一機杼，而只溫柔甫救之刺

賊蝦蟆闖圓入紫宮……月蝕不救援，安用東方龍……西方攫虎立踦踦……大螺一圍，困而軟美，見以不忠，是何道理。北方寒龜被蛇縛，藏頭入殼如入獄，蛇筋束緊束破殼……恒州陳新郡守進，項骨脆甚春蔓菁……牽牛與織女，不肯勤農桑，徒勞含淫思，旦夕遙相望……不量君原赦，一蟆猶誅不赦……或向玉川子。孔子修春秋，二百四十年，月蝕盡不收，今子咄咄詞，頗合孔意不

韓愈

嘲鼾睡：澹師晝睡時（俗名諸葛覺）聲氣一何猥，頑飆吹肥脂，坑谷相嵬磊，雄哮乍咽絕，每發壯益倍，有如阿鼻尸，長喚忍眾罪，馬牛驚不食，百鬼聚相待，木枕十字裂，鏡面生痱癗，鐵佛聞皺眉，石人戰搖腿，孰云天地仁，吾欲責真宰，幽尋虱搜耳，猛作濤翻海，太陽不忍明，飛御皆惰悔（日車御者羲和），乍如彭與黥，呼冤受菹醢，又如圈中虎，號瘡兼吼餒，雖令伶倫吹，苦韻難可改，雖令巫咸招，魂爽難復在，何山有靈藥，療此願與采

岑參

白雪歌送武判官歸京：北風捲地白草折，胡天八月即飛雪，忽如一夜春風來，千樹萬樹梨花開，散入珠簾濕羅幕，狐裘不暖錦衾薄，將軍角弓不得控，都護鐵衣冷猶著……紛紛暮雪下轅

門風掣紅旗凍不翻……山迴路轉不見君雪上空留馬行處

高適

燕歌行 開元二十六年客有從御史大夫張公出塞而還者……山川蕭條極邊土胡騎憑陵雜風雨戰士軍前半死生美人帳下猶歌舞……身當恩遇常輕敵力盡關山未解圍（此譏張守珪隱敗狀而妄奏克捷也）

人日寄杜二拾遺 今年人日空相憶明年人日知何處

李白

遠別離 古有皇英之二女……日慘慘兮雲冥冥猩猩啼煙兮鬼嘯雨我縱言之將何補……堯舜當之亦禪禹君失臣兮龍為魚權歸臣兮鼠變虎或云堯幽囚舜野死（史記五帝本紀正義引括地志曰竹書云堯德衰為舜所囚復偃塞丹朱使不與父相見）……帝子泣兮綠雲間隨風波兮去無還……蒼梧山崩湘水絕竹上之淚乃可滅（九歌湘夫人帝子降兮北渚王逸注謂堯女也博物志卷十述異記云上泣謂堯女哭舜淚沾竹竹之文為斑 困學紀聞卷十二引張耒詩曰重瞳陟方時二妃蓋老人安得泣路旁灑淚成斑筠）（蕭士贇曰此詩大意謂借人國柄則失其權以之君臣至親不能保其社稷妻子 新唐書宦者傳天寶中明皇曰以天下付李林甫若何高力士對曰天下大柄不可假人 詩蓋為此而作者蕭以為之云何

李輔國張后遷上皇於西內，太白見幾作此詩也。結句答曰挂
罥去之，猶公以水爲葬家也）

梁甫吟：長嘯梁甫吟，何時見陽春（九辯：恐溘死而不得見
乎陽春）……我欲攀龍見明主，雷公砰訇震天鼓（論衡雷虛篇：
圖畫之工，圖雷之狀，累累如連鼓之形；又圖一人，若力士之容，謂之雷
公，使之左手引連鼓，右手推椎，若擊之狀。藝文類聚天部引河圖
帝紀通曰：雷，天地之鼓也）帝旁投壺多玉女（方東樹曰：指
貴妃也）三時大笑開電光，倏爍晦冥起風雨（方曰：言喜
怒變。神異經東荒經：東王公與一玉女投壺，驍誤不接
者，天爲之笑。注曰：言笑者天口流火炤灼，今天不雨而有電光，
是天笑也）閶闔九門不可通，以額叩關閽者怒。白日不照
吾精誠，杞國無事憂天傾（蕭士贇曰：喻權奸女謁
用事，政令乖常，言路壅塞）

襄陽歌：君不見晉朝羊公一片古碑材，龜頭剝落生莓苔。淚
亦不能爲之墮，心亦不能爲之哀

江上吟：興酣落筆搖五嶽，詩成笑傲凌滄洲

扶風豪士歌：作人不倚將軍勢，飲酒豈顧尚書期（辛延
年羽林郎：昔有霍家奴，姓馮名子都，依倚將軍勢，調笑酒家胡。
漢書游俠傳：陳遵耆酒，嘗有部刺史奏事，過遵，值其方飲，刺史大
窮，突入見遵母，叩頭自白當對尚書有期會狀，母乃令從後閤出去）

〃把酒问月：古人今人若流水，共看明月皆如此。将进酒：君不见黄河之水天上来，奔流到海不复回。襄阳歌：襄王云雨今何在，江水东流猿夜声。江上吟：功名富贵若长在，汉水亦应西北流。梁园吟、扶风豪士歌：张良未逐赤松去[illegible]
原尝春陵六国时，开心写意君所知。堂上各有三千客，明日报恩知是谁

梁园吟：平头奴子摇大扇，五月不热疑清秋……昔人豪贵信陵君，今人耕种信陵坟……东山高卧时起来，欲济苍生未应晚

梦游天姥吟留别：千岩万转路不定，迷花倚石忽已暝……霓为衣兮风为马，云之君兮纷纷而来下。虎鼓瑟兮鸾回车，仙之人兮列如麻（九歌东君：青云衣兮白霓裳，[illegible]歌，[illegible]兮[illegible]。张衡西京赋：白虎鼓瑟，苍龙吹篪。御览卷六十九引太上经：[illegible]之车，又引上清诀元文：[illegible]左御[illegible]右驾紫凤[illegible]七十六上元夫人[illegible]人列如麻）忽魂悸以魄动，恍惊起而长嗟。惟觉时之枕席，失向来之烟霞。世间行乐亦如此，古来万事东流水

宣州谢朓楼饯别校书叔云：弃我去者昨日之日不可留，乱我心者今日之日多烦忧……抽刀断水水更流，举杯消愁愁更愁

王維

夷门歌：向风刎颈送公子，七十老翁何所求（魏志邓艾传段灼上疏理艾曰：七十老公反欲何求；晋书段灼传作复何所求）

老将行：自从弃置便衰朽，世事蹉跎成白首。昔时飞箭无全目，今日垂杨生左肘（[illegible]）

(帝王世紀 帝羿有窮氏之與吳賀北遊賀使羿射雀羿曰生之乎殺之乎賀曰射雀左目羿引弓射之誤中右目羿抑首而愧)、漢壇擅陰中守(按韓信見史記淮陰侯傳)猶堪一戰立功勳

黄庭堅

寄陳適用、已知紅紫時喜多雨禁柘與餘東家已出邊傍桃李下……決事不違揆敢手擊青苔

過家、兒時手種柳上與雲雨近……向來翔作客影良自哂一生萍託水萬事雪侵鬢繫船三百里去夢無一寸

曉起臨汝、從人催風駕客夢來棄去……故里戀垂去之後萬里闊空暗不來西巷怯説廣寸

蘇軾

高郵陳直躬處士畫雁、野雁見人時未起意先改君從何處看得此無人態無乃枯木形人禽兩自在北風振枯葦微雪落璀璀、轉漂之木落沙汀石磯破[illegible]人怯何繫十年湖江海

王安石

和沖卿雪詩并示持國、吳儂絕怪唱歸去多教寒腰肢欲去驕吾真但陰拱(據漢書某傳陰拱曰陰拱而觀其敗勝注斂手曰拱言不動手撥其觀成敗也)

柳宗元

[illegible]零陵、[illegible]

晨诣超师院读禅经 道人庭宇静 苔色连深竹 日出雾露余 青松如膏沐（范元实潜溪诗眼云道人二句是述竹径通幽处 禅房花木深）

南涧中题 迴风一萧瑟 林影久参差……谁为后来者 当与此心期

雨后晓行独至愚溪北池、高树临清池 风惊夜来雨 予心适无事 偶此成宾主

韩愈

秋怀 [illegible]

杜牧

感懷詩時滄州用兵 高文會隋季（高祖太宗）提劍徇天意……聖云繼之神 神仍用文治……胡兵殺漢兵 屍滿咸陽市……號為精兵處 齊蔡燕趙魏（五藩鎮） 合環千里疆 爭為一家事 逆子嫁虜孫 西鄰聘東里……法制自作為 禮文爭僭擬 壓階螭鬥角 畫屋龍交尾……九重但日吁 閫外將誰寄……艱極泰循來 元和聖天子 元和聖天子 英明湯武上……[illegible]誅[illegible]翦滌蕩埋沙血漲呼[illegible]往召[illegible]安能問其狀……取之雜揉其失之為友學

杜秋娘詩并序 金陵女也 年十五為李錡妾 後錡叛滅 籍之入宮 有寵於景陵 穆宗即位 命秋為皇子傅姆 皇子壯 封漳王 鄭注用事 誣丞相欲去己者 指王為根 王被罪廢削 秋因賜歸故鄉 予過金陵 感其窮且老 為之賦詩 京江水清滑 生女白如脂 其間有杜秋 不勞朱粉施 老濞即山鑄 後庭千雙眉 秋持玉斝醉 與唱金縷衣 勸君莫惜金縷衣 勸君須惜少年時 花開堪折直須折 莫待無花空折枝 李錡長唱此辭

濞既白首叛 秋亦紅淚滋……聯裾見天子 盼眄獨依依……低鬟認新寵 窈裊復融怡……雷音後車遠 事往落花時……四朝三十載 似夢復疑非……夏姬滅兩國 逃作巫臣姬 西子下姑蘇 一舸逐鴟夷……蕭后去揚州 突厥為閼氏（隋煬帝死

8 Synaesthesia

蕭后陷宇文化及軍中，化及敗，突厥處羅可汗閼氏為隋義成公主，迎蕭后入突厥。史不載蕭后亦為閼氏，牧詩句當别有本）女子固不定，士林亦難期。射鈎後呼父（管仲），釣翁王者師……秦因逐客令，柄歸丞相斯。安知魏齊首，見斷簀中屍……蘇武却生返，鄧通終死饑。主張既難測，翻覆亦其宜。地盡有何物，天外復何之。指何為而捉，足何為而馳，耳何為而聽，目何為而窺。己身不自曉，此外何思惟。因傾一樽酒，題作杜秋詩

送杜顗赴潤州幕 直道事人男子業，異鄉加飯弟兄心

贈別 娉娉嫋嫋十三餘，豆蔻梢頭二月初。春風十里揚州路，卷上珠簾總不如。○多情却似總無情，惟覺樽前笑不成。蠟燭有心還惜別，替人垂淚到天明

張好好詩 君為豫章姝，十三纔有餘……繁絃迸關紐，塞管裂圓蘆。衆音不能逐，裊裊穿雲衢。主公再三嘆，謂言天下殊……玉質隨月滿，艷態逐春舒……洛城重相見，綽綽為當壚。怪我苦何事，少年垂白鬚……

贈沈學士張歌人 拖袖事當年，郎教唱客前。斷時輕裂玉，收處遠繰煙。孤直縆雲定，光明滴水圓。泥情遲急管，流恨咽長絃8

題敬愛寺樓 暮景千山雪，春寒百尺樓。獨登還獨下，誰會我悠悠

題宣州開元寺　亡國去如鴻遺寺藏烟塢……高〻下〻中風繞松桂樹……溪聲入僧夢月色暉粘堵

題宣州開元寺水閣閣下宛溪夾溪居人　六朝文物草連空天淡雲閑今古同鳥去鳥來山色裏人歌人哭水聲中深秋簾幕千家雨落日樓臺一笛風惆悵無因見范蠡參差烟樹五湖東

宣州開元寺南樓　小樓纔受一牀橫終日看山酒滿傾可惜和風夜來雨醉中虛度打窗聲

寄山房水寺多時物陳朱至小段代彩蕭白日熟……千騎名不會撞榜段簽遊天若惆然

郡齋獨酌　東南我所見北可計幽荒中畫一萬國角〻棋布方地頑壓不穴天迴老不僵屈指百萬世過如霹靂忙……促束自繫縛儒衣寬且長旗亭雪中過敢問當壚娘……我愛朱處士三吳當中央……我昔造其室羽儀鸞鶴翔……出語無近俗堯舜禹武湯問今天子少誰人為棟梁曰天子聖晉公提紀綱聯兵數十萬附海正誅滄（伐滄洲李同捷文宗大和元年至三年事）……犀甲吳兵鬥弓弩蛇矛燕戟馳鋒鋩豈知三載凡百戰鉤車不得望其牆答云此山外兄事同胡羌（言山外多如隔外國）誰將國伐叛話與釣魚郎溪南重迴首一逕出脩篁爾來十三歲斯人未曾忘

平生五色線願補舜衣裳絃歌教燕趙蘭芷浴河湟
腥膻一掃灑凶狠皆披攘

忘任之自携已深深神藥花……江郡雨初霽刀好截秋光……
醺酣更吹太平曲仁聖天子壽無疆

早雁 金河秋半虜弦開雲外驚飛四散哀仙掌月明孤影
過長門燈暗數聲來須知胡騎紛紛在豈逐春風一一迴莫
厭瀟湘少人處水多菰米岸莓苔

雪中書懷 憤悱欲誰語憂慍不能持……人才自朽下棄去亦其
宜北虜壞亭障聞屯千里師牽連久不解他盜恐旁窺臣實
有長策彼可徐鞭笞如蒙一召議食肉寢其皮斯乃廟堂事
爾微非爾知向來躐等語長作陷身機

初春雨中舟次和州橫江、蒲根水暖雁初浴梅逕香寒蜂
未知

齊安郡晚秋、柳岸風來影漸疏使君家似野人居雲容水態
還堪賞嘯志歌懷亦自如雨暗殘燈棋散後酒醒孤
枕雁來初可憐赤壁爭雄渡唯有蓑翁坐釣魚

齊安郡中偶題、秋聲無不攪離心夢澤蒹葭楚雨深自
滴階前大梧葉干君何事動哀吟

題齊安城樓、嗚軋江樓角一聲微陽瀲瀲落寒汀不用憑欄苦
回首故鄉七十五長亭

池州送前進士蒯希逸、芳草復芳草斷腸還斷腸自然堪下淚
何必更殘陽楚岸千萬里燕鴻三兩行有家歸不得況舉別君觴

*牧之借雁寄故園之思，放翁本此推行以寄故國之思（首[illegible]應白過中原）前人未指出

**溯字、簾字皆疑誤，馮注未道

九日齊山登高：江涵秋影雁初飛，與客攜壺上翠微。塵世難逢開口笑，菊花須插滿頭歸。但將酩酊酬佳節，不用登臨恨落暉。古往今來只如此，牛山何必獨沾衣。

秋浦途中：蕭蕭山路窮秋雨，淅淅溪風一岸蒲。為問寒沙新到雁，來時還下杜陵無*

參觀陔餘叢考33合同條

春末題池州弄水亭：使君四十四，兩佩左銅魚（演繁露卷一：刺史受敕後，執左魚符遣往與州庫右魚符合契，以為憑信）。為吏非循吏，論書讀底書。……亭宇清無比，溪山畫不如。嘉賓能嘯詠，官妓巧妝梳。逐日愁皆碎，隨時醉有餘。偃須求五鼎（主父偃），陶只愛吾廬。

初春有感寄歙州邢員外：雪漲前溪水，啼聲已繞灘*。梅衰未減態，春嫩不禁寒。跡去夢一覺，年來事百般。聞君亦多感，何處倚欄干。

睦州四韻：有家皆掩映，無處不潺湲。……殘春杜陵客，中酒落花前。

自言[illegible]

朱坡絕句：故國池塘倚御渠（朱坡在長安城南四十里，牧之祖父杜佑別墅在焉）。江城三詔換魚書。賈生辭賦恨流落，祇向長沙住歲餘。文帝歲餘召賈生（史記賈誼傳：誼作鵩鳥賦，後歲餘，賈生徵見，非謂賈生謫長沙祇歲餘也。汪容甫述學賈生年表考定賈生謫居長沙四年餘）**

**宋之問度大庾嶺：但令歸有日，不敢怨長沙

通守[illegible]

又《題宣州開元寺》[illegible]、《登樂遊原》：「長空澹澹孤鳥沒，萬古銷沉向此中。看取漢家何事業，五陵（[illegible]）無樹起秋風。」

《皇帝陛下一詔徵兵不日功集河湟諸郡次第歸降臣獲覩聖功輒獻歌詠》：「漢武慚誇朔方地，宣王休道太原師。」《長安雜題長句》：「觚稜金碧照山高，萬國珪璋捧赭袍。舐筆和鉛欺賈馬，贊功論道鄙蕭曹。東南樓日珠簾卷，西北天宛玉厄豪（宛有馬即大宛，厄小罍也）。四海一家無一事，將軍攜鏡泣霜毛。○晴雲似絮惹低空，紫陌微微弄袖風。韓嫣金丸莎覆綠，許公韉汗杏黏紅。煙生窈窕深東第，輪撼流蘇下北宮。自笑苦無樓護智，可憐鉛槧竟何功。○束帶謬趨文石陛，有章曾拜皂囊封。期嚴無奈睡留癖，勢窘猶為酒泥慵。偷釣侯家池上雨，醉吟隋寺日沉鐘。九原可作吾誰與，師友琅琊邴曼容（漢書曼容官不過六百石，輒自免去）。」《將赴吳興登樂遊原》：「清時有味是無能，閒愛孤雲靜愛僧。欲把一麾江海去，樂遊原上望昭陵。」[illegible]《惜春》：「春半年已除，其餘強為有。即此醉殘花，便同嘗臘酒。」《題安州浮雲寺樓寄湖州張郎中》：「去夏疏雨餘，同倚朱欄語。當時樓下水，今日到何處。恨如春草多，事與孤鴻去。楚岸柳何窮，別愁紛若絮。」[illegible]一麾[illegible]誤用顏延年[illegible]《史將軍》：「彤弩弧旌[illegible]（疑[illegible]）」，以[illegible]（[illegible]~~[illegible]~~[illegible]開州、大[illegible]東晉[illegible]又[illegible]

[illegible]八州麾[illegible]

× 張方平~~樂~~樂全集

為年（集之）百戰百傷慣河南河北者

河湟：元載相公曾借箸，憲宗皇帝亦留神，旋見衣冠就東市，忽遺弓劍不西巡（元載因罪賜自盡）。牧羊驅馬雖戎服，白髮丹心盡漢臣（沈下賢文集十賢良方正策云：極陳□，臣嘗仕於邊，又嘗與戎降人言，自瀚海已東，神烏、燉煌、張掖、酒泉，東至于金城、會寧，東南至於上邽、清水，凡五十郡六鎮十五軍，皆唐人子孫，生為戎奴婢，田牧種作，或叢居城落之間，或散處野澤之中，及霸□改降，以為策財，以東望啼嘘，其故國之思如此）。唯有涼州歌舞曲，流傳天下樂閑人。

過華清宮：長安回望繡成堆，山頂千門次第開，一騎紅塵妃子笑，無人知是荔枝來。

讀韓杜集：杜詩韓集愁來讀，似倩麻姑癢處搔，天外鳳凰誰得髓，無人解合續弦膠。

長安秋望：樓倚霜樹外，鏡天無一毫，南山與秋色，氣勢兩相高。

~~潤州~~江南春：千里鶯啼綠映紅，水村山郭酒旗風，南朝四百八十寺，多少樓臺煙雨中。

初冬夜飲：淮陽多病偶求懽（用汲黯事），客袖侵霜與燭盤，砌下梨花一堆雪，明年誰此憑欄干。

△云懷寄中丞往返，朱紱久嘲官倚分，白浪西（年）鬢毛明來須知，（當是君門不大開）路雖遙進

廿[illegible]書學叢談卷三草未凋之作草木凋，不見江南草木經冬之意，教吹簫作不吹簫

題禪院、觥船一棹百分空，十歲青春不負公，今日鬢絲禪榻畔，茶煙輕颺落花風

泊秦淮、煙籠寒水月籠沙，夜泊秦淮近酒家，商女不知亡國恨，隔江猶唱後庭花

題桃花夫人廟、細腰宮裏露桃新，脈脈無言度幾春，至竟息亡緣底事，可憐金谷墜樓人（黃[illegible]詩話云[illegible]人也）

寄揚州韓綽判官、青山隱隱水迢迢，秋盡江南草未凋（諸本多作草木凋，[illegible]以為當作未凋）二十四橋明月夜，玉人何處教吹簫

酬張祜處士見寄長句、七子論詩誰似公，曹劉須在指揮中，薦衡昔日知文舉（令狐相公為表薦處士）乞火無人作蒯通，北極樓臺長掛夢，西江波浪遠吞空，可憐故國三千里，虛唱歌詞滿六宮

鄭瓘協律、自說江湖不歸事，阻風中酒過年年

江上偶見絕句、楚鄉寒食橘花時，野渡臨風駐綵旗，草色連雲人去住，水紋如縠燕差池

送隱者、無媒徑路草蕭蕭，自古雲林遠市朝，公道世間唯白髮，貴人頭上不曾饒

南陵道中、南陵水面漫悠悠，風緊雲輕欲變秋，正是客心孤迥處，誰家紅袖憑江樓

遣懷 落魄江南載酒行楚腰腸斷掌中輕十年一覺揚州夢占得青樓薄倖名

歎花 自是尋春去校遲不須惆悵怨芳時狂風落盡深紅色綠葉成陰子滿枝（本事見唐闕史）

山行 遠上寒山石徑斜白雲生處有人家停車坐愛楓林晚霜葉紅於二月花

李密陳情表：行年四歲舅奪母志……零丁孤苦至於成立……門衰祚薄晚有兒息……煢煢孑立形影相弔……供養無主辭不赴命……州司臨門急於星火……臣之進退實為狼狽……本圖宦達不矜名節……但以劉日薄西山氣息奄奄人命危淺朝不慮夕臣無祖母無以至今日祖母無臣無以終餘年母孫二人更相為命是以區區不能廢遠

孔稚珪北山移文：度白雪以方潔干青雲而直上……終始參差蒼黃反覆……乍迴跡以心染或先貞而後黷……尚生不存仲氏既往（尚子平仲長統）山阿寂寥千載誰賞……學遁東魯（顏闔）習隱南郭（南郭子綦）竊吹草堂濫巾北岳誘我松桂欺我雲壑……鳴騶入谷鶴書赴

＊ Milton. 孤芳自賞. G. M. Hopkins.

* * *

隴，形馳魄散，志變神動……焚芰製而裂荷衣，抗塵容而走俗狀。風雲悽其帶憤，石泉咽而下愴，望林巒而有失，顧草木而如喪……琴歌既斷，酒賦無續……高霞孤映，明月獨舉，青松落蔭，白雲誰侶＊……南嶽獻嘲，北隴騰笑，列壑爭譏，攢峯竦誚，慨遊子之我欺，悲無人以赴弔。故其林慚無盡，澗愧不歇，秋桂遣風，春蘿擺月……雖情投於魏闕，或假步於山扃，豈可使芳杜厚顏，薜荔無恥，碧嶺再辱，丹崖重滓……宜扃岫幌，掩雲關，斂輕霧，藏鳴湍，截來轅於谷口，杜妄轡於郊端。於是叢條瞋膽，疊穎怒魄，或飛柯以折輪，乍低枝而掃跡

魏徵十思疏：善始者實繁，克終者蓋寡，豈取之易守之難乎……蓋在殷憂，必竭誠以待下，既得志，則縱情以傲物。竭誠則胡越為一體，傲物則骨肉為行路……怨不在大，可畏惟人……誠能見可欲則思知足以自戒，將有作則思知止以安人……恩所加則思無因喜以謬賞，罰所及則思無因怒而濫刑

照

駱賓王為徐敬業討武曌檄：偽臨朝武氏者，性非和順，地實寒微，昔充太宗下陳，嘗以更衣入侍，洎乎晚節，穢亂春宮……入門見嫉，蛾眉不肯讓人，掩袖工讒，狐媚偏能

李白春夜宴桃李園序：吾人詠歌，獨慚康樂（吾人即己也）。參觀公羊傳昭公三十一年夏父曰人未足

武氏……嗚呼霍子孟之不作，朱虛侯之已亡……宋微子之興悲，良有以也；袁君山之流涕，豈徒然哉……喑嗚則山岳崩頹，叱吒則風雲變色，以此制敵，何敵不摧，以此圖功，何功不克……一抔之土未乾（指高宗），六尺之孤何託（指中宗）……若其眷戀窮城，徘徊歧路，坐昧先幾之兆，必貽後至之誅……請看今日之域中，竟是誰家之天下（竟本竟也，將來必如[illegible]也）

王勃滕王閣序：潦水盡而寒潭清，煙光凝而暮山紫……層巒聳翠，上出重霄，飛閣流丹，下臨無地……四美具，二難并……關山難越，誰悲失路之人，萍水相逢，盡是他鄉之客……馮唐易老，李廣難封，屈賈誼於長沙，非無聖主，竄梁鴻於海曲，豈乏明時……北海雖賒，扶搖可接，東隅已逝，桑榆非晚……閒雲潭影日悠悠，物換星移幾度秋，閣中帝子今何在，檻外長江空自流

李華弔古戰場文：蓬斷草枯，凜若霜晨……傷心哉，秦歟漢歟，將近代歟……沙草晨牧，河冰夜渡，地闊天長，不知歸路……法重心駭，威尊命賤，利鏃穿骨，驚沙入面……當此苦寒，天假強胡，憑陵殺氣，以相翦屠……鼓衰兮力竭，矢盡兮弦絕，白刃交兮

8 鉤心 曲折之意 李易安詞 [illegible] 月鉤 [illegible] 鬥心者 屋內 指 [illegible] 內曲折 角 屋外爭高也

不當 嗟乎一人之心千萬人之心也（困學紀聞 古諺 [illegible] 萬人之情一人之情也）秦愛紛奢人亦念其家

*紅樓夢24回 寶玉問小紅 你既是我這屋裏的人 我怎麼不認

噫刀折矢盡兮生死決 降矣哉終身夷狄 戰矣哉骨暴沙礫 鳥無聲兮山寂寂 夜正長兮風淅淅……其存其殁家莫聞知 人或有言將信將疑 悁悁心目 寢寐見之 布奠傾觴 哭望天涯……

六王畢四海一蜀山兀阿房出……

杜牧 阿房宮賦 二川溶溶 流入宮牆 五步一樓 十步一閣 廊腰縵迴 簷牙高啄 各抱地勢 鉤心鬥角8 盤盤焉 囷囷焉 蜂房水渦 矗不知其幾千萬落 長橋臥波 未雲何龍 複道行空 不霽何虹 高低冥迷 不知西東 歌臺暖響 春光融融 舞殿冷袖 風雨淒淒 一日之內 一宮之間 而氣候不齊 明星熒熒 開妝鏡也 綠雲擾擾 梳曉鬟也 渭流漲膩 棄脂水也 煙斜霧橫 焚椒蘭也 雷霆乍驚 宮車過也 轆轆遠聽 杳不知其所之也 一肌一容 盡態極妍 縵立遠視 而望幸焉 有不得見者 三十六年（始皇在位三十六年）燕趙之收藏 韓魏之經營 齊楚之精英 幾世幾年 剽掠其人 倚疊如山 一旦不能有 輸來其間 鼎鐺玉石 金塊珠礫 棄擲邐迤 秦人視之 亦不甚惜……奈何取之盡錙銖 用之如泥沙……管弦嘔啞 多於市人之言語 使天下之人不敢言而敢怒……戍卒叫 函谷舉 楚人一炬 可憐焦土 嗚呼 滅六國者六國也 非秦也 族秦者秦也 非天下也 嗟夫 使六國各愛其人 則足以拒秦 秦復愛六國之人 則遞三世可至萬世而為君……秦人不暇自哀 而後人哀之 後人哀之 而不鑒之 亦又後

後一節大某山民評 即不得見者三十六年之工執 [illegible]

人而役衣役人也

韓愈圬者王承福傳：嘻！吾操鏝以入富貴之家有年矣。有一至者焉，又往過之，則為墟矣；有再至三至者焉，而往過之，則為墟矣。

柳宗元捕蛇者說：有蔣氏者專其利三世矣。問之，則曰：吾祖死於是，吾父死於是，今吾嗣為之十二年，幾死者數矣……君將哀而生之乎？則吾斯役之不幸，未若復吾賦不幸之甚也……殫其地之出，竭其廬之入……曩與吾祖居者，今其室十無一焉；與吾父居者，今其室十無二三焉；與吾居十二年者，今其室十無四五焉，非死則徙爾，而吾以捕蛇獨存。悍吏之來吾鄉，叫囂乎東西，隳突乎南北，譁然而駭者，雖雞狗不得寧焉。吾恂恂而起，視其缶，而吾蛇尚存，則弛然而臥。謹食之，時而獻焉……今雖死乎此，比吾鄉鄰之死則已後矣……孔子曰：苛政猛於虎也。吾嘗疑乎是，今以蔣氏觀之，猶信。

王禹偁待漏院記：設宰相待漏院於丹鳳門之右，示勤政也。乃若北闕向曙，東方未明，相君啟行，煌煌火城；相君至止，噦噦鑾聲。金門未闢，玉漏猶滴，撤蓋下車，於焉以息。待漏之際，相君其有思乎？其或兆民未安，思所泰之；四夷未附，思所來之；兵革未息，何以弭之；田疇多蕪，何以闢之……六氣不和，災眚薦至，願避

如宋濂閱江樓記、當風日清美法駕幸臨…必悠然而動遐思見江漢之朝宗…中夏之廣益思有以保之見波濤之浩蕩…四陲之遠益思有以柔之見兩岸之間…萬方之民益思有以安之觸類而思不一而足也

* * *

位以禳之…憂心忡忡待旦而入…其或私讎未復思所逐之…子女玉帛何以致之…直士抗言我將黜之三時告災上有憂色構巧詞以悅之…私心慆慆假寐而坐*…至若無毀無譽旅進旅退（旅行[illegible]云與眾進退）竊位而苟祿備員而全身者 ○黃岡竹樓記、待其醒茶煙歇送夕陽迎素月…四年之間奔走不暇未知明年又在何處豈懼竹樓之易朽乎

李格非書洛陽名園記後：天下當無事則已有事則洛陽必先受兵…洛陽之盛衰天下治亂之候也…高亭大榭…化而為灰燼與唐共滅而俱亡無餘處矣…園圃之興廢洛陽盛衰之候也…公卿大夫方進於朝放乎以一己之私自為而忘天下之治忽欲退享此得乎唐之末路是已

歐陽修五代史伶官傳序：嗚呼盛衰之理雖曰天命豈非人事哉…晉王（李克用）之將終也以三矢賜莊宗而告之曰梁吾仇也燕王吾所立契丹與吾約為兄弟而皆背晉以歸梁此三者吾遺恨也…入於太廟還矢先王而告以成功其意氣之盛可謂壯哉及仇讎已滅天下已定一夫夜呼亂者四應倉皇東出未見賊而士卒離散…何其衰也…夫禍患常積於忽微而智勇多困於所溺豈獨伶人也哉○宦者傳論：自古宦者亂人之國其源深於女禍

醉翁亭記：野芳發而幽香，佳木秀而繁陰，風霜高潔，水落而石出者，山間之四時也。東坡書王定國所藏煙江疊嶂圖：君不見武昌樊口幽絕處，東坡先生留五年，春風搖江天漠漠，暮雲卷雨山娟娟，丹楓翻鴉伴水宿，長松落雪驚醉眠 ~~[illegible]~~ 放姿而已。。宦者傳：其用事也近而習，其為心也專而忍，能以小善中人之意，小信固人之心。。雖有忠臣碩士列於朝，而人主以為去己疏遠，不若起居飲食、前後左右之親為可恃也。。人主之勢日益孤，勢孤則懼禍之心日益切，而把持者日益牢。。則向之所謂可恃者，乃所以為患也。。夫女色之惑，不幸而不悟，則禍斯及矣。使其一悟，捽而去之可也。宦者之為禍，雖欲悔悟，而勢有不得而去也，唐昭宗之事是已。◎豐樂亭記：掇幽芳而蔭喬木，風霜冰雪刻露清秀，四時之景無不可愛。

蘇洵辨姦論：今也人口誦孔老之言，身履夷齊之行，收召好名之士、不得志之人，相與造作言語，私立名字。。是王衍、盧杞合而為一人也。。衣臣虜之衣，食犬彘之食，囚首喪面而談詩書。。凡事之不近人情者，鮮不為大姦慝。。使斯人而不用也，則吾言為過，而斯人有不遇之歎。。不然，天下將被其禍，而吾獲知言之名，悲夫。◎心術：為將之道，當先治心，泰山崩於前而色不變，麋鹿興於左而目不瞬。。士以義怒，可與百戰。。故士常蓄其怒、懷其欲而不盡。怒不盡則有餘勇，欲不盡則有餘貪，故雖并天下而士不厭兵。。凡將欲智而嚴，凡士欲愚。智則不可測，嚴則不可犯，故士皆委己而聽命，夫安得不愚。夫惟士愚，而後可與之皆死。。吾之所短，吾抗而暴之

鶴亭記 春夏之交草木際天秋冬雪月千里一色 補全原文

[illegible]而[illegible]之所以[illegible]隱而[illegible]之[illegible]而陰於中……善用[illegible]又之[illegible]所[illegible]其所情 ○張益州畫像記……既不可以文令又不可以武競惟朕一二大吏孰為能處茲文武之間其命往撫朕師……未亂易治也既亂易治也有亂之萌無亂之形是謂將亂之難治……如器之欹未墜於地惟爾張公（方平）安坐於其旁顏色不變徐起而正之既正油然而退無矜容

蘇軾 范增論：物必先腐也而後蟲生之人必先疑也而後讒入之……增年已七十合則留不合則去 ○留侯論：人情有所不能忍者匹夫見辱拔劍而起挺身而鬬此不足為勇也天下有大勇者卒然臨之而不驚無故加之而不怒此其所挾持者甚大而其志甚遠也……子房不忍忿忿之心以匹夫之力而逞於一擊之間……不為伊尹太公之謀而特出於荊軻聶政之計以僥倖於不死此圯上老人所為深惜者也……故深折其少年剛銳之氣使之忍小忿而就大謀……卒然相遇於草野之間而命以僕妾之役油然而不怪者此固秦皇之所不能驚而項籍之所不能怒也 ○賈誼論：夫君子之所取者遠則必有所待所就者大則必有所忍……安有立談之間而遽為人痛哭哉……其謀之一不見用則安知終不復用也……嗚呼賈生志大而量小才有餘而識不足也 ○晁錯論：無故而發大難之端吾發之吾能收之然後有辭於

廿写成诗补全唐文

* * *

天下事每因循，为之者之他人任其责则其言之，过必集于众……乃为自全之计者莫若多让而已矣……以情而言之于国已难之是

宋濂阅江楼记：长江发源岷山，委蛇七千余里而入海，白涌碧翻，六朝之时往往倚之为天堑，今则南北一家，视为安流，无所事乎战争矣*

王鏊亲政篇：国家常朝于奉天门，未尝一日废，可谓勤矣，然堂陛悬绝，威仪赫奕……谢恩见辞，惴惴而退，上何尝治一事，下何尝进一言……欲上下之交，莫若复古内朝之法……今内朝未复，临御常朝之后，人臣无复进见，三殿（华盖谨身武英）高閟，鲜或窥焉……凡事悉资决上裁，所见决之，其难决者，与大臣面议之，不时引见群臣……外朝所以正上下之分，内朝所以通远近之情

宗臣报刘一丈书：日夕策马候权者之门，门者故不入，则甘言媚词作妇人状，袖金以私之，即门者持刺入，而主人又不即出见，立厩中仆马之间，恶气袭衣袖，即饥寒毒热不可忍，不去也，抵暮，则前所受赠金者出，报客曰相公倦，谢客矣，客请明日来，即明日又不敢不来，夜披衣坐，闻鸡鸣即起盥栉，走马抵门，门者怒曰为谁，则曰昨日之客来，则又怒曰何客之勤也，岂有相公此时出见客乎，客心耻之

强忍而与言曰亡奈何矣姑容我入门者又得所赠金则起而入之又立向所立厩中幸主者出南面召见则惊走匍匐阶下主者曰进则再拜故迟不起起则上所上寿金主者故不受则固请主者故固不受则又固请然后命吏内之则又再拜又故迟不起起则五六揖始出出揖门者曰官人幸顾我他日来幸亡阻我也门者答揖大喜奔出马上遇所交识即扬鞭语曰适自相公家来相公厚我厚我且虚言状

山堂肆考：广额屠儿在涅槃上放下屠刀立便成佛

*[illegible]生[illegible][illegible]東[illegible]

*[illegible]莫[illegible][illegible]然而[illegible]所[illegible]推[illegible][illegible]綠[illegible][illegible]

哥[illegible][illegible][illegible]嫂[illegible] 聊[illegible][illegible] [illegible]

第五 [illegible]：[illegible][illegible]嗟（[illegible]注[illegible][illegible]記[illegible]）……[illegible][illegible][illegible]起大嗟[illegible][illegible][illegible]出[illegible]起

第六 [illegible]：[illegible][illegible]日[illegible]換[illegible][illegible]石〔楊〕作[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]之[illegible]石[illegible]不[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]……[illegible]日[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]人[illegible][illegible]……[illegible][illegible][illegible]良人[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]漸[illegible][illegible][illegible]漸[illegible]……[illegible][illegible]之[illegible]……[illegible]月日……[illegible][illegible][illegible][illegible]月[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]人[illegible][illegible][illegible]……[illegible][illegible]之[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]（[illegible]）不[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]所[illegible][illegible]（[illegible][illegible][illegible]）*[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]神[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]（[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]）不[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]王[illegible][illegible][illegible][illegible]（[illegible]）[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]月[illegible][illegible]）……[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]（[illegible]注[illegible][illegible][illegible]……不[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]化[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]三[illegible]三[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]之[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]……第一[illegible][illegible][illegible]入[illegible]注[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]第二[illegible][illegible][illegible][illegible]水注[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]第三[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]注[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

*余觀冰詩，柴如海王蒙二首

**此篇全仿劉同人于司直文筆

***參觀 _Il Decamerone_ "Cavalcante" etc　樊圭

〉第四韻鸞驚蟠難注惠燉半後只足黃鸝路地舞於得之耳方第五韻六底鶴舞注空暗人，從臨長這縮住之、攝氣勞欲難說第六韻治牙指琴注作玄、言語彈不得哀琴按指撥抹挑接舟暗搖第七韻似為擷鬼臣。突兀摩之按捻健筆翻翩然近羽血戈飛第八韻糟麥鞭乃注三更涵夫業鞭旗偽生帳深：中鈎珮：第九韻吳牛喘月注方之神疲予鼓足次桃余四、寫其好如牛*第十韻難字注云，注臨歧惜：抱手伝：重訂新雪母點風子第十一韻下第四人注，出路耕幕後達它奠指舞抱悅，其言仍似第十二韻鸞笑掌夢注：野新色列立談夢斷因緣從了色相此之）○又摹仙：〔梁元杜〕仿明絕代佳人……只枯（指之）樓高寫不以隆……眼平鼻苦身力絕遠○三兆神**○下謝：房中從送我者不辭龍我去後（修注詩新婦柳從送息以驗了，那房術也）***陶生飛宮日北方君從守獨其情但陰之，軍中人必死不歸之居者可歸之居者安可乎，如不見貴何者從為佳人，如果兒老何必死一狂生（參評左傳哀公六年陳乞對曰君之命可不從也，一夫之君我不可不從云云。成公元年莊從君在外駕而出在入可也駕而出在行可也。襄二十三年，莊縱君敬宣信於民子也如固不動，謂信不民可也）○胡大姑：西山老成文選精北

如以漢壽亭侯為壽亭侯 [illegible]因緣[illegible]

三國演義26回毛宗崗總評云：[illegible]壽亭侯便也，博雅家亦時見此，[illegible]中演義之誤也。俗本云：曹日鑄壽亭侯印，[illegible]不受，加以漢字而後受

…乃出一陣風，三咒三吹，[illegible]起[illegible]去。[illegible]口云曰：[illegible]狼某、[illegible]改為改本[illegible]不可[illegible]十[illegible]口[illegible]也云云。以次猴之出為業，因此猴[illegible]為奇貨云（何評：[illegible]之[illegible]人之險固可知也）○細侯。細侯大[illegible]之詭謀[illegible]抱中兒擲[illegible]已向滿生[illegible]一[illegible]…嗚呼！壽亭侯之歸漢，亦復何殊？顧殺子而行，亦天下之忍人也○鴿異。靈隱寺僧某以茶得名…一日有貴官至，僧伏謁甚恭，出佳茶，手自烹進…飲已將盡，並無讚語。僧急不能待，鞠躬曰：茶何如？貴官執盞一拱曰：甚熱。此兩語可以與張公子之贈鴿同一笑也（但評：[illegible]）○聶政。[illegible]以謀其妻…[illegible]將軍之[illegible]何日可[illegible]也…[illegible]生不[illegible]名[illegible]○江城。[illegible]曰子何[illegible]之[illegible]生[illegible]不[illegible]也，乃[illegible]美，不及[illegible]不[illegible]…如以[illegible]曰：人家男子何[illegible]○孫生。孫生娶故家女辛氏…拒不與同榻…有老尼曰…[illegible]一幀，三日後為君除之…此須甚密，勿令夫婦知之。乃剪下圖中人，又針三枚，艾一撮，並以素紙包固，外繪數畫如蚓狀…[illegible]

*Envoûtement、史記陳皇后為媚道、綠野仙蹤

**太以賢蒙子孫　　***品花寶鑑 David Schirmer etc.

****呂注謂臨以目曆通書為周子通書，柳州唐人，而周宋人，為交譴！

至枕間函緣而授之*

三七、宦娘：惜餘春：因恨成痴，轉思作想，日日為情顛倒。海棠帶恨，楊柳傷春，同是一般懷抱。甚得新愁舊愁，剗盡還生，便如青草。自別離，只在奈何天裏，度將昏曉。今日個蹙損春山，望穿秋水，道棄已拚棄了。芳衾妒夢，玉漏驚魂，要睡何能睡好。漫說長宵似年，儂視一年，比更猶少，過三更已是三年，更有何人不老**

◎小翠：【王元豐】降娶劍不忘小翠，幸而對新人如覿舊好，今始悟鍾氏之姻，女預知之，故先化其貌，以慰他日之思云***

司文郎：王平子……使盲人以鼻嗅作文……余杭生……狂悖……瞽目降抑造鬚毛猶乎

三八、呂無病：乃指架上柳州通書第四卷，遣試之，已而翻檢得之，先自問覺而後進之，笑曰：今日何遽不至書房（呂注：柳宗元先友記：周子諒通書四十卷）****

*莫亦以此為留仙修詞病痛處而欲為諱耳

**此篇亦脫胎勸學篇耳

子九、王子安：異史氏曰秀才入闈有七似焉……迨望報也草木皆驚，夢想亦幻，時作一得志想，則頃刻而樓閣俱成，作一失志想，則瞬息而骸骨已朽○

子十、何仙：文宗公事畢……一切置付幕客六七人……皆在黑暗獄中，五百年目被濁氣，如人久在洞中，乍出則天地異色，無正明也○神女：子誠敝人也，今之金紫皆汙而無恥之人矣（段懿亭草莽傳：此為敝人，是其言雖有良心人）○湘裙：故不敢作燕樓想也（原注：張建封納關盼盼於燕子樓。馮評：燕樓字用其事而不為用，近人只作豔情話頭看矣）*……鄭公所雲仙事，以為莫能窺也，亦程人要妄飾耳，今富佳者，實女心中藉敬之物也……伯言批之曰：贅○申氏：妻怨曰：子不活而羞辱耶，盜不可而求其以為遣，汝既不能盜，我無寧娼耳○恆娘：狄稱饒恆娘，宮中夏已集一日……又曰：衆白諸良人之愛妾，為其為妾也，妻亦乃妻之名，呼作妾，化固乃至不然

子十一、書癡：郎玉柱……父在時曾書勸學篇（原注：宋真宗：富家不用買良田，書中自有千鍾粟；安居不用架高堂，書中自有黃金屋；娶妻莫恨無良媒，書中有女顏如玉；出門莫恨無人隨，書中車馬多如簇；男兒欲遂平生志，五經勤向窗前讀）**

*按即東遊記與猪猕吃供養擲三清象於廁中事

**只宜為文擬東坡生姿古文點時文案

***Happy Hypocrite.

蔡郭公雲之輯出浴圖之娘出浴圖

……女戒勿讀不經女曰君何以不能禁之後以讀所試觀書籍榜上讀如君者來人亦不經矣……舅見女不作時窮苦度覺……女答曰只聊失好一事者與了修枕席二字只工夫即驚問作之 ○高之大王：評坐……投祠指神而教之曰……當以三清(女要)之法逐爰女兮(見續西遊記)* ○青蛙神文：……妲己妲子生臨殺只廣容去後從此集抑神家靈氣君妾也** ○織成：柳傳底郁家受逐後女僩庭男以為情後遊往於家又以家設家見夫不能情服水怪往以鬼面書轉嫁與人之斷留只保道之面之為一家覺金鏡自斷*** ○男妾：一官紳在揚州買妾……女十四五年姿姣好又善俳藝大悅以重價購之至夜入衾……乃男子也駭極……中心懊喪遇友來遊中同年某來訪因為告訴某便索觀一見大悅以原價購之而去……異史氏曰苟遇知音即予以南威不易何事無知之婆子多作一俗境哉 ○嘉平公子：女〔鬼〕書諭僕帖後何事可浪〔恨〕，花菽〔椒〕生江〔姜〕，只有如此，不如為娼……記西役……何殊於杜甫之子美鵬鶻哉……只於家之牙現負榜於門曰賣古淫〔窯〕器只要宜淫定淫者大小皆可入內看物論價

狗膝　　丑未

只定高諸任處贅婿及世姻緣及出人仙人島一則可參

○二篇皆兄哀張新郎作閨閣情事聊齋中此類不少如某作何

* * *

3.12. 青蛙神。驚奇之處曰蛙尖嘴在…此處說青蛙出處多村落中蛙也多為蛇毒所生也尖喙陰中有物撥蛇者遂腹時蛇去陰出一八陰凝男子陽脫也 ○王桂庵 ○寄生 ○周生：淄邑之公夫人祝碧霞元君周為撰文歷涉狎褻只云離陰陽之恨偏情斷袖罷求倉孫山之草惟恐除根此許先人所慎也

天演論、導言八烏托邦、此聖人知治人之人固賦於治於人者、凶狡之民不得廉公之吏偷懦之眾不興神武之君故欲郅治之隆必于民力民智民德三者之中求其本也故又為學校庠序焉學校庠序之制善而後智仁勇之民興、、、、、、而有以為群力群策之資而後其國乃一富而不可貧一強而不可弱也、嗟夫治國至於如是是亦足矣…復案此篇所論如聖人知治人之人賦於治於人者也以下十餘語最精闢［所謂最精闢語原文所無乃嚴自出心裁附益者也］導言十三制私附注及賓塞氏之群誼篇柏捷特格致治平相關論二書皆余所已譯也

*梁祝遮鶴超樓藏本 古文家剖集 甲乙叙例下、丁人叙例下 悟激之

**補論見 逸 已為 以 史論者 ***即指川岸之指 鄭康成六藝論 理者 也 故出

文心雕龍

論說 詳觀論體，條流多品……議、說、傳、注、贊、評、序、引，八名區分，一揆宗論*……動極神源，其般若之絕境乎【蓋以釋氏之論為極也。隋書經籍志已言菩薩藏佛理名論】……論如析薪，貴能破理……覽文雖巧，而檢跡知妄。若夫注釋為詞，解散論體，雜文雖異，總會是同。若秦延君之注堯典，十餘萬字；朱普之解尚書，三十萬言；所以通人惡煩，羞學章句。若毛公之訓詩，安國之傳書，鄭君之釋禮，王弼之解易，要約明暢，可為式矣**（嚴尤三將論已佚，全前漢文61輯得二條：白起小頭面銳，瞳子白黑分明，視瞻不轉，即出其論）○王弼易略例明象篇：夫象者，出意者也；言者，明象者也。盡意莫若象，盡象莫若言……故言者所以明象，得象而忘言；象者所以存意，得意而忘象。猶蹄者所以存兔，得兔而忘蹄；筌者所以存魚，得魚而忘筌也。然則言者，象之蹄也；象者，意之筌也。是故存言者非得象者也；存象者非得意者也。象生於意而存象焉，則所存者乃非其象也；言生於象而存言焉，則所存者乃非其言也。然則忘象者乃得意者也；忘言者乃得象者也。得意在忘象，得象在忘言。故立象以盡意，而象可忘也；重畫以盡情，而畫可忘也。是故觸類可為其象，合義可為其徵。義苟在健，何必馬乎？類苟在順，何必牛乎？爻苟合順，何必坤乃為牛？義苟應健，何必乾乃為馬？*○黃檗禪宗論

*莊子……人之不得忘象，以喻說多象，使人不能……不執。詩家之象，不能得意而不忘象，欲忘象而不能者也。參Spade

Aesthetik, S. 331, 463, Hebbel, II. S. 126 論 Allegorie 與 Symbolik 之別、陳[illegible]章[illegible]以寓言之論之喻說可相發之證也 要說詳對[illegible]引錄此文

女校校譯[illegible]《詩藝》想 ** 補全唐文載此語請勿[illegible]

劉子駿[illegible]問云人識觀柳睹谷之閒可目可不覺論手時庭下見一老木[illegible]君出揖而謂曰此樹無情欲今君無耳目乎因指[illegible]樹[illegible]枯*……夫佛若信緣事因窮居天下盛業能顯高貴日月宮殿闕庭熿燿崑崙之[illegible]淨王母之宮崑崙之域封夫三島謂彼終不如石室之美也季女常娥不異才數方之端也雲衣霓裳不若黼黻之飾也加以蜜蜂螺貝不若東鄰之美也珠玉璧華不若金玉之璧也而能為匹夫所困網羅寒暑之謂信賤卑之境隆龍以據帝座假座以供虛名故王爵以崇之匡閑假以居之經年累稔終無一驗 ** ）［彥和此書於有字之類無不論述~~獨於佛經及小說二者~~諸經論及小說~~而無之~~〔自序〕此若推為佛經而二者皆不具評隲之列蓋小說爲卑而佛經言理雖雜文筆者是異域風格故雖崇信而不以文章評之歟 之排釋老論文者猶莊周而不及佛經之以此也］

詔策 王言之大，動入史策，其出如綍，不反若汗（禮記緇衣：王言如絲，其出如綸；王言如綸，其出如綍。注言言出彌大也。綍，引棺索也。漢書劉向傳曰渙汗其大號言號令如汗，汗出而不反者也）是以淮南有英才，武帝使相如視草；隴右多文士，光武加意於書辭（漢書淮南王傳：以安屬爲諸父，辯博善爲文辭，甚尊重之。每爲報書及賜，常召司馬相如等視草乃遣

漢高祖手敕太子文、堯舜不以天下與子而與他人，此非為不惜天下，但子不中立耳（補太平御覽記）○吾謂唐遊用以為立母子於東至餘諸兒。此自是立長之義，此見於小也（桂樹[illegible]魏武帝文、[illegible]

四）後漢書[illegible]傳、為寶家椽史，教學士[illegible]以上為[illegible]士大夫法誦讀之，故帝王[illegible]加之官）……[illegible]學之新文而遺其大義，時或[illegible]證賜[illegible]治是教者[illegible]一下（後漢書[illegible]傳[illegible]數[illegible]曰[illegible]也已[illegible]之。[illegible]勤傳[illegible]曰：宗山者何可得[illegible]一人[illegible]以分試法[illegible]教子以余仁[illegible]。續漢書百官志三補注引決錄注曰：漢中太守（丁邯）妻[illegible]南鄭獄[illegible]）……魏文帝下詔辭義多偉，至於作威作福，其萬慮之一弊矣（魏志蔣濟傳、帝詔夏侯尚曰：卿腹心重將，特當任使……作威作福，殺人活人。濟曰：作威作福，書之明誡。天子無戲言……亡國之語）

檄移 震雷始於曜電，出師先乎威聲……兵先乎聲，其來已久……三王誓師，宣訓我衆，未及敵人也……及春秋征伐，自諸侯出，懼敢弗服，兵出須名。劉獻公之所謂告之以文辭，董之以武師者也（左傳昭十三年）……使百尺之衝，摧折於咫書；萬雉之城，顛墜於一檄

封禪（紀昀評、自唐以前不知封禪之非，故以封禪為大典禮，而封禪文為大著作）

章表 若晉文受冊，三辭從命，是以漢末讓表，以三為斷（[illegible]以示四方曰[illegible]以天下自任，不以讓子他人（補全三國文）

荀子非相篇、觀人以言、美於黼黻文章
後漢書陳蕃傳、上疏曰夫不有臭穢則蒼蠅不飛

* * *

傳僖公二十八年王策命晉侯為侯伯晉侯三辭從命曰重耳敢再拜稽首奉揚天子之丕顯休命受策以出（此後世[illegible]讓[illegible]所引應劭漢官儀凡拜天子臨軒六百石以上悉會[illegible]令讀御史授印綬公三讓然後乃受之）曹公稱為魏公亦必三讓又[illegible]何時[illegible]（[illegible]藝文類聚卷十一魏武上書讓增封曰[illegible]讓不過三所以仍布腹心[illegible]文帝紀注引獻帝傳禪代[illegible]曰桓階[illegible]奏曰[illegible]）（黃式三儆居集二讀三國志諸葛傳[illegible]……[illegible]趙雲傳云[illegible]於建安七年而[illegible]於六年十一月已[illegible]趙雲之表[illegible]）

表啟 [illegible]（凌義渠湘煙錄一引蔡質漢儀載李斯治驪山陵上書曰臣所將隸徒七十二萬人治驪山者已深已極鑿之不入燒之不燃叩之空空如下天狀）[illegible]（孟子公孫丑上、矢人惟恐不傷人函人惟恐傷人詩小雅巷伯禮記曲禮上墨子非儒下是若人[illegible]）[illegible]

晉書祖約傳：約妻無男而性妒，約亦不敢違忤，嘗夜寢於外，忽為人所傷，疑是妻所為 ✕可作allegory讀

○不[illegible]路窮[illegible]但[illegible]而[illegible]設[illegible]人之[illegible]子長

華嚴[illegible]說黃[illegible]起（孟子滕文公下）…必文章諸[illegible]上樓梯[illegible]也（初學記十二引崔篆御史箴[illegible]上雲梯[illegible]章諸[illegible]起）

議對 漢世善駁則應劭為首，晉代能議則傅咸為宗…陸機斷議亦有鋒穎，而腴辭弗翦，頗累文骨…若不達政體而舞筆弄文，支離構辭，穿鑿會巧，空騁其華，固為事實所擯，設得其理，亦為遊辭所埋矣。昔秦女嫁晉，從文衣之媵，晉人貴媵而賤女；楚珠鬻鄭，為薰桂之櫝，鄭人買櫝而還珠。若文浮於理，末勝其本，則秦女楚珠，復存於茲矣（見韓非子外儲說左上，喻墨子恐人懷其文忘其用，以文害用）✕…漢飲博士而雉集乎堂（漢書成帝紀、又五行志中之下），晉策秀才而麏興於前（晉書五行志中），無他怪也，選失之異耳

書記 漢來筆札，辭氣紛紜，觀史遷之報任安，東方朔之難公孫，楊惲之酬會宗，子雲之答劉歆，志氣槃桓，各含殊采…原牋記之為式，既上窺乎表，亦下睨乎書，使敬而不懾，簡而無傲…鄒穆公云：囊漏儲中…太誓曰：古人有言，牝雞無晨；大雅云：人亦有言，惟憂用老，並上古遺諺…至於陳琳諫辭，稱掩目捕雀；潘岳哀辭，稱掌珠、伉儷，並引俗說而為文辭（吳質[illegible]春秋[illegible]士不遇賦也，他如[illegible]之於史遷[illegible]之[illegible]校[illegible]云史傳[illegible]子[illegible]云[illegible]未切

鄒穆公令食鳧雁者必以粃，於是倉無粃，而求易於民，二石粟而易一石粃。吏請以粟食之。公曰：去，汝知小計而不知大會。周諺曰：囊漏貯中，而獨弗聞歟。宋書范泰傳諫改錢法云：囊漏貯中，識者不吝。乃遺小存大之意。粃[illegible]生牧豎[illegible]維[illegible]出小雅小弁無人[illegible]之語。三國志何進傳袁紹等召外兵，陳琳諫曰：諺有掩目捕雀，夫微物尚不可欺以得志。掌珠不究[illegible]潘文傳云[illegible]影[illegible]為[illegible]掌中珠。又（潘樂仲主諫序[illegible]之[illegible]）…繞朝贈士會以策（左傳文十三年杜注策馬撾，正義引服虔云以策書贈士會，竊用服說。然左傳未載書詞，子家之告趙宣以書，巫臣遺子反子重書誅之比，而高和乃云[illegible]欲四書[illegible]對面不知何必以策也）。（劉子駿與楊雄從取方言書，雄答說[illegible]三官郎中田儀與官婢陳徵、駱驛等私通…屬聞子雲獨採集先代絕言異國殊語…甚為子雲嘉之已。今聖朝留心典誥…發以考驗四方之事…願子雲撰意[illegible]也。不以此時發倉廩以振贍，殊無為明語，何（猶也）何（即荷）獨挈之寶？上以忠信明于上下，以置恩於罷朽，所謂知蓄積善布施也。蓋蕭何造律，張蒼推歷，皆成之于帷幕，貢之于王門…誠以隆秋之時收藏不殆（怠），饑春之歲散之不疑，故至於此。楊子雲答劉歆書云：田儀與雄同鄉里

*以繡字代補字亦猶上文而雄般之以般代槃字是也

嵇康之山巨源絕交書"豈可見黃門而稱貞哉"

……故舉至日雄之任也不意淫迹暴于官朝令舉者懷赧而低眉任者含聲而冤舌知人之德堯猶病諸雄何慚焉……又敕以殊言十五卷君何由知之……即君必欲脅之以威陵之以武欲令入之於此此又未定（吾書未寫定）未可以見今君又終之則縊死以從命也而（如也）可且寬假延期必不敢有愛雄之所為得使君輔貢於明朝則雄無恨何敢有匿唯執事圖之長監於規繡之就死以就死以為小（古文苑章樵注云爲長以所規為監得縊而死去、以死為小事）*（太平[illegible]子部[illegible]僮約云"雨墮如注瓮""披薜戴子公"注云"薜蓑衣也子公笠也"又輯僮約者作"不收子公"乃機字之訛音詳見[illegible]已[illegible]稽東機反切文[illegible]篇）（十駕齋養新錄15載晉楊紹買地莂云"東極……西極……南極……北極……直錢四百萬即日交畢日月為證四時為任"）

神思　文之思也其神遠矣故寂然凝慮思接千載悄焉動容視通萬里……思理為妙神與物遊……陶鈞文思貴在虛靜……夫神思方運萬塗競萌規矩虛位刻鏤無形（inchoate, unformed）……是以意授於思言授於意密則無際疏則千里［范文瀾注引歐陽建言盡意論及[illegible]以謂言盡意也按大

誤此處乃謂得之難易所謂信手拈來與苦吟三年之異也下文曰至於思表纖旨文外曲致言所不追筆固知止略言意言為二不能相考合耳……疏瀹五臟澡雪精神積學以儲寶酌理以富才研閱以窮照馴致以懌辭……此蓋馭文之首術謀篇之大端（白虎通：五臟六府此情性之所由出入也積學等四事皆在運思先故曰首術）……人之稟才遲速異分［神思固止此而已乎？］

體性 才有庸俊氣有剛柔學有淺深習有雅鄭……數窮八體一曰典雅二曰遠奧三曰精約四曰顯附五曰繁縟六曰壯麗七曰新奇八曰輕靡……精約者覈字省句……新奇者擯古競今……輕靡者浮文弱植……八體屢遷功以學成……八體雖殊會通合數［此又謂能者兼施不可不拘一體也］

風骨 怊悵述情必始乎風沉吟鋪辭莫先於骨故辭之待骨如體之樹骸情之含風猶形之包氣……練於骨者析辭必精深乎風者述情必顯……若瘠義肥辭繁雜失統則無骨之徵也思不環周索莫乏氣無風之驗……故魏文稱文以氣為主……夫翬翟備色而翾翥百步肌豐而力沉也鷹隼乏采而翰飛戾天骨勁而氣猛也文章才力有似於此若風骨乏采則鷙集翰林采乏風~~骨則雉竄文囿……孚甲新意雕畫奇辭……[illegible]~~

8：化字解究定勢篇

3觀定勢篇而知風即勢也，與情相聯而不可分之說。觀情采篇知風骨即情采也。然說文格云兮曰風骨我心緒其氣偕有共體並〔黃侃札記釋此篇，以為意即風，詞即骨，似矣，而未確，亦由言與人心中之意混淆也〕思深意新而文散之無生氣亦矣，如魏文所謂齊氣、逸氣、異氣，皆非謂立意措思。Herder所謂Kraft，Buffon所謂Mouvement，De Quincey所謂Power，庶幾近之。蘇東坡書原詞即言all所謂骨也，而忠云風骨乏采，畢詞外復有詞之故。紀曉嵐亦覺此語可病，故評於此曰：豈隔筆乎？有形清義肥，有是理不？勝解者曰無風而曰無骨，當無風即無骨乎？然若有風即能有骨耶？杜牧樊川答莊充書曰：「凡為文以意為主，以氣為輔，以詞彩章句為之兵衛」，言為心聲，中亦是四分法，遂言之不明不切矣〕8

通變 [illegible]而傳宗經說而親從質及訛之弊，通變[illegible]何以競今疎古，風昧氣衰也……夫青生於藍，絳生於蒨，雖踰本色，不能復化……故練青濯絳，必歸藍蒨，矯訛翻淺，還宗經誥……變則可久，通則不乏……望今制奇，參古定法（則斟酌乎質文之間，而隱括乎雅俗之際）（青生於藍本荀子勸學篇，爾雅釋草茹藘、茅蒐，郭注今之蒨也，可以染絳）。

~~**定勢** 莫不因情立體，即體成勢也，勢者乘利而為制~~

云：吾可曰情采之篇乃論"sincerity"，風即Force，骨即matter，

風骨即[illegible]風非意，而骨則不僅詞，亦兼意中事理，觀蒼氣[illegible]可知

* * *

也。如機發矢直，澗曲湍回，自然之趣也。……然淵乎文者，並總群勢，奇正雖反，必兼解以俱通，剛柔雖殊，必隨時而適用。若愛典而惡華，則兼通之理偏，似夏人爭弓矢，執一不可以獨射也（《御覽》三四七《胡非子》：一人曰吾弓良，無所用矢；一人曰吾矢善，無所用弓。羿聞之曰：非弓何以往矢，非矢何以中的。令合弓矢而教之射）。若雅鄭而共篇，則總一之勢離，是楚人鬻矛譽楯〔原作譽，[illegible]從誤，無校改〕，兩難得而俱售也。……循體而成勢，隨變而立功。……公幹所談，頗亦兼氣。然文之任勢，勢有剛柔，不必壯言慷慨，乃稱勢也。又陸雲自稱：往日論文，先辭而後情，尚勢而不取悅澤。……先情後辭，勢實欲澤〔疑作先情後辭，不尚勢而則取悅澤，[illegible]〕。自近代辭人，率好詭巧，原其為體，訛勢所變，厭黷舊式，故穿鑿取新，察其訛意，似難而實無他術也，反正而已。故文反正為乏，辭反正為奇。效奇之法，必顛倒文句，上字而抑下，中辭而出外，回互不常，則新色耳〔此又非勢也〕

情采　聖賢書辭，總稱文章，非采而何。……五色雜而成黼黻，五音比而成韶夏，五情發而為辭章。……孝經垂典，喪言不文，故知君子常言，未嘗質也（孝經喪親章：子曰孝子之喪親也，哭不偯，禮無容，言不文）。老子疾偽，故稱美言不信，而五千精妙，則

(81字)

8 Croce 論 Shakespeare、文前意文後意（四溟詩話）
×遺山詩所謂高情千古閒居賦誰信安仁拜路塵
立片言而居要乃一篇之警策雖眾辭之
有條必待茲而效績

非集義者…夫鉛黛所以飾容而盼倩生於淑姿文采所以飾
言而辯麗本於情性故情者文之經辭者理之緯…昔詩人
什篇為情而造文辭人賦頌為文而造情8…風雅之興志思
蓄憤而吟詠情性以諷其上此為情而造文也諸子之徒
心非鬱陶苟馳夸飾鬻聲釣世此為文而造情也…後
之作者採濫忽真…故體情之製日疏逐文之篇愈盛故
有志深軒冕而汎詠皋壤心纏幾務而虛述人外真
宰弗存翩其反矣…況乎文章述情為本言與志反文豈足
徵…采濫辭詭則心理愈翳…文不滅質博不溺心…
心術既形英華乃贍吳錦好渝舜英徒艷繁采寡情
味之必厭（抱朴子應嘲篇：非不能屬華艷以取悅然不忍
違情曲筆錯濫真偽欲令心口相契顧不愧影、秘夜之
幽隱絕交友、機務纏其心）

鎔裁 規範本體謂之鎔剪截浮詞謂之裁…一意兩
出義之駢枝也同辭重句之肬贅也…若術不素定而委
心逐辭異端叢至駢贅必多…句有可削足見其疏字不得
減乃知其密…思贍者善敷才覈者善刪善刪者字去而
意留善敷者詞殊而意顯字刪而意闕則短乏而非
覈辭敷而言重則蕪穢而非贍…張駿以為謝艾
繁繁 ~~而不可刪王濟略而不可益…是以草創鴻筆先標~~

按文賦所謂片言~~居~~要、一篇警策 陸士龍與兄平原書
~~所謂數耳~~云祠堂頌已得省然了不出
語意謂此見文之休也 又云劉氏 抗喉矯舌之差攢唇激齒之異

三準履端於始則設情以位體舉正於中則酌事以取類歸餘於終則撮辭以舉要（按中說乃言為文之程序非指謀篇之首中尾也語出左傳文公元年）要能[illegible]

聲律 良由內聽難為聰也故外聽之易絃以手定（[illegible]）內聽之難聲與心紛……吃文為患……喉唇糾紛……異音相從謂之和同聲相應謂之韻韻氣一定故餘聲易遣和體抑揚故遺響難契（慧皎高僧傳十三經師論、謂陳思王曹植深愛聲律屬意經唄○樂記、使其曲直繁瘠廉肉節奏鄭注曲直歌之曲折也繁瘠廉肉聲之鴻殺也疏、曲謂聲音回曲直謂聲音放直繁謂繁多瘠謂省約廉謂廉稜肉謂肥滿 synaesthesia）並轆轤交往逆鱗相比迂其際會則往蹇來連（文鏡秘府論一引作鹿盧上句喻圓轉下句喻廉澀）[即章句篇之說以為韻次]

章句 啟行之辭逆萌中篇之意絕筆之言追媵前句之旨故能外文綺交內義脈注跗萼相銜首尾一體若辭失其朋則羈旅而無友事乖其次則飄寓而不安……賈誼枚乘兩韻輒易劉歆桓譚百句不遷亦各有其志也……然兩韻輒易則聲韻微躁百句不遷則唇吻告勞[按比擬似不倫賈誼枚乘乃詞賦劉桓豈有賦耶]……

公頌極佳但無出語耳 出語即警句出色之語）

*彥和所謂外字即語助詞也此節可補[illegible]之說[illegible]陸士龍語參觀 E. Staiger, Grundbegriffe der Poetik, S. 37
8 cf Celestina

兮字成句乃語助餘聲……而魏武弗好豈不以無益文義耶至於夫惟蓋故者發端之首唱之而於以者乃劄句之舊體乎哉矣也亦送末之常科據事似閑在用實切……將令數句之外得一字之助矣外字難謬況章句歟（陸雲云兄平原此文中有于是爾乃於轉句誠佳然得不用之更快耳故不如無又於文句中自可不用之便耳*容齋隨筆歐公晝錦堂記仕宦至將相富貴歸故鄉此人情之所榮後增二而字更勝[illegible]駢文對句中每加虛字使之動宕如傅季友為宋公求加贈劉前軍表忠貞之烈不泯於身後大賚所及永及於後人任彥昇宣德皇后令[illegible]則[illegible]華藉甚[illegible]則近[illegible]自[illegible]才異相如而四壁徒立高慚仲蔚而三徑沒人）

【麗辭】造化賦形支體必雙神理為用事不孤立……高下相須自然成對……易之文繫……隔行字或殊而偶意一也（又云但以[illegible]不以[illegible]句度律[illegible]同）……奇偶適變不勞經營自揚馬張蔡崇盛麗辭如宋畫吳冶刻形鏤法（見淮南脩務訓高誘注宋人善畫吳人善冶）……言對為易事對為難反對為優正對為劣言對者雙比空辭者也事對者並舉人驗者也反對者理殊趣合者也正對者事異義同者也……伸[illegible]

*當時曾尚不必實之言以便文成語作對，故彥和云然，實則言對如宋人所為亦殊不易（補全宋文論五律）

**參邵詩 Oxf. Bk. of German Verse　　***補注 Metaphorical polysemousness

云：鍾儀幽而楚奏，莊舄顯而越吟，此反對之類也；孟陽七哀云：漢祖想枌榆，光武思白水，此正對之類也……徵人之學，事對所以為難也*……若兩言相配，而優劣不均（偶辭胸臆，言對所以為易也），是驥在左驂，駑為右服也；若夫事或孤立，莫與相偶，是夔之一足，踸踔而行也（又莊子秋水篇）（猶射是荊州居住表、臣聞聖人之行法也，如雷霆之震草木，無不隨陵而下從生人主之罪人也，如父母之譴子孫，雖鞭撻怒之，不忍致之死）

比興　或擬於心，或譬於事……王褒洞簫賦云：優柔溫潤，如慈父之畜子也：此以聲比心者也**（黃侃札記：又柏舟命篇，邶鄘兩見，然邶詩以喻仁人之不用（邶風柏舟箋云：舟載渡物者，今不用，而與眾物汎汎然俱流水中，興者喻仁人之不見用，而與群小人並列，亦猶是也）鄘詩以譬女子之有常（鄘風柏舟箋云：舟在河中，猶婦人之在夫家，是其常處）杕杜之目，風雅兼存，而小雅以譬得時（小雅杕杜傳云：杕杜猶得其時蕃滋，役夫勞苦，不得盡其天性）唐風以哀孤立（唐風有杕之杜傳云：道左之陽，人所宜休息也；箋云：今人不休息者，以特生陰寡也；興者喻武公初兼其宗族，不求賢者與之在位，君子不歸，似特生之杕杜）此物同而感異也）***（周禮太師先鄭注：比者比方於物也，興者託事於物也。詩孔疏引而釋之曰：諸言如者，皆比辭也；興者起也，取譬引類，起發己心，詩文諸舉草木鳥獸以見

柳宗元文 727 答元饒州書
[尚書武成：罔有敵於我師，前徒倒戈，攻于後以北，血流漂杵。
孟子：盡信書不如無書……以至仁伐至不仁，而何其血之流杵也。正可引以例曰
意唱之辭也）（杜牧之晚晴賦：木勢黨伍兮，行者如迎，偃者
如醉，高者如達，低者如跂……忽八九之紅芰，姹然如婦，斂然
如女，墮蕊黦顏，似見放棄；白鷺潛來兮，邈風標之公子，窺
此美人兮，如慕悅其容媚；雜花參差於岸側兮，絳綠黃紫，
格頑色賤兮，或妾或婢；間草甚多，叢者束兮，靡者杳兮，仰
風獵日，如立如笑兮）

詩嵩高　詩河廣　詩假樂

夸飾　言峻則嵩高極天，論狹則河不容舠，說多則子孫

詩雲漢　書堯典　書武成

千億，稱少則民靡孑遺；襄陵舉滔天之目，倒戈立漂杵
之論，辭雖已甚，其義無害也……至東都之比目（班固西都
賦，東都誤記），西京之海若（張衡西京賦），驗理則理無
可（原作不，從紀昀改）驗，窮飾則飾猶未窮……談歡則
字與笑並，論感則聲共泣偕……夸而有節，飾而不誣

事類　據事以類義，援古以證今……有學飽而才餒，有才
富而學貧，學貧者迍邅於事義，才餒者劬勞於辭情
……或微言美事，置於閒散，是綴金翠於足脛，靚粉黛於
胸臆也。凡用舊合機，不啻自其口出（南齊書文學傳論：緝事
比類，非對不發，博物可嘉，職成拘制；或全借古語，用申今
情，崎嶇牽引）……故魏武稱張子之文為拙，然學問膚
淺，所見不博，專拾掇崔杜小文，所作不可悉難，難便
不知所出（不知曹操此語何出）……劉劭趙都賦云公
是言不實也　並謂史家紀事不宜夸飾 emotive use, pseudo-statement,

*補全三國文
*英Exhalocution

子之客叱勁楚令歃盟管庫隸臣呵強秦使鼓缶用事如斯可稱理得而義要矣（全三國文32漏輯此）*譬寸轄制輪尺樞運關也（淮南子繆稱訓：終年為車無三寸之鎋不可以驅馳匠人斲戶無一尺之楗不可以閉藏）

練字 前漢小學率多瑋字…暨乎後漢小學轉疏…陳思稱揚馬之作趣幽（邃）讀者非師傳不能析其辭非博學不能綜其理豈直才懸抑亦字隱（陳思語無考）自晉來用字率從簡易…二人弗識將成字妖矣…富於萬篇貧於一字一字非少相避為難也（紀昀曰複字病累句為大忌字亦犯）

隱秀 隱也者文外之重旨者也秀也者篇中之獨拔者也…晦塞為深雖奧非隱雕削取巧雖美非秀…深文隱蔚餘味曲包（張戒歲寒堂詩話引情在詞外曰隱狀溢目前曰秀今本無）

此篇寫之語不類甚生

指瑕 管仲有言云云（金樓子立言篇下引此）…近代辭人率多猜忌至乃比語求蚩反音取瑕（金樓子雜記篇上宋玉（帝作）戲太宰屢遊之談後人因此流遷反語至相習至如太宰之言屢遊鮑照之伐鼓孝綽步武之談韋粲浮柱之說是中太甚者不可不避耳俗士非但文章如此至言論尤事反語何僧智者嘗於任昉坐賦詩而言其詩不類任云卿詩可謂

又補太平廣記

高亭何大思曰遂以豕為狗乎帥侯丞問縛說遂乃執領侯君收云經第一枕乃問是何木答云黃卷之□謂侯君曰此枕是標櫨之木〔反語食餔糟〕侯君不覺懷此人乃以宣誇於眾已自得之色顏氏家訓文章篇世人或有文章引詩伐鼓淵淵者宋書已有屢遊之誚文鏡秘府論西卷翻語病者正言是佳詞反語則深累是也如鮑明遠詩云雞鳴關吏起伐鼓早通晨伐鼓正言是佳詞反語則不祥是其病也崔氏曰伐鼓反語腐骨是其病）矣、可證人莫解以為己才鏡之大可終見其

養氣 鑽礪過分則神疲而氣衰……是以曹公懼為文之傷命陸雲嘆用思之困神（曹公語未詳陸雲語見与兄平原書）……故宜從容率情優柔適会（此節可與論衡效力篇參觀）

附会 何謂附会謂總文理統首尾定與奪合涯際彌綸一篇使雜而不越者也若築室之須基構裁衣之待縫緝矣……夫畫者謹髮而易貌射者儀毫而失牆銳精細巧必疏體統故宜詘寸以信尺枉尺以直尋棄偏善之巧學具美之績此命篇之經略也（呂氏春秋別類方篇夫射者儀毫而失牆畫者儀髮而易貌言審本也淮南子說~~林訓畫者謹毛而失貌射者儀小而遺大位謹毛偽~~

*最為明通。阮福學海堂文筆策問擬對蒐採頗廣實抄中另 **論贊

◆

毛髮之於小節失之大貌謹小處而昧之於體中多多有之）…率故多尤，需為事賊（參卜操觚圓多尤悔匯說以斷亦可證。左傳哀公十四年需事之賊也，釋文需疑也）…善附者異旨如肝膽，拙會者同音如胡越。改章難於造篇，易字艱於代句…首唱榮華而媵句憔悴…周易所謂臀無膚其行次且也（紀昀曰此言收束亦不可苟）

總術 今之常言有文有筆…夫文以足言理兼詩書別目兩名自近代耳…易之文言豈非言文…文體多術共相彌綸*

時序 詩必柱下之旨歸賦乃漆園之義疏。故知文變染乎世情興廢繫乎時序原始以要終雖百世可知也…颺言讚時請寄明哲（紀昀曰闕當代不言非惟未經論定實亦有所避於恩怨之間）

物色 （文選賦有物色類李善注有物有文曰色。風雖無正色然亦有聲）**歲有物，物有其容，情以物遷，辭以情發一葉且或迎意蟲聲有足引心。況清風與明月同夜白日與春林共朝哉…體物為妙功在密附…若乃山林皋壤實文思之奧府…然屈平所以能洞監風騷之情者抑亦江山之助乎…寫氣圖貌既隨物以宛轉屬采附聲亦與心而徘徊…山沓水匝樹雜雲合…情往似贈興來如答

才略 荀卿學宗而象物名賦文質相稱固巨儒之情也

8補 antinomy

論衡案書篇：夫俗好珍古不貴今，謂今之文不及古書。夫古今一也，才有高下，言有是非，不論善惡而徒貴古，是謂古人賢今也

……遂令文帝以位尊減才，思王以勢窘益價，未為篤論也（此篇亦不及當代，~~時~~時序篇尚述及宋，此則祇云「宋代逸才，辭翰鱗萃，世近易明，無勞甄序」）

知音 音實難知，知實難逢……日進前而不御，遙聞聲而相思（鬼谷子內揵篇）。昔儲說始出，子虛初成，秦皇漢武，恨不同時；既同時矣，則韓囚而馬輕，豈不明鑒同時之賤哉（抱朴子廣譬篇：貴遠而賤近者，常人之情也，信耳而賤目，古今之所患也，是以秦王歎息於韓非之書，而想其為人，漢武慷慨於相如之文，而恨不同世，及既得之，終不能拔，或納讒而誅之，或放之乎冗散）……知多偏好偏好，人莫圓該……會己則嗟諷，異我則沮棄……故圓照之象，務先博觀……平理若衡，照辭如鏡也 含貞

程器 略觀文士之疵，相如竊妻而受金，揚雄嗜酒而少算……文武之術，左右惟宜……管仲之盜竊，吳起之貪淫（魏文帝與吳質書：古今文人類不護細行，鮮能以名節自立）

序志 夫文心者，言為文之用心也，昔涓子琴心，王孫巧心，心哉美矣，故用之焉（紀昀曰此全書之總序，古人序皆在後，史記漢書法言潛夫論之可考○ ~~莫吾藝文志~~ 總序卷十三

為儒家王孫子一篇自注一曰巧心則琴心亦即蜎子之別名

釋慧遠阿毗曇心序：三藏之要頌，詠歌之微言，管統眾經，領其宗會，故作者〔法勝〕以心為名焉……至人以為阿毗曇經源流廣大，難卒尋究……探其幽致，別撰斯部……凡二百五十偈，以為要解，號之曰心）……文心之作也，本乎道，師乎聖……上篇以上，綱領明矣……下篇以下，毛目顯矣……有同乎舊談者，非雷同也，勢自不可異也；有異乎前論者，非苟異也，理自不可同也。同之與異，不屑古今，擘肌分理，唯務折衷……茫茫往代，既沈予聞；眇眇來世，倘塵彼觀也……文果載心，余心有寄

8補 Curtius 論此 "The World's a stage"
8 比亦即造物者之巧 "History never repeats itself"

三國演義

金人瑞序：忽於友人案頭見毛子所評三國志之稿……先得我心之同然，因稱快者再，而今而後知第一才子書之目又果在三國也。

讀三國志法　毛宗崗序始

三國一書有巧收幻結之妙。設令魏亡而漢興，此人人之所快也；設令蜀亡而魏得一統，此人人之所大不平也。乃彼蒼之意不從人人之所快，而亦不出於人人之所大不平，獨歸於晉以一之。此造物者之幻也……魏以臣弒君，而晉亦如其事以報之……吳以敵魏而見并於晉，亦不異蜀之見并於魏之為快也。是造物者之巧也。幻既出人意外，巧復在人意中，造物可謂善於作文者……讀造物自然之文，而又何必讀今人臆造之文乎哉。三國一書有同樹異枝、同枝異葉、同葉異花、同花異果之妙。作文者以善避為能，又以善犯為能。不犯之而求避之，無所見其避也；惟犯之而後避之，乃見其能避也……敘兄弟之事，則有袁譚之與袁尚不睦，劉琦之與劉琮不睦，長之立，長之楷亦均不睦；而譚之與尚皆死，琦之與琮一死一不死，楷之長楷亦不死……王允用美人計，周瑜亦用美人計，而一效一不效……呂布有兩番弒義父，而前動於財，後動於色；前以私滅公，後假公濟私……趙雲有兩番救主，而前救於陸，後救於水；前受之主母之手，後奪之主母之懷……孔明之擒有七，祁山之出有六，中原之伐有九，比於一宮之春花，而不可厭。楷按海棠嘯聯 續8

五色紛披各成異采讀者于此可悟文章有避之一法又有犯之一法也○三國一書有星移斗轉雨覆風翻之妙杜少陵詩曰天上浮雲如白衣斯須改變如蒼狗此言世事之不可測也三國之文亦猶是爾本是何進謀宦官却弄出宦官殺何進……本是陳宮釋曹操却弄出陳宮欲殺曹操……陳宮未殺曹操反弄出曹操殺陳宮……本是關公許田欲殺曹操又弄出華容道放曹操……本是周郎欲害昭烈却弄出孫權結婚昭烈……本是用孫夫人牽制昭烈却弄出孫夫人助昭烈……論其呼應有法則讀前卷定知其有後卷論其變化無方則讀前文更不能料其後文○三國一書有橫雲斷嶺橫橋鎖溪之妙文有宜于連者有宜于斷者如五關斬將三顧草廬七擒孟獲此文之妙于連者也如三氣周瑜六出祁山九伐中原此文之妙于斷者也○三國一書有將雪見霰將雨聞雷之妙將有一段正文在後必先有一段閒文以為之引將有一段大文在後必先有一段小文以為之端如將敘曹操濮陽之火先寫糜竺家中之火一段閒文以啟之……魯人將有事于上帝必先有事于頖宮文章之妙正復類是○三國一書有浪後波紋雨後霢霂之妙凡文之奇者文前必有先聲文後亦必有餘勢……昭烈三顧草廬之後又有劉琦三請諸葛一段文字以映帶之武侯出師一段大文之後又有姜維伐魏一段文字以蕩漾之○三國一書有寒冰破熱涼風掃塵之妙如關公

五關斬將之時忽有鎮國寺內遇普淨長老一段文字昭烈躍
馬檀溪之時忽有水鏡莊上遇司馬先生一段文字、孫策虎
踞而忽逢于吉、陸遜追蜀而忽遇黃承彥、俱于極喧
鬧中求之○三國一書有笙簫夾鼓琴瑟間鐘之妙如正敘
、董卓縱橫忽有貂蟬鳳儀亭一段文字、正敘赤壁鏖
兵忽有曹操欲娶二喬一段文字、正敘趙雲取桂陽忽有
趙範寡嫂敬酒一段文字、人但知三國之文是敘龍爭虎
鬪之事而不知為鳳為鸞為鶯為燕篇中有應接不暇者令人
於干戈隊裏時見紅裙旌旗影中常睹粉黛○三國一書
有隔年下種先時伏著之妙善圃者投種于地待時而發善
奕者下一閒著于數十著之前而其應在數十著之後、趙雲之隨昭
烈在古城聚義之時而昭烈之遇趙雲早於盤河戰公孫時伏
下一筆、不似近今稗官家一到扭捏不來之時便平空生出一人
無端造出一事○三國一書有添絲補錦移針勻繡之妙凡
敘事之法此篇所闕者補之於彼篇上卷所多者勻之於下卷
不但使前文不拖沓而亦使後文不寂寞不但使前事無遺
漏而又使後事增渲染、如操望梅止渴本在攻張繡時
卻于青梅煮酒時敘之○三國一書有奇峰對插錦屏對
峙之妙其對之法有正對者有反對者有一卷之中自為對者有隔
數十卷而遙為對者、張飛失徐州以飲酒誤事呂布陷

✕封神演義第一回紂王題女媧行宮已作七律，然乃四首元盛以載在櫥店中所收，却是七言歌行，何以未依古本刪改

不抑以禁烟受賊……曹操見了陳琳一罵便好了頭風，王朗見了孔明一罵便死了。同是人好罵，只是如中丈夫同子毫無愛中國其男中女子……孔明屯田渭濱是進取之謀，姜維屯田沓中是退避之計。曹操受漢之九錫是操之不臣的權變，孫權受魏之九錫是權之示弱

見34回已改為五言

凡例

七言律詩起於唐人……俗本往往捏造古人詩句，如鐘繇、王朗頌銅雀臺，蔡瑁題館驛屋壁，皆偽作七言律詩，殊為識者所笑，今悉依古本削去✕。○後人捏造之事，有俗本演義所無而今日傳奇所有者，如關公斬貂蟬、張飛捉周瑜之類，此其誣也，為今人之所知；有古本三國志所無而俗本演義所有者，如諸葛亮欲燒魏延於上方谷、諸葛瞻得鄧艾書而猶豫未決之類，此其誣也，為今人之所未知也

1.（以三寇引出三國，是全部中賓主；以張角三人引出桃園兄弟三人，此又一回中賓主）曹操身長七尺，細眼長髯……三人救了董卓回寨，卓問三人現居何職，玄德曰白身，卓甚輕之，不為禮　誓詞：不求同年同月同日生，只願同年同月同日死

2.（三大國將興，先有三小丑為之作引；三小丑既滅，又有群小丑為之餘波。從來實事未有遇巧如此者，奈何今之作稗官者，不可任意隨設而反徑遂其造耶）

*XP of Courier

4. 呂伯奢曰……今晚便可下榻草舍。說罷即起身入內，良久乃出，謂陳宮曰：老夫家無好酒，容往西村沽一樽來相待。言訖匆匆上驢而去。操與宮坐久，忽聞莊後有磨刀之聲……二人潛步入草堂後，但聞人語曰：縛而殺之，如何？操曰：是矣……拔劍直入，不問男女，皆殺之……搜至廚下，卻見縛一豬欲殺。宮曰：孟德心多，誤殺好人矣……操揮劍砍伯奢於驢下……曰：寧教我負天下人，休教天下人負我

5. 袁紹大驚曰：不想孫文臺敗于華雄之手……為之奈何？諸侯並皆不語。紹舉目遍視，見公孫瓚背後立著三人，容貌異常，都在那裏冷笑……鸞鈴響處，馬到中軍，雲長提華雄之頭擲於地上，其酒尚溫……大叫：三姓家奴休走！燕人張飛在此

6. 曹洪曰：公急上馬，洪願步行……天下可無洪，不可無公

7. 袁紹以兜鍪撲地大呼曰：大丈夫願臨陣鬥死，豈可入牆而望活乎（此時氣概惜不用之于討董卓之時）……三匹馬三般兵器飛奔前來，直取袁紹。紹驚得魂飛天外，手中寶刀墮于馬下（四世三公原何懼此一劍之為乎耶）

8. （十八路諸侯不能殺董卓而一貂蟬~~能~~足以殺之；劉關張三人不能殺呂布而貂蟬一女子能殺之……為之語曰：司徒妙計高天下，只用美人不用兵）……王允忽聞有人在牡丹亭畔長吁短嘆，允潛步窺之，乃府中歌伎貂蟬也……呂布大怒，潛入堂

尤此等處及關公之降曹過五關，玄德之三顧，赤壁鏖兵等節，皆情節生動，足見作演義者張國之才思，妙於（說明文字以妥）生發，非一味敷陳正史者也

8. 布後窺探時，貂蟬起於窗下梳頭…偷眼視之，正是呂布，貂蟬故蹙雙眉，做憂愁不樂之態，復以香羅頻拭淚眼…卓偶染小疾，貂蟬衣不解帶，曲意逢迎…正值卓睡，貂蟬於床後探半身望布，以手指心，又以手指董卓，揮淚不止，布心如碎（如此寫貂蟬一至于此，引誤不服也）…此身已汙，不得復事英雄，願死于君前，以明妾志…妾今生不能與君為妻，願相期于來世。布曰：我今生不能以汝為妻，非英雄也。蟬曰：妾度日如年，願君憐而救之（此之催殺董卓，自己原不算死）…君如此懼怕老賊，妾身無見天日之期矣*

9. 董卓曰：我今將汝賜與呂布，何如？貂蟬大驚，哭曰（先驚後哭）…妾寧死不辱…王允微嘆曰：將軍自姓呂，太師自姓董，擲戟之時，豈有父子情耶…卓大呼曰：吾兒奉先何在？呂布從車後厲聲出曰：有詔討賊

10. 曹嵩引妾從後牆而走，妾肥胖不能出…為亂兵所殺

12. 火光裏正撞見呂布挺戟躍馬而來，操以手掩面，加鞭縱馬竟過（若此時換了曹是汝反被擒着）呂布從後拍馬趕來，將戟於操盔上一擊，問曰：曹操何在？操反指曰：前面騎黃馬者是也。呂布聽說，棄了曹操，縱馬向前追趕（見了曹操反問曹操，捨卻曹操別趕曹操，諺云方說曹操，曹操就到，當面錯過，豈不可笑）

※16回 曹操曰布乃無義之輩，賢弟宜早併力誅之（只是一个呼賢弟的背景，但此時不至俗也）

* * *

13. 麋竺曰呂布乃虎狼之徒，不可收留。張飛曰哥哥心腸忒好。布令妻女出拜玄德，以身三謙讓。布曰賢弟不必推讓。張飛睜了眼，大叱曰我哥哥是金枝玉葉，你是何等人，敢稱我哥哥為賢弟。……飲宴之人 [illegible]

14. 玄德曰呂布勢窮而來投我，若殺之亦是不義。張飛曰好人難做。……玄德曰我從今戒不飲酒。張飛曰厮殺漢如何不飲酒。……違我將令該打一百。……曹豹……告求曰……看我女婿之面且饒我罷。飛曰你女婿是誰。豹曰呂布是也。飛大怒曰我本不要打你，你把呂布來唬我，我偏要打你，我打你便是打呂布

15. 張飛回［失徐州］玄德 [illegible] 拔劍欲自刎，玄德向前抱住，……曰古人云兄弟如手足，妻子如衣服，衣服破尚可縫，手足斷安可續

16. 呂布曰……布平生不好鬥，惟好解鬥，多為兩家解之

17. 呂布回徐州，操密諭玄德曰吾令汝屯兵小沛是掘坑待虎之計也

19. 呂布［送女與袁術］將女以綿纏身，用甲包裹，負於背上，提戟上馬

21.（每見此人叙了叙那一段撇一段又接一段……未說這邊又說那邊手忙腳亂）。操曰……玄德久歷四方必知

為英雄……玄德曰：袁術……可謂英雄……袁紹可謂英雄……劉景升可為英雄……孫伯符乃英雄也……劉季玉可為英雄乎……舍此之外，備實不知……操以手指玄德，後自指曰：今天下英雄，惟使君與操耳

22.（使武曌見檄而怒罵賓王，便不失為曌；使曹操見檄而怒罵陳琳，便不成為曹操矣

23.（衡之罵操，自罵者也；琳之罵操，代人罵者也。夫自罵之與代人罵者有間矣。琳之言曰：箭在弦上，不得不發。是操用之以射人者，亦代操罵敵亦猶是也）禰衡嘆曰：荀彧可使弔喪問疾……程昱可使關門閉戶……郭嘉可使白詞念賦，張遼可使擊鼓鳴金，許褚可使牧牛放馬……李典可使傳書送檄……徐晃可使屠豬殺狗，夏侯惇稱為完體將軍，曹子孝呼為要錢太守，其餘皆是衣架、飯囊、酒桶、肉袋耳……黃祖曰：似我如何？衡曰：汝似廟中之神，雖受祭祀，恨無靈驗

25（云長本未引漢，何云降漢？云者將為不降曹也三字下註腳耳。為操借一漢字說給云，以云長只提一漢字答伊）曹操如張魯鍾繇等輩，名為降漢而實則降曹者也；只有袁術等輩，不降曹而亦不降漢者也；華歆王朗郭嘉程昱張遼許褚等輩，不知有漢而但知有曹者也；荀彧荀攸謀以為漢即是曹，即是漢而不去之，漢為何物之以知漢者也）公曰吾兄之位……

如紅樓夢65回興兒說鳳奶奶之術云坐山看虎鬥、借刀殺人、引風吹火、站乾岸兒、推倒油瓶不扶、都是全掛子的武藝、云云可以移評三國時[illegible]諸人矣（45回偷讀记[illegible]）[illegible]

去…雲長曰降漢帝不降曹操…三者但知劉皇叔去向不管千里萬里便當辭去…操曰吾為漢相漢即吾也…操見關公所穿綠錦戰袍已舊…即度其身品取異錦作戰袍一領相贈…公受之穿於衣底上仍用舊袍罩之…不敢以新而忘兄長之舊賜…操…口雖稱讚心實不悅…公曰某知呂布所騎赤兔馬乎…再拜稱謝操不悅曰吾累送美女金帛公未嘗下拜…公曰吾知此馬日行千里今幸得之若知兄長下落可一日而見面矣操愕然而悔…程昱曰劉備若在必投袁紹今若使雲長破袁紹之兵紹必疑劉備而殺之矣備既死雲長又安往乎*…吾觀顏良如插標賣首耳（此亦[illegible]）8

26.（人情未有不愛財之甚者也不愛財之甚未有不重爵之祿者也不重爵祿未有不重人之推心置腹折節敬禮者也如操所以籠絡人才能結豪傑之心者此而已矣是以張遼…徐晃…賈詡…文聘…張郃…龐德…皆為東漢之臣[illegible]獨至雲長…其不可[illegible]之關雲長也）袁紹大怒曰吾向雲長殺顏良文醜[illegible]也（[illegible]）…張遼曰公之與玄德交比弟與兄交何如公曰我與兄朋友之交也我與玄德是朋友而兄弟兄弟而又君臣也…寫書一封辭謝曹操…[illegible]

操[illegible]以教之）

三國[illegible]…32[illegible]

此余至解良見關公廟中讀春秋樓上有像正如此

按西遊記中亦有此情節 第郭子引黃巾[illegible]常熟元[illegible]中途劫奪東見馬
由關公仍能生擒命勝於孫悟空也 蔣禪授文公[illegible]

[illegible]以僕之賞曰…將累次所受金銀一一封置庫中懸漢壽亭侯印於堂上…操大驚曰云長去矣 慶黃居東通五關[illegible]

27.(於關公之去贈金贈袍親自送行而猶存一點好心不即給之致關公不死於[illegible]之狀亦可死於五關之[illegible]操之曰紀孫也寺弁將吏也已始居老矣之名而但責將吏以誤殺之罪錯要婦小已安矣以小人而測男子之心猶以己之心而終懷小人之(心)操曰此是人至深獄之想他去些不遠我一發結識他做個人情…夏為後日紀念…韓國方曰內有一僧卻是關公同鄉之人法名普淨…胡班潛至廳前見關公左手綽髯於燈下憑几看書*

28.(毛操於關公則…何其寬大而於馬騰呂布…至於雲長追輒而後回是不當之當也於書中途為人所害而死亦是不義之義也送至轅門而出渡過黃河當此之時當之不可殺之不得生於是又恐不免了自己人情故殺之人顏道文遠以示厚恩…不急於當用文遠之時而急於不用文遠之後○大約如張遼徐晃張飛為受烈也…致關公而又止土山之圍字召留白馬而復追且有救宜受通姑（毛操固施手某）郭常陪關公飲乾於草堂飲酒…忽見一少年引數人入莊…常曰…此愚男也…專務遊蕩無所不為…常子要盜赤兔馬被子踢倒此料

30.(項羽之騖帝為劉[illegible]以王而害帝[illegible]
正如關羽擒顏良之事此亦是更不知為劉人頭所重頭而將若使殺害顏良之人又安知此人非[illegible]力不給而至於不可得矣.

於漢之勝負未可知也。（袁紹之與操相持於官渡，而操以乏糧而欲歸，若非荀彧書勸之，而歸，袁氏之勝負尚未可知也。袁紹善聽，曹操亦善聽，然曹操之聽荀彧之言而專聽，所以勝也；袁紹之聽沮授之言而仍聽許攸之言而雜聽，所以敗也）

31. 獄吏來見田豐曰：與君賀喜…袁將軍大敗而回，君必見重矣。豐笑曰：吾今死矣…若勝而喜，猶能赦我；今戰敗則羞，吾不望生矣

32. 袁紹吐血斗餘而死。後人有詩曰：羊質虎皮功不就，鳳毛雞膽事難成

34. 劉表忽然長歎…曰：吾有心事，未得明言。玄德再三問時，蔡夫人出立屏後，表乃垂頭不語…張飛曰：筵無好筵，會無好會，不如休去*

35（此卷為玄德訪孔明，以見玄德作一引子…究竟一說一層未曾明指其為誰，不但水鏡竟不肯說破其姓名，即單福亦不肯自道其真姓名。龐統二字在童子口中提之，逗出而玄德卻不知此人之即為鳳雛；元直二字在水鏡莊內提之，逗出而玄德卻不知此人之即為單福。隱隱躍躍，如簾內美人，只露半面，正妙…至於諸葛亮三字，通篇更不一露。又如~~隔簾閒月，隔霧看花，并半面亦不得見，純用虛筆~~③

*作元曲選作遇趙雲1折張世杰詞一冊

〔四35〕劉玄德〔此處因見己分二層內設生〔自此功業不進〕諸葛隆深何處往也（人至南漳途中見牧童吹笛而來乃嘆吾不如也之類又笑英雄氣盡蓋馬背甚危牛背甚穩馬背甚急短笛甚閒）入至中門忽聞琴聲甚美玄德叫童子且休通報側耳聽之琴聲忽住而不彈一人笑而出曰琴韻清幽音中忽起高抗之調必有英雄竊聽*童子……曰此即吾師水鏡先生也……玄德曰伏龍鳳雛何人也水鏡撫掌大笑曰好好……問曰昨夜來者是誰水鏡曰此吾友也……玄德請問其姓名水鏡笑曰好好

36.玄德攜手謂徐庶曰備分淺緣薄不能與先生相聚望先生善事新主以成功名（這將曹操當作新主人）……先生既去劉備亦將遠遁山林矣庶曰……使君宜別求高賢輔佐共圖大業何便灰心如此玄德曰天下高賢無出先生右者庶曰某樗櫟庸材……臨別又顧謂諸將曰願諸公善事使君……切勿效庶之無始終也……忽見徐庶拍馬而回……勒馬謂玄德曰某因心緒如麻忘却一語此間有一奇士只在襄陽城外二十里隆中使君何不求

37.〔玄德訪孔明之急聞水鏡而以為孔明見崔州平而以為孔明見石廣元孟公威而以為孔明見諸葛均黃承彥而又以為孔明正如永夜望曙者見燈光而以為曙也見月光而以為曙也見星光而又以為曙也又如旱苗望雨者聽風聲而以為雨也聽泉聲而以為雨也聽漏聲而又以為雨也

大隱張張元戰敗玉龍三十萬句敗鱗殘甲滿天飛

西廂出云風動竹聲只道金珮響月移花影疑是玉人來玄德亦是如此（情景相似）可參徵歎曰先生今去誰便了何又急他出來（認人也）…出門仰天大嘆曰臥龍雖好至不得見時憎其…玄德曰漢左將軍宜城亭侯領豫州牧皇叔劉備特來拜見先生童子曰我記不得許多名字…張飛曰孔明又訪不著卻遇此腐儒閑談許久…量一村夫何必哥哥自去可使人喚來便了…諸葛均曰小生賤居張飛曰那先生既不在請哥哥上馬玄德曰我既到此間如何無一語而回因問曰聞令兄臥龍先生…日看兵書可得聞乎均曰不知張飛曰問他則甚風雪甚緊不如早歸…見一人暖帽遮頭狐裘蔽體騎著一驢…吟詩…曰一夜北風寒萬里彤雲厚長空雪亂飄改盡江山舊仰面觀太虛疑是玉龍鬥紛紛鱗甲飛頃刻遍宇宙騎驢過小橋獨歎梅花瘦…黃承彥曰老夫在小婿家觀梁父吟記得這一篇

38. 關公曰兄長兩次親往拜謁其禮太過矣想諸葛亮有虛名而無實學故避而不敢見…張飛曰…量此村夫何足為大賢今番不須哥哥去他如不來我只用一條麻繩縛將來玄德叱曰…今番汝休去我自與雲長去飛曰既兩位哥哥都去小弟如何落後…毛晦曰[孫翊]之妻徐氏先召孫高傅嬰二人伏於密室幃幙之中然後設祭於堂上祭畢即除去孝服沐浴薰香濃妝豔裹

魏襄之喻皆當（此之喻人以史公新紀而學陳氏之罪人於帷幕讒構魏襄者當亦不如其所以沉之報也）

39. 雲長曰：我等皆出迎敵，未審軍師卻作何事？孔明曰：我只坐守縣城。張飛大笑曰：我們都去廝殺，你卻在家裏坐地，好自在

41.（此回敘事之難，不難在[illegible]，而難在[illegible]。當陽長坂一篇，玄德將及二夫人、阿斗，東三西四，七斷八續，詳則不能加詳，略又不可偏略……如糜芳中箭在玄德眼中敘出，簡雍着鎗、糜竺被縛在趙雲眼中敘出，二夫人棄車步行在簡雍口中敘出，簡雍報信在翼德口中敘出，甘夫人下落則借軍士口中詳之，糜夫人及阿斗下落又借百姓口中詳之，[illegible]一筆不忙，一筆不漏，又且[illegible]。予嘗讀史記至項羽垓下之一戰……以為文章紀事之妙莫有奇於此者，及見三國當陽長坂之文，不覺驚歎門之後生也）趙雲連馬和人顛入土坑之內，張郃挺槍來刺，忽然一道紅光，從土坑中滾起，那匹馬平空一躍，跳出坑外（本是趙雲保阿斗，此卻是阿斗保趙雲矣）……操曰：真虎將也，吾當生致之。遂令飛馬傳報各處：如趙雲到，不許放冷箭，只要捉活的。因此趙雲得脫此難，此亦阿斗之福所致也（前操要捉生趙雲，卻是趙雲保得活

何計）

42.（趙雲是奮勇血戰，張飛只是一聲叱喝，曹兵便如是驚走，可見實際者然，故多矣，來日之實際云，以服人而後臨陣增添數足以驚狂…我看今之全靠虛聲把他人嚇煞，看對方家只出一張虛嘴，嘴中口也沒人敢之，以一筆擲之者，趙雲救一世闇之劉禪，誠不如自殺者也。從來豪傑不遇時，庸人多享福…玄德辛苦一生，尚望大寶未集，而[illegible]反不如庸庸之子安享四十二年南面之福。然長坂之役本是庸主賴良將之力，而後世人反謂良將賴庸主之福而不死，為之一歎）玄德接過，擲之於地曰：為汝這孺子，幾損我一員大將…至長坂橋，只見張飛倒豎虎鬚，圓睜環眼，手綽蛇矛，立馬橋上…喝曰：燕人張翼德在此，誰敢來決死戰…戰又不戰，退又不退，卻是何故…喊聲未絕，曹操身邊夏侯傑驚得肝膽碎裂，倒撞於馬下…魯肅曰：孔明安在？願求一見…孔明曰：吾主與蒼梧太守吳臣有舊，將往投之（偏不說要投孫權，偏說要投吳臣…今之[illegible]生遇人相請，本是閒坐在家，只說要到別家去；庸庸之先生求人一餐飯，本是沒人睬他，只說又有別家致聘了去，一嘆也）肅曰：吳臣糧少兵微，自不能保，焉能容人…莫若遣心腹往結東吳，以共圖大事。孔明曰：劉豫州與孫將軍自來無舊…孔明謂玄德曰：主公只推不知

*48回引此诗明日觉人拈收之语诗云云

再三问时主公亦说可问诸葛亮（此亦明说所云门角落里之人也）

作鲁肃曰恰才众人所言深误将军众人皆可降曹操惟将军不可降曹操……如肃等降操……故不失州郡也将军降操欲安所归位不过封侯车不过一乘骑不过一匹从不过数人岂得南面称孤哉……

44（周瑜拒操之志早已决于胸中而诈云降操者是以之挑拨孔明欲其更求助于我也……入门问讯毕后入要网不去要网之使人书字而来搀孔明二字之谈乃学京林蹼亦如是是之也然亦读杜少陵诗*东风不与周郎便铜雀春深锁二乔之句谓孔明不借东风周郎不能火攻则二乔之为二乔要不免于张宫之毒表此之好色笔者矣……铜雀台赋云连二桥于东西兮若长空之蝃蝀……即阿房赋所说长桥卧波未云何龙复道凌空不霁何虹者也孔明改云揽二乔于东南兮乐朝夕之与共……可谓无改文章者矣）孔明曰操极善用兵天下莫敢当之……独曰刘豫州不识时务强与争衡……亮有一计……只须遣一介之使扶舟送两个人到江上操若得此两人百万之众皆卸甲卷旗而退矣……要实为此二女也将军何不去寻乔公以千金买此二女差人送与曹操……周瑜曰操欲得二乔有何证验孔明曰……曹植……铜雀台赋之中之意单道他家合为天子誓取二乔……周瑜听罢

88子翼良苦遠涉江湖為曹氏作說客耶　批此是周瑜突然說破從江北
到此卻不是長安說客當場直挖
孫子簡問答反問

勃然大怒離座指北而罵曰老賊欺吾太甚孔明急起止之
曰昔單于屢侵疆界漢天子許以公主和親今何惜民間二
女乎瑜曰公有所不知（知之久矣）大喬是孫伯符將軍主婦
小喬乃瑜之妻也孔明佯作惶恐之狀曰亮實不知失口亂言
死罪、

45.（周瑜詐睡是瞞蔣幹、詐睡又瞞周瑜。周瑜瞞
蔣幹是明知其詐睡，蔣幹不疑周瑜是不知其詐睡。周瑜
之遣幹，卻是急望蔣幹之來，卻是劈明其先說破他是說客，
使他開口不得；又明其說他不是說客，一發使他開口不得的
其夢中呼「子翼我數日之內教你看操賊之首」，使他十分疑惑；
又明其急望來問「牀上睡着何人」、「昨日吾醉後失言，不知可曾說
甚言語」，一發使他十分疑惑）

46.（既得十萬箭之用，而又省造十萬箭之費，是以二十萬箭輸之江
東也……以十萬箭之用省造十萬箭之費，而又令曹軍失十餘萬箭，
是以三十餘萬箭輸之江東也……孔明……兼於用借破北
軍者，既借江東之兵而助江東者，又借北軍之箭……所以前者既
借魯肅之舟而騙操者，又借一江之霧，是借於人又借於天也
……然是東風亦可借，前此亦無不可借矣）孔明曰便是亮
亦未與都督賀喜。肅曰何喜？孔明曰公瑾使先生來探亮知
也不知，便是這件事可賀喜也……望子敬在公瑾面前勿言亮

女人所谓 Triangle　　孙子用间篇 用间何说

8即 Zopyrus 借 King Darius 刖去其耳鼻诈降於 The Babylonians 之 Sir Philip Sidney An Apology for Poetry 谈及

先去说与子敬公瑾心怀妒嫉又要设计害亮……公瑾教我十日完办工匠料物都不应手将这一件风流罪过明白要杀我……孔明曰不用苦肉计何能瞒过曹操今必令黄盖去诈降……子敬见公瑾时切勿言亮先知其计只说亮也埋怨都督便了……瑜喜曰今番须瞒过他也

47（连环计一见於王允再见於庞统前之环是女也後之环实舟也王允以貂蝉贯锁董吕二人如环之交互相连故名连环耳＊每日近日演连环记者乃作吕布以玉连环赠之貂蝉……若庞统则……实之以铁环连锁操船）庞统密谓鲁肃曰欲破曹兵须用火攻但大江面上一船著火余船四散除非献连环计教他钉作一处然後功可成也

48. 操令置酒设乐於大船之上……顾谓诸将曰吾今年五十四岁矣如得江南窃有所喜昔日乔公与吾至契吾知其二女皆有国色後不料为孙策周瑜所娶吾今新构铜雀台於漳水之上如得江南当娶二乔置之台上以娱暮年吾愿足矣言罢大笑唐人杜牧诗曰……歌曰对酒当歌人生几何（当字多误解云对酒宜歌也非该当之当乃临当之当如当风当窗当场之数言人生对酒当歌之时为几时耳即人生几何用当歌之意也）

49. 孔明索纸书16字曰欲破曹公宜用火攻万事俱备只欠东风……孔明此段曰是我的怪来你们做只下把一个最没要的谥口藉称为"an honest dissimulation"者也

只些違碍處不敢教去……昔日曹操待足下甚厚足下當以報之
今日操兵敗必走華容道若令足下去時必然放他過去因此
不敢教去……玄德曰吾弟義氣深重……只恐端的放了孔明曰
操賊未合身亡留這人情教雲長做了

50（毛：操前哭典韋而後哭郭嘉……哭典韋之哭所以益衆將
士也哭郭嘉之哭所以愧衆謀士也前之哭勝似賞後之
哭勝似打）操乃於馬上仰面大笑不止……吾不笑別人單
笑周瑜無謀諸葛亮少智若是吾用兵之時預先在這裏伏下
一軍如之奈何……操坐於疏林之下仰面大笑衆官問曰適
纔丞相笑周瑜諸葛亮引惹出趙子龍來又折了許多人
馬如今為何又笑操曰吾笑諸葛亮周瑜畢竟智謀不足若
是我用兵時就這個去處也埋伏一彪軍馬……[illegible]
……操在馬上揚鞭大笑……曰……周瑜諸葛亮……
到底是無能之輩若使此處伏一旅之師吾等皆束手受縛
矣……雲長亦欠身答曰關某奉軍師將令等候丞相多時……今日之事
豈敢以私廢公操曰五關斬將之時還能記否……忽報雲長
孔明忙離坐席執杯相迎曰且喜將軍立此蓋世之功與普天
下除大害合宜遠接慶賀雲長默然

51 孔明大笑曰當初亮勸主公取荊州主公不聽今日卻想耶
……~~周瑜大叫一聲金瘡迸裂又是誰取城池會我合~~

*此條可合參引六度云：小兒以啼泣為力，女人以嗔為力，國王以憍豪為力

安驥　　　　　舅太太人　　　　　安權

Juvenal, VI: "Uberibus semper lacrymis, semperque paratis/ In statione sua, atque expectantibus illam/ Quo jubeat manare modo" 詳人所好（卷二）

端章書為證佐

52. 趙雅說曰兒只東花已三郡家嫂寬舌終把了局來學勤生攻嫉妒，嫂曰：爺們三件子童屋之人家有嫁之第一要文章要全名當官之第二要科甲發達之第三要人緣兒同姑你達至亦那乃是這般之湊巧的

54. （鏡湖樵之談略有甲表而嘆之曰之人情大抵好新者喜之甲嘗表……為翁倚為甲也設之甲翁鑄……為前聞所知甲本為死乃以為生甲本為人乃以為我甲之所無者於我皆隨為甲而不甲者甲之而又吾於我皆隨不然甲而亦甲予皆猶來只為甚其文皆猶甲表為甚哉○前此之云倚也是以未不逐之言也把眼學倚前於散皆學倚為於其意亦好這前……這於耶）舅太太罵周灶曰……我係計策去那前此都將我女兒為你使美人計教了翁倚我女便是壁門窟……趙了曰……舅太太乃於手埋伏必然好之可告知舅太太安老乃跪於舅太太前（求跪老人是跪丈母是倚丈母探實也）途而告曰為我翁倚我此請謀

55. （安老爺東方朔告太太）申注請託，說以好人之憐那姍丈夫而方投了模樣以英雄人作此兒女態是將把眼之所教可不想今日風俗大綱不振竟若此把眼的計之第三個錦囊更不消師說先生傳授的也）安老爺了急來車前注是那太人曰……把太人自解此聽好太人不免之倚請我於車前

*元曲隔江鬥智第二折作張飛語

以報夫人之恨……孫權差來周瑜諸將追兵……急之下的舟船時岸上軍士齊聲大叫曰周郎妙計安天下賠了夫人又折兵*

56.[古操大宴銅雀臺]操喚左右捧過筆硯亦欲作銅雀臺詩剛纔下筆忽報東吳使華歆表奏劉備為荊州牧……操聞之手腳慌亂投筆於地

57.周瑜……仰天長歎曰既生瑜何生亮連叫數聲而亡……一人道袍竹冠皂絛素履一手揪住孔明大笑曰汝氣死周郎又來弔孝明欺東吳無人耶……龐統濃眉掀鼻黑面短髯

58.馬岱使寶刀一口與[長安刺史]鍾繇交戰不一合繇大敗奔走(只會寫字那裏會廝殺我的筆如刀不如別人慣寫劍)……操在亂軍中只聽得西涼軍大叫穿紅袍的是曹操操就馬上急脫下紅袍又聽得大叫長髯者是曹操操驚慌掣所佩刀斷其髯

59.許褚性起飛回陣中卸了盔甲渾身筋突赤體提刀翻身上馬來與馬超決戰……褚中兩箭(謔叫做赤膊)

60.張松……額钁頭尖鼻偃齒露身短不滿五尺言語有若銅鐘……楊修曰公居邊隅安知丞相大才……喚左右於篋中取書一卷……題曰孟德新書從頭至尾看了一遍共一十三篇皆用兵之要法……大笑曰……此是戰國時無名氏所作丞相盜竊以為己能止好瞞足下耳……操曰莫非古人與我

暗合否々擬後先為之…張松曰…明公果有取西川之意松
願施犬馬之勞以為內應…玄德曰備聞蜀道崎嶇千山萬水
車不能方軌馬不能聯轡雖欲取之用何良策松於袖中取出一
圖遞與玄德曰松感明公盛德敢獻此圖便知蜀中道路
矣…玄德拱手謝曰青山不老綠水長存他日事成必當厚報
61（孫夫人並前為備所以嫁接之以當為將搭若其阿斗之空詭
接又將以為詭計常為為備者要明知夫人置不去東吳取阿
斗遂而乃不接之以為詭國太病而取夫人是也要取阿斗
於我國太之言可知也（取阿斗我國太之言皆取夫人而未必為
國太之言可知也而夫人當不察焉）張昭曰…今差心腹將一人
…潛入荊州下一封書與郡主只說國太病危欲見親女（國
太注何叱他又為君惱）取郡主星夜回東吳玄德平生只有一
子就教帶來玄德定把荊州來換阿斗…趙雲曰主母差矣主
人一生只有這點骨血小將在當陽長坂坡百萬軍中救出今日夫
人卻欲抱將去是何道理…［張飛］大叫嫂嫂之遊〻娘兒…若思
哥〻思家單〻國太

62（敘於張肅張松不同性格兄弟之對也一為賣主求榮而不告其
兄一為懼禍及己而不顧其弟…急於取川出於用之謀也緩於
取川在全策之示也）治了涪關…劉璋設宴於公廳玄德隱
忍自顧龐統曰今日之會可謂樂事（未免露出其情玄德在劉表

*88回 蠻兵見了孟獲且驚且喜拜問曰大王如何得回來獲曰蜀人監我在帳中被我殺死十餘人乘夜黑而走正行間逢著一哨馬軍亦被我殺之奪了此馬因此得脫

廣本〔34回 韓內侯生〕廣本至多侯生云於此侯見）龐統曰伐人之國而以為樂非仁者之兵也……魏延卻暗使人探聽黃忠幾時起兵探子回報來日四更造飯五更起兵魏延暗喜分付眾軍士二更造飯三更起兵平明要到鄧賢寨邊……魏延心上思量只去打鄧賢寨不顯能處不如先去打冷苞寨卻將得勝兵打鄧賢寨兩處功勞都是我的……玄德去了綁……問曰汝肯降否冷苞曰既蒙免死如何不降……若肯放我回去當引招劉璝張任來降……冷苞得回雒城……不說擒去放回只說被我殺了十餘人奪的馬匹逃回*

63.（黃權陣本未嘗識面乃是新降的軍∧軍士指道此處地名落鳳坡龐統驚曰不祥一時遂致手忙傳為美談文全襲乙象歌明為龐將軍陣而先人事全詳語句曰忠如蜀將新降時竟以龐將軍送與新降之者可見人臣不死不可以苟死臣不苟生不可以貪生）龐統暗思孔明怕我取了西川奪了功勞只將此書來阻耳……∧黃權對劉璋諫玄德入川時以諫曰此所謂獨坐窮山引虎自衛者也……此張魯曰但是新降的軍不降的軍……孔明回書作麼……投東川中寄生作魔

64. 張任厲聲高罵……玄德嗟嘆不已令收其屍葬於金雁橋側以表其忠（不取毛本作龐統而後葬之何以故川中

廿十八回臨潼鬥寶第三折伍子胥云弄猿也

8此說見瞿鋐九集卷四引通鑑博論世英說曹操如而已劉備仰董卓也五代史

之人如文不是為死乃是為生)

65.張飛大叫(第八回)曰拿了哥哥去我替你趕也）孔明保作不如

蔣云語曰……諸孔往前時節要長來分了敵

66.(魏太祖操殺[illegible]后一子……其後之評曰獻帝為高帝後子伏

后為呂后後子長操為韓信後子長操女為華姬後子華歆為

彭越王如意後身嗚呼其道彰著不能[illegible]其知也未曰將何以

只周親隨十餘人帶刀劍含著魯肅如何是好……右手提刀左手挽

魯肅手佯推錄曰……魯肅魂不附體被其扯至江邊……操

然曰際下此比云外人此之只是多欺君也帝曰君若肯相輔則幸

甚不然願垂恩相捨

67.(操以許攸為忠臣是賊臣而害忠臣也操以楊修為賊臣

是賊臣而惡賊臣也然但以攸之功已去為忠程昱為知忠臣

者殺攸之功未去為賊者盡賊惡賊臣是賊臣而卻見惡於賊

亦何求而為賊以賊而亦知賊之可惡後世何而自為賊哉)

左慈曰寄語今到魏王公只以相煩之經吏均奉董卓逃延上

操前操以手取之果是內有書一封題曰魏王操取視之一

字不差

70.孔明曰將軍要去誰為副將黃忠曰老將軍嚴顏同我去

一史說嚴顏曰以吾二人年齒雖高公也吾二人年老今日之功以服

衆心

評論一款云韓信再生為曹操彭越再生為孫權陳豨

為劉備三分鼎立報宿冤

＊觀全節可見如言雞肋乃Freud所謂unconscious slip of the tongue

72. 操收兵於斜谷界口札住屯兵日久……心中猶豫不決適庖官進雞湯操見碗中有雞肋因而有感於懷正沉吟間夏侯惇入帳禀請夜間口號操隨口曰雞肋……行軍主簿楊修……便教隨行軍士各收拾行裝準備歸程……操大怒曰汝怎敢造言亂我軍心……推出斬之……夏侯惇大驚……修曰……雞肋者食之無肉棄之有味今進不能勝退恐人笑……魏王必班師矣……惇曰公真知魏王肺腑也……被魏延射中人中折卻門牙兩個……方憶楊修之言……就令班師＊

73.（前謂前回說為曹公擇婿所致，乃又不能在紅綾之起用之權之柄而竟絕緣於東吳之師，在操之女亦為獻帝后而究不改其篡奪之志……且玄德之得吳妹時權欲追而殺之，又命並其妹而殺之，夫不以妹之故而不殺，玄德安能以娶曹公之女故而不篡劉也，然則公之擇婿說不為過，但犬子一語太覺不堪耳）諸葛瑾曰特來求結兩家之好……雲長勃然大怒曰吾虎女安肯嫁犬子乎（犬字之重究語意乃孫夫人是是權之同胞親妹也，孫夫人為公之嫂，是是權敢而以犬嫂也）

74. 龐德曰……吾料此去必挫關某三十年之聲價……青袍銀鎧鋼刀白馬……前有數人肩擡木櫬而出

75. ~~華佗曰……若不早治此臂無用矣……某自有治法但恐君~~侯

*論劇孫權以青龍刀賜潘璋 說83回璋得關公的青龍刀來戰黃忠璋因被關興所殺興得了父親的青龍偃月刀

日西

懺平……當於靜處立一標柱上釘大環請君侯將臂穿於環中以繩繫之然後以被蒙其首吾用尖刀割開皮肉直至於骨刮去骨上箭毒用藥敷之以線縫其口……公一面飲酒食肉談笑弈棋伸臂令佗割之……[illegible]一小盆接血……盆血……割開皮肉直至于骨骨上已青佗用刀刮骨悉悉有聲

77.（吳長蔓靈不識國書云東兜子亦在其中……說青龍偃月刀並青龍偃月刀也被依然的母性物器械而若干碗石）……曹靜仰面詳觀只見雲中一人騎赤兔馬……手中提青龍刀……乃是長安生……將那為吳家的當大呼追來此將走役良久雙見五里之將之陸文將向誰處行於是笑之悅然大怯揮鞭依而去（揮鞭時追隨而已過）……曾登台上木匣操手匣說之見那公……只見周動數變法了手操刀刺……當日在上見人云至到太人又看的本必再來……呂納王妃以實內收……吳太后只一妹美而且……見劉禪之子劉禪之看史云女兒天下乃太王可納之諸妃」**

78.東吳遣使上書……昊日孫權父子未命已臨主上仗漢甲飛入云……操讀畢大笑出示群臣曰是兒欲使我居爐火上耶

79.（女子建立儘傳人代筆之材料以數十條是也然子建傳人代筆面試卻不出題不以令人傳人代筆面試印便出號……~~然雖才如子建尚不信人以唯才如子建尚可以保一傳人~~）

**張東照笔記云戴宮家子看鄰影戲至斬關羽

*如希臘傳說之Ogx
**亡出、2語猶紅樓夢16回鳳姐所謂坐山看虎鬥也

80、帝曰…朕雖不才初無過惡安忍將祖宗大業等閑棄了…歆等入後殿去了百官皆哂笑而退次日官僚又集於大殿令宦官入請獻帝帝、憂懼不敢出…曹洪曹休帶劍而入請帝出殿

81、原來張飛每睡不合眼*范疆張達二賊見他鬚豎目張本不敢動手因聞鼻息如雷…以短刀刺入飛腹

82、劉曄曰今孫權懼蜀兵之勢故來請降…若遣上將提數萬之兵渡江襲之…吳國之亡不出旬日…丕曰…朕不助吳亦不助蜀當吳蜀交兵滅一國止存一國那時除之有何難哉(劉曄是踏沉船丕不是看冷鋪)

87、呂凱遂取一圖呈與孔明曰…平蠻指掌圖…馬謖曰夫用兵之道攻心為上攻城為下心戰為上兵戰為下願丞相但服其心足矣(此、六韜三略之所未及詳黃石素書孫武十三篇之所未及者也)…孔明曰吾今擒汝、心服否孟獲曰…誤遭汝手如何肯服

88.孔明曰吾三番擒之而不殺誠欲服其心不欲滅其類也

89(每讀封神演義…覺其千篇一律何用)孟獲同往投朵思大王(須以西遊記上名之)啞泉、滅泉(皮肉皆爛見骨必死)黑泉(手足皆黑而死)柔泉(軟弱如綿而死)

90.~~銀坑山…蠻王建一祖廟名曰家鬼…男女皆裸居~~

95. 楼上冲天魏兵（十五万）直临望西城而来……只剩二千五百军在城中
孔明传令教将旌旗尽皆隐匿……大开四门……孔明自去敌楼前凭栏而坐焚香操
琴……~~孔明怕的是大家口里若有司马懿从不使~~（城上）忌也　[illegible]
济任其自观父母不禁名为学艺……八纳洞主木鹿大王……~~[illegible]~~
被妻说[illegible]去人、美女兄弟……孔明令去其将敌兵追至帐前
[illegible]食磨[illegible]……点一人入中帐谓孟获曰丞相面嘱不忍[illegible]和
兄弟之家来投不回去再招人马来决胜负公[illegible]可速去孟获
垂泪曰七擒七纵自古未尝有也
91. 【illegible】只为泸水有鬼哭神号……须依旧例杀四十九颗人头为
祭……孔明曰本为人死而成鬼岂可又杀生人……[illegible]首为主
……和面为剂塑成人头内以牛羊等肉代之名曰馒头
92. 赵子龙（70余）力斩五将（韩德及其四子）
93.（假张飞与二一齐与张飞厮杀只见翼德一齐与张飞厮杀只见
张郃……假姜维乃孔明所以困姜维……假张飞是孙行者毫
毛所变之假的是也假姜维是六耳猕猴所变之假的是也同一
假而兼有假之真不自假而他人假之）原来敌向姜维者乃孔
明之计今郃安形貌相似者假扮姜维攻天水城因此兄之中
不辨其伪（[illegible]传假姜明[illegible]学来）……孔明在车上大喝曰
吾以为[illegible]大事元无必定害汝……只引后分[illegible]魏国衣食……张
苞[illegible]支[illegible]贼汝即日将[illegible]于九泉之下何面目见二十四帝乎
老贼速退……王朗[illegible]气满胸膛大叫一声撞死于马下
96.（[illegible]甘宁厕降之后设及周鲂何南人之为诈[illegible]不知此
[illegible]南人诈也乃南人之忠也用以欺敌[illegible]之诈用以报主

"Tout pour la tripe"、勝於在歌記子之[illegible]論吃飯

[illegible]曰[illegible]、[illegible]言、[illegible]人[illegible]不知[illegible]人才[illegible]事[illegible]

~~[illegible]不[illegible]不[illegible]~~

[illegible]之[illegible]……[illegible]自[illegible]劇[illegible]劇[illegible]

[illegible]……[illegible]不[illegible]……[illegible]以今日之[illegible]又[illegible]以

今日之劇[illegible]以[illegible]人[illegible]之[illegible]也）[illegible]劇[illegible]於地

[illegible]以[illegible]人[illegible]以[illegible]劇之[illegible]貴之[illegible]以[illegible]

[illegible]乃[illegible]之……[illegible]曰……此乃[illegible]也[illegible]

[illegible]……[illegible]大[illegible]中[illegible]之[illegible]

之[illegible]（[illegible]）

97.（人[illegible]之[illegible]不可[illegible]之[illegible]不可[illegible]）[illegible]此[illegible]

可[illegible]也

101.（[illegible]精神[illegible]性不[illegible]劇[illegible]之[illegible]母乃為人[illegible]不

[illegible]天下之精神[illegible]性[illegible]大[illegible]此[illegible]道[illegible]人

[illegible]也[illegible]……[illegible]

[illegible]……[illegible]也[illegible]……[illegible]也

[illegible]也[illegible]……[illegible]也[illegible]）[illegible]

[illegible]天[illegible]（[illegible]西遊記[illegible]八戒[illegible]）

102.[illegible]中[illegible]口內[illegible]牛馬[illegible]不[illegible]動

103.（[illegible]口[illegible]不[illegible]為[illegible]大臣[illegible]天子而大臣

所[illegible]大臣之[illegible]之[illegible]而[illegible]

[illegible]之~~[illegible]~~以

[illegible]三國演義[illegible]孔明[illegible]城中[illegible]

[illegible]入城門[illegible]孔明[illegible]上[illegible]之元[illegible]七[illegible]

*吳田見杜少陵白樂天惲記所無七律一首皆後人偽作
於佛祖統紀載樂天五律贊作之外又得一首

* * *

排形排說而取智形所要陳平而去之遂至以不為吾能而為吾能之甚不得改為陳平而去曰[illegible]而可借其柔乃奇而可借為說而可詛也吾能說之何違何必詛之吾能自說之何不取中遂而詛之也[illegible]而可救其弊而亦可以也[illegible]將借之而不能以之陳[illegible]之而光[illegible]之而預備之上[illegible]之而何所不去之而自燒之也）主簿楊戲曰吳見惡於當時校讐者眾以為不然……是相古人精微而論道謂之三公作而行之謂之士大夫黃面老翁中[illegible]而不問模範死人陳平不去[illegible]曰[illegible]王其心惡於親理細而伊尹[illegible]不[illegible]……唯恐他人不以承學之也*

104. 同子夢遊用手撲頭曰我見敗否

105. 楊儀手指魏延而笑曰……汝敢在馬上連叫三聲誰敢殺我便是真大丈夫吾就獻漢中城池與汝

109. 郭淮見姜維手無寸鐵乃驟馬挺槍追之看看至近維虛拽弓弦連響十餘次淮連躲數番不見箭到知維無箭乃掛住鋼槍拈弓搭箭射之維急閃過順手接了其箭待淮追近望面門上儘力射去淮應弦落馬……李豐曰我等皆奏曰今司馬大將軍即伊尹周公也司馬師冷笑曰汝等皆以將吾比伊尹周公其心實指吾為王莽董卓……曹芳跪告曰朕無[illegible]罪大將軍[illegible]之師曰陛下請赦（陛下二字亦未搭[illegible]請赦[illegible]陛下以來未見如此倒置

[illegible]南宮[illegible]使[illegible]兵用城門眾[illegible]曰賊[illegible]其[illegible]曰今日[illegible]守城[illegible]已[illegible]
[illegible]為[illegible]見[illegible]伏兵[illegible]引[illegible]

*不如三國演義101回毛批

錢竹汀說王小慶傳未嘗先虞不足 [illegible] 知其出於 [illegible] 主帶出於 [illegible] 人美人 [illegible]

兩者也）固法未可廢也……此左右將張后提出國的練統記

119. 司馬炎大怒曰吾與漢家報仇有何不可…

120. 羊祜歎曰天下不如意事十常八九

石頭記

護花主人批序、吳縣王希廉雪香

卷首讀法：按金瓶梅尤造孽，以讀者但知正面而不知反面也○有謂演性理之書，祖大學而宗中庸，故借寶玉說明明德之外無書，又曰不過大學中庸○是書大旨闡發學庸，以周易演消長，以國風正貞淫，以春秋示予奪○一百二十回一言以蔽之，左氏曰譏失教也○是書取法於戰國策、史記、三蘇文處多○脫胎在西遊記，借徑在金瓶梅，攝神在水滸傳○釵黛為比肩，襲人、晴雯乃二人影子也○書中詩詞悉有隱意……至隱名都是有隱，本人按頭製帽，故不揣摩大家，當嗤不比其他小說先有某詩然後以人硬嵌上的○書中大致凡歇落處每用吃飯，人未必以為吃，不知大道存焉。寶玉乃演人心，大學正心必先誠意之脾土也，吃飯實脾土也*○或謂此書祇八十回，其餘四十回乃出~~另手，吾能信之，但觀其通體結構，如常山蛇首尾相應~~，安

四十回精粹已較此遜，記前後亦不相照

根伏綫只牽一髮全身動之妙此詞句字彙奇俊全無虛字

總評：書中多有說話斷口而出或半句說話已說一句或一句說話已說半三字便咽住不說書中或是急詞不忍出口或是隱情不便明說都用縮句法咽住

摘誤：十二回說是年冬底林如海病重接林黛玉賈璉送去十四回又說賈璉遣昭兒回來報說林如海于九月初三病故二爺同林姑娘年底才得回要大毛衣服以是矛盾○三十六回襲人替寶玉繡兜肚寶釵走來發呆坐在剛才等于襲人出去時代繡為三色新鮮女工刺繡尺在上細小者多刺繡給繡完就拿了不要反面針腳兜肚是白綾紅裏的上面已做成並在裏刺繡理

大某山民總評：鏡即月也鏡中相對是為風月○並美為釵黛園鎖○詩秋芳先生所說處士居然也○吾粵有詠秦鍾句云優尾藏羅綽偷眼偷看寶玉孟浪之徒宜以供寶玉之揶揄也

明齋主人總評：書中賺脂於金閨繡閣而褻嫚之詞則此賈瑞將來出於藍生是蜂蝶於梅○二知道人說夢曰寶玉如主司金釵十二為應試諸生……寶釵以負鼠而倦偉中求生襲人以以開節中而別樣生……最謂黛玉以困奪之而被擯云……五兒似繳白卷生○又云賈瑞色中之餓鬼寶玉色中之精細

七修類稿卷29 小說公訟条
周公恐懼流言日王莽謙恭下士時假使當年身便死一生真偽有誰知 語出引書皆以為：

鬼……賈瑞為中之饞癆鬼，薛蟠為中之冒失鬼，多說秦鍾為中之倒運鬼……賈薔為中之倒灶鬼，焦大為中之討債鬼○小說家結構大概由悲而歡，由離而合，是書則由歡而悲，由合而離，遂覺壁壘一新

前引為說臨川今不喜

或問：林黛玉葬父來歸，數百萬家資盡歸賈氏，鳳姐領之，脂為賈氏歸好，鳳姐應承遂之……為他賠好，賈氏應承遂之，而得不死之耶？然則黛玉之死……亦死於其財也……曰：賈璉發急時自恨何處再發二三百萬銀子財，一再字知之矣。夫再者二之名也，不有一安得有再耶……黛玉……何以始許寶玉，而乃一無所知也……此其所以為名貴也……噫……妙玉撰家資，橫撥算中饋全無煙火氣矣……元妃長寶玉二十餘歲，乃三四歲時為訓讀寶玉，豈二十以後人方能入選耶

讀花人論贊：人而不為時輩所推，其人可知矣（林黛玉）○其所當來可量也，然新寶玉之聰明亦足以使其見遲，儷之親情所故人熟，而次之易者行於今生欲（薛寶釵）○以色與才說而受於鳳姐，不能不免其……乃人見其美，鳳姐正美，人見其險，鳳姐正險，人見其恩且惠，鳳姐正恩且惠。夫鳳姐固以色市，以才市，而不得人以應市者之，而相與為市，是鳳姐之忘乎也，與抑乎也之能矣。鳳姐其也，嗚呼，可以實果主矣（平兒）○性情不是論云屏斜……張紅疏絕

85 四 金陵12钗正册 画着一块美玉落在污泥之中 其断语云 欲洁何曾洁
云空未必空 可怜金玉质 终陷淖泥中（大某山人评 其结果不知又谁能不
以之贼而以赴死耶）红楼梦十二支 世难容 云 却不知 好高人愈妒 过
洁世同嫌 可叹这青灯古殿人将老 辜负了红粉朱楼春色阑 到
若男子贱者 其心妙如为情竟难白璧…纵自恃而能不是乎（晴
雯）○ 妙玉之判也 云洁也 云空何以…以之判混也 何混乎 乐何以
卸高了之责而重判其之混也…至阴神于[illegible]者[illegible]安京以之
[illegible]为结果字乃云以看死生幻境重游 犹不得见一面
柳又何也 然则妙玉云也只判也（梅阁评 语云至为其情了之
至为为之口吧 妙也险恶事）（妙玉）○ 绣橘 才智…以
相迎春者 乃其馀 莫谓世无人也 乃数数者不能成喉咙
数哭者不能数眼泪 此何所以屡置于安乐之地也 木
雕泥塑则迎春是如朽者何（迎春是二木头之称）（绣橘）○
小鹊之大胆在作文 只是才思在科罪 好为作文（小鹊）○ 宝之
诚口狂 最笔者 极出好看 完花 折 描 芭蕉 何出事（琥珀）
○ 绝晴雯而出者乃柳五儿 然已在平王某迟康幸简度之误
失…况卧楼之俗目见之者已其人也 时装年幽年度口概念
作者引来比内门中人 而不知何处五儿之姆其稍异神仍
在手（柳五儿）○ 雅者谓薛宝钗全是不近人情 嗟乎宝钗
而不近人情也不难 难也 所难剥掉者近人情了 近人者宝钗
之近人情者也…向非宝玉出家或及身见宝玉死 岂不以是名
相终始某…其终多年分便是一生之俗矣 谁知袭人另写（袭
人）○ 贾宝玉动谓男子为浊物 应一面目 犹望于其以 其可使
温~~润如好 未尝不以腊粉蒙之（蒋玉函）○ 疫某年纪~~
头来依旧是风尘肮脏违心愿 好一似无瑕白玉遭泥陷（大某山人评
妙玉之结局可知矣）

Propertius, XII.16: "Non nihil asperis gaudet amor lacrimis" (Love takes no little joy in gushing tears); Tasso, Aminta, I.ii, Tirsi: "Pasce l'agna l'erbette, il lupo l'agne; Ma il crudo Amor di lagrime si pasce, Ne se ne [illegible]"

在賈府之上下亦只為寶玉記也至其人則不能免尤當回護者自然是人一生懶惰從不肯發氣獨此聲色俱厲發揮一通無餘，快心頭積憤（李嬤嬤）○食色性也而亦有不盡然者如于子明嘗吳王糞句踐嘗糞進賤嘗狗糞將李鐵娘舍身以昏味而享艳之不徒吳起殺妻也其狗彘所不食而賈政亦不嗔之為餘味乎（趙姨娘）○不以草莽自處顧盼自甘於上回亦君子之法也將其更不自諒耳…顛倒開真得失而鼓之以情緣是欲以奢侈姬妾之餘相負而也可不謂多情者乎獨不識何嬋娟果屬個親貴否（賈瑞）○其於鍾情也莫為之前雖美而弗彰於寶玉也莫為之後雖盛而弗傳寄不能及之處為大（秦鐘）○林黛玉其以吳男人蓄之藥草王也而乃吳乎哉是天下更無不奕其者（北靜王）

1. 煉石補天之時…那媧皇只用三萬六千五百塊，單單剩下一塊未用，棄在青埂峯下…自怨自歎日夜悲號…才子佳人等書則又開口文君滿篇子建千部一腔千人一面…因空見色，由色生情，傳情入色，自色悟空…改石頭記為情僧錄，東魯孔梅溪則題曰風月寶鑑…姑蘇城中閶門最是紅塵中一二等富貴風流之地…絳珠草修成個女體…餐秘情果渴飲灌愁水…只因為當年這個[石頭]隨從之徒…寄託…寫下這為人…但

"satellite" (Polacie, Riccardo Ricciardi, p. 623).

→ Hamlet.

※~~甄~~寶玉、黃裳女兒誄、詩同而屢次反覆更為況痛即道士所說君死又~~隨人去了~~ [illegible]

把我一生所有的眼淚還他也還得過了……只在牌坊上面大書四字乃是太虛幻境兩邊又有一副對聯道假作真時真亦假無為有處有還無……那跛足道人唱道……世人都曉神仙好只有嬌妻忘不了君生日日說恩情君死又隨人去了* 可知世上萬般好便是了了便是好若不了便不好若要好須是了……甄士隱說道……亂烘烘你方唱罷我登場……昨日黃土隴頭送白骨今宵紅綃帳底臥鴛鴦……嬌杏那丫鬟便是當年回顧雨村的因偶然一顧便弄出這段奇緣……偶因一回顧便為人上人(大著此評 凡婦女們含睇斜眄也都簡單說)……那雨村雖十分慚恨面上全無一點怨色仍是嘻笑自若……只額題智通寺門旁一副舊破的對聯云身後有餘忘縮手眼前無路想回頭……冷子興道……那週歲時……他一概不取伸手只把些脂粉釵環抓來玩弄……他說女兒是水做的骨肉男人是泥做的骨肉……賈雨村道……我的學生[甄寶玉]說這女兒兩個字極尊貴極清淨的

---

3 王熙鳳……身量苗條體格風騷粉面含春威不露丹唇未啟笑先聞……賈母笑道……他是我們這裏有名的一個潑辣貨南京所謂辣子……須臾飯畢各各有丫鬟用小茶盤捧上茶來……又有人捧過漱盂來黛玉也照樣漱了口又盥手畢又捧上茶來這方是吃的茶……寶玉……雖怒時而似笑即瞋視而有情……黛玉一見便吃一大驚心中想道好生奇怪~~倒像在那裏見過的何等眼熟……西江月天下無能第一~~古用之戲用而彼更豈帝王云云

*此時黛玉方十一歲，若據第2回則黛玉方六歲只餘可〔黛玉五歲延賈雨村門館一年只餘母亡〕

~~**呆左傳襄24年是明……Goethe, Hauchweisheit~~

々不敢多……黛玉兩彎似蹙非蹙罥煙眉一雙似喜非喜含情目態生兩靨之愁嬌襲一身之病……心較比干多一竅病如西子勝三分*寶玉看罷笑道這個妹妹我曾見過的……恍若遠別重逢的一般……妹妹眉尖若蹙取字顰顰……這襲人亦有些癡處伏侍賈母時心中眼中只有一個賈母今跟了寶玉心中眼中又只有一個寶玉……寶玉摘下那玉就狠命摔去……滿面淚痕泣道……林姑娘淌眼抹淚的說今兒才來了就惹出你家哥兒的病

4. 原來這門子本是葫蘆廟裡一個小沙彌（大某山人評小沙彌充當門子自是學權謀不煩學習）……老爺榮任到此難道就沒抄一張本省的護官符來不成……口碑云賈不假白玉為堂金作馬阿房宮三百里住不下金陵一個史東海缺少白玉床龍王來請金陵王豐年好大雪珍珠如土金如鐵……這四家皆連絡有親……這個被打死的乃是一個小鄉紳之子名喚馮淵……年紀十八九歲酷愛男風不甚好女色……可巧遇見這拐子賣丫頭〔香菱〕他便一眼看上了這丫頭……設誓不近男色也不再娶第二個了……誰知這拐子又偷賣與薛家……打死了馮公子……這人命些些小事自有他弟兄奴僕在此料理……這薛公子素性又最厭惡讀書（人以反常帥的不死）**

5. 寶釵……所以深得下人之心……如此黛玉心中便有些不忿之意寶釵卻渾然不覺……賈蓉之妻秦氏……賈母素知秦氏是極妥當的〔Sämtl. Werk. "Tempel-Klassiker" III, S. 245〕

8 此四字描寫兩相又在兒女與態度等及數安答解滿

*上文秦氏初出，大某山人评云：秦者情也。从此宝玉之情窦初开……十二支好事终：消亡首罪宁，宿孽总因情。大某山人评云：情之为言秦也。合之本回他处，知作者不愿明宝玉与秦氏一段瓜葛，重言中[illegible]且遁

人……只他去安置宝玉自是安稳的……一副对联写的是：世事洞明皆学问，人情练达即文章。及看了这两句，纵然室宇精美，铺陈华丽，亦断断不肯在这里了……秦氏……笑道……不然往我屋里去罢……刚至房中，便有一股细细的甜香袭人，宝玉便觉得眼饧骨软……向壁上看时，有唐伯虎画的海棠春睡图，两边有宋学士秦太虚写的一副对联云：嫩寒锁梦因春冷，芳气袭人是酒香。案上设着武则天当日镜室中设的宝镜，一边摆着飞燕立着舞过的金盘，盘内盛着安禄山掷过伤了太真乳的木瓜。上面设着寿昌公主于含章殿下卧的宝榻，悬的是同昌公主制的连珠帐。秦氏……亲自展开了西施浣过的纱衾，移了红娘抱过的鸳枕……宝玉……惚惚的睡去，犹似秦氏在前，遂悠悠荡荡，随了秦氏至一所在……走出一个美人[警幻仙姑]来……（大某山人评：[illegible]不脱秦[illegible]）……太虚幻境……一副对联大书云：厚地高天，堪叹古今情不尽；痴男怨女，可怜风月债难酬。……两边配殿……写的是痴情司、结怨司、朝啼司、夜哭司、春感司、秋悲司……薄命司……金陵十二钗正册……画一座高楼，上有一美人悬梁自尽。其判云：情天情海幻情身，情既相逢必主淫。漫言不肖皆荣出，造衅开端实在宁……群芳髓……千红一窟……万艳同杯[悲]……红楼梦十二支[引子]

~~开辟鸿蒙，谁为情种……[枉凝眉]……若说没奇缘~~

如此摆香房中对联及[illegible]墨迹云烟[illegible]间[illegible]在[illegible]

[illegible]以秦为情缘矣[illegible]宝玉[illegible]为秦氏无数[illegible]作者[illegible]

秦氏死如 Mme de ~~Hutton~~ 之於 Rousseau 而眾人則為 Mme de Warens 耳（Confessions, V p.18? 作）
Larc

今生偏又遇着他 若說有奇緣 如何心事終虛話 一个枉自嗟呀 一个空勞牽掛 一个是水中月 一个是鏡中花 想眼中能有多少淚珠兒 怎經得秋流到冬 春流到夏…[虛花悟]…說什么天上夭桃盛 雲中杏蕊多 到頭來誰見把秋捱過…[聰明累]機關算盡太聰明 反算了卿卿性命…[飛鳥各投林]為官的家業凋零 富貴的金銀散盡 有恩的死裏逃生 無情的分明報應 欠命的命已還 欠淚的淚已盡…好一似食盡鳥投林 落了片白茫茫大地真干淨…送寶玉至一香閨繡房中…早有一位女子在內 其鮮艷嫵媚有似乎寶釵 風流嫋娜則又如黛玉…警幻道…自古來多少輕薄浪子皆以好色不淫為飾 又以情而不淫作案 此皆飾非掩醜之語也 好色即淫 知情更淫…吾所愛汝者 乃天下古今第一淫人也…世之好淫者…雲雨無時 恨不能盡天下之美女供我片時之趣興 此皆皮膚濫淫之蠢物耳 如爾則…吾輩推之為意淫…將吾妹一人乳名兼美表字可卿者許配與汝（竊以為蓋号兼也 大某山人評云美兼釵黛二人之美也）…許多夜叉海鬼將寶玉拖將下去…只聽喊叫可卿救我（~~[illegible]~~ 大某山人評 想起小名早已發洩於秦氏與眾人之情 不過借此指示耳）…秦氏忽聞寶玉在夢中喚他的小名 因納悶道…他如何知道

*下文刘姥姥对凤姐之云：俗语说，瘦死的骆驼比马还大。凭他怎样，你老拔一根寒毛比我们的腰还壮呢。Old Testament, I Kings XII.10: "My little finger shall be thicker than my father's loins."

6. 袭人伸手与他系裤带时，刚伸手至大腿处，只觉冰冷一片粘湿，唬的忙退出手来，问是怎么了。宝玉红涨了脸，把他的手一捻。袭人……心中觉察了一半，不觉也羞的红涨了脸面……宝玉含羞央告道：好姐姐，千万别告诉别人。袭人含羞笑问道：你梦见什么故事了？是那里流出来的那些脏东西……羞的袭人掩面伏身而笑……遂和宝玉偷试了一番（大某山人评：两个红涨了脸，两个含羞，两两相对，却甚明着。问何以知是为流出来的？何以知是为脏东西？袭人岂从作外道也？护花主人评：文章只贵暗写，只好写不便明写者，亦暗写。宝玉于秦氏房中梦秦氏是也。**秦氏房中是诱词是西。袭人偷试都是重演，读者勿被瞒过）

……刘姥姥【谓狗儿】道：如今是你们拉硬屎，不肯去俯就他……只要他发一点好心，拔一根寒毛比咱们的腰还壮呢*……周瑞家的【论凤姐】道：少说些有一万个心眼子，再要赌口齿，十个会说的男人也说不过他呢……通房大丫头名唤平儿（通房者为主人已经幸过之婢也，一名侍婢）……刘姥姥只听见咯当咯当的响声，大有似乎打罗筛面的一般……忽见堂屋中柱子上挂着一个匣子，底下又坠着一个秤砣般一物，却不住的乱晃……心中想着这是什么东西，有甚用呢？正呆时，陡听得当的一声……板儿一见了，便吵了要肉吃，刘姥姥一巴掌打了他去~~……贾蓉……嘻嘻的笑着在炕沿上半跪道婶~~子若

**此也因焦大骂爬灰的爬灰，养小叔的养小叔子方是暗写，写了一笔乃明写而论之暗写了

*鲸卿为宝玉好男色之始，犹之可卿为宝玉好女色之始，兼水陆为道，皆發軔於秦氏也 第九回 护花主人评曰 宝玉男女二色皆由秦而起 [illegible]注秦氏[illegible]为淫行之罪首也

不借[玻璃炕屏]我父亲又说我不会说话了……凤姐笑道也没见我们王家的东西都是好的你们那裏也放着那些好东西（包可可在内）只是看不见我的东西才罷……贾蓉忙转回来垂手侍立……那凤姐只管慢慢的吃茶出了半日神方笑道罢了你且去罷

宝钗[只病根病发时吃一丸 [illegible]和为冷香丸 [illegible] 病发时喘嗽些]薛姨妈道……不知宝丫头古怪着呢他从来不爱这些花儿粉儿的……黛玉看了一看便问道还是单送我一人还是别的姑娘们都有呢周瑞家的道各位都有了这两支[宫花]是姑娘的了黛玉冷笑道我就知道别人不挑剩下的也不给我……尤氏笑道……人家的孩子都是斯斯文文惯了的不像你这泼辣货形像……凤姐啐道他是哪吒我也要见一见（泼辣货要见斯文孩子无情结 只见船泊岸不见岸泊船 径读腼腆开界无须多问之旨）……眉清目秀粉面朱唇身材俊俏举止风流似在宝玉之上只是怯怯羞羞有女儿之态腼腆含糊向凤姐作揖问好……宝玉一见秦钟人品心中便有所失……自思道……我竟成了泥猪癞狗……我之[illegible]麗泥瘗 Anthony [illegible] coprophagia ……焦大骂大总管赖二说他不公道欺软怕硬有了好差使派了别人这样黑更半夜送人[秦钟]就派我……8 蹺~~起一只腿比你的头还高呢……咱们白刀子进去红刀~~子出来

8金[illegible] 25回[illegible]眼儿[illegible]主人 38回[illegible]二寳玉点兒[illegible]姻缘 19回 小[illegible]兒被[illegible]氏[illegible]也[illegible]

*賈蓉因說、顏色上伊子使好些呢 點淡大緞兒
鄉李偶想詞、只因情懷不是舊家時、家家依舊

8. 寶釵坐在炕上作針線……（蜜合色棉襖 玫瑰紫二色金銀鼠比肩褂 蔥黃綾棉裙）一色半新不舊 看去不覺奢華、然 脸若银盆 眼如水杏 罕言寡语人谓装愚 安分随时自云守拙……寶釵又翻過正面來細看 口內念道 莫失莫忘 仙壽恒昌 乃回頭向鶯兒笑道 你不去倒茶 也在這裏發呆作什麼 鶯兒嘻嘻的笑道 我聽這兩句話 倒像和姑娘項圈上的兩句話是一對兒 寶玉聽了忙笑道……那也賞鑒賞鑒（寶釵之暗瞪鶯兒之咲 明寶玉之咲 在明暗之間）……金鎖正面 不離不棄 反面 芳齡永繼……林黛玉已搖搖擺擺的走了進來 一見寶玉 便笑道 阿呀我來的不巧了……早知他來我就不來了……要來時一齊來 要不來時一個也不來 今兒他來 明兒我來 如此間錯開來着 豈不至於人來了也不至太冷落 也不至太熱鬧……寶玉見了那的斗篷來 黛玉便笑道 是不是我來了你就該去了……寶釵勸寶玉笑道 寶兄弟 虧你每日家雜學旁收的……寶玉聽這話有情理……黛玉磕着瓜子兒 只管抿着嘴笑……雪雁走來與黛玉送小手爐……黛玉咲道……我平日和你說的全當耳旁風 怎麼他說了你就依 比聖旨還快些……黛玉道 過來我與你戴罷……整理已畢 端詳了一回 說道 好了 披上斗篷罷（黛玉替其戴斗笠 只在這些小處 是後人所寫 不會說與不懂的）……賈母只要鍾形容標緻等心 偶常想說寶玉讀書

*第18回寶釵悄悄的咂嘴點頭咲道 彼時寶玉正構思……急的滿頭汗……

(黛猶陰讀出西巴來了不知陰讀出去要形容標致云云何用)
9. 李貴回說哥兒已念到…什么呦呦鹿鳴荷葉浮萍…黛玉
笑道好這一去可是要蟾宮折桂了(鹿鳴說從以下浮萍
說從目蒸蓮不曰上苑名花知功名限人尺寸不容相假)
…方抽身出了黛玉忙又叫住問道你怎么不去辭辭你的姐姐來
…秦鐘…未及兩月工夫秦鐘便熟了寶玉又是天生成慣能作小
服低賠身下氣性情體貼話語纏綿…也怨不得那起同
窗人起了嫌疑之念…詬誶謠諑佈滿書房內外…薛蟠…偶
動了龍陽之興因此也假說了來上學…只圖結交些契弟…又
有幾個情姊看上他形容來挤眉弄眼或咳嗽揚聲
…金榮拍着手笑嚷道貼得好燒餅你們都不買一個
吃去…一口咬定說方纔明明的撞他兩個[秦鐘香憐]在
後院裏親嘴摸屁股…茗烟一把揪住金榮問道我們操
屁股不与你雞巴相干

10. 尤氏[秦可卿]道他可心細心又重不拘聽見什么話兒都要
忖量三日五夜纔罷…現今咱們家走的這群大夫…一個個都
是聽着人的口氣兒人怎么說他也添幾句文話兒說一遍可
倒殷勤的很…倒弄的一日三五次換衣服坐下起來見大夫…
張友士先生道…如今明顯出一個水虧火旺的症候來(色
欲虛怯情狀)

*下文尤氏叙可卿病候云上月中秋好々的 二十日後觉懒了 这将近有半个半个多月云々 則此时已九月下旬矣

**又见26小红引此 [illegible]轩词卷纳兰[illegible] [illegible]手下安排了那筵席终有散时

11. 贾珍尤氏说道……天气又凉满园的菊花盛开请老祖宗过来散々闷……凤姐儿说道……老太々看见宝兄弟吃桃儿又嘴馋了（菊花季而有桃吃 以常理上说不过去）*……宝玉也要跟着凤姐儿去瞧秦氏 王夫人道 你看々就过去罢 那是侄儿媳妇呢（史笔）……宝玉不觉想起在这里睡晌觉……的事来……如万箭攒心 那眼泪不觉流下来了……凤姐因向贾蓉说道你先同宝叔过去 我还略坐々呢……娘々说了许多衷肠话儿 Rousseau [illegible]

12、贾瑞……越发酥倒 因饧了眼问道……凤姐笑道可知男人家见一个爱一个也是有的 贾瑞笑道嫂子这话错了 我就不是这样人……凤姐笑道果然你是个明白人 比贾蓉兄弟强远了……贾瑞便意定是凤姐 不顾皂白……便如饿虎扑食猫儿捕鼠的一般抱住叫道亲嫂子等死我了……抱到屋里炕上就亲嘴扯裤子……硬帮々就想顶入……嘩喇々一净桶尿粪从上面直泼下来……跑到家中……少不得撒谎说天黑了失脚掉在茅厕里了……跛足道人……取出正反面皆可照人之镜……錾着风月宝鉴四字……千万不可照正面 只照他的背面……反面一照 只见一个骷髅立在里面[8]

13. 凤姐……恍惚只见秦氏从外走进来……秦氏道……常言月满则亏水满则溢又道是登高必跌重……一日乐极生悲若应了那句树倒猢狲散的俗语……万不可忘了那盛筵必散的俗语**

---

[8] Cf. Der Guotaere (a German poet of the 13th cent.): "Hie vor ein werder ritter lac" etc. (The Penguin Book of German Verse, p.39); Jean Rou

* bathed in tears

∧一條寧國府街上白漫漫人來人往花簇簇官去官來

∧素日跟我的人隨身俱有鐘錶［參看簪暗眼花秋紀］

語（人之光死云云更是）…寶玉從夢中聽見說秦氏死了…只覺心中似戳了一刀的不覺哇的一聲直噴出一口血來（甚多中々直出比衷情）…人來人往裏面哭聲搖山振岳寶玉下了車忙々奔至停靈之室痛哭一番（痛哭嫂嫂於古罕見丁口蕃昌祚之語之此日麾之不去反日招之不來）…賈珍哭的淚人一般（史筆）*…拍手道如何料理不過儘我所有罷了…∧請一百零八位禪僧在大廳上拜大悲懺…另設一壇於天香樓上是九十九位全真道士打十九日解冤洗業醮然…靈前另外五十眾高僧五十位高道對壇按七作好事（總不若一跪一拜）…秦氏丫鬟名喚瑞珠的見秦氏死了也觸柱而亡…四大部州至中之地奉天永建太平之國總理虛無寂靜教門僧錄司正堂萬並總理元始正一教門道紀司正堂葉生等敬謹修齋…朝天叩佛…鳳姐素日最喜攬事好賣弄才幹（鳳姐協理秦氏喪固顯其才然其權然畢竟臺閣呼應便當及觀一百十回賈母喪事）

14 鳳姐道…錯我半點兒我可不管誰是有臉的誰是沒臉的一例現清白處治…你比他們有臉面所以不聽我的話…

15 北靜王笑道名不虛傳果然如寶似玉…鳳姐笑道好兄弟你是個尊貴人同女孩兒一般人品別學他們猴在馬上下來咱們姐兒兩個同坐車不好麼…鳳姐進入茅屋先命寶玉等出去玩玩寶玉會意（為遺便故~~也好女們要了箇坑無從不到~~）

-sset, Anthologie de la Poésie Baroque Française (1961), I, p. 18 [Au 17e siècle, l'homme se donne volontiers le spectacle de la mort] "Tel

*65回喜儿对隆儿寿儿说道咱们今儿可要公公道道的贴一炉子烧饼了

…凡庄家动用之物…宝玉见了都以为奇不知何名何用…只炕上有个纺车越发以为稀奇（与刘姥々之不识自鸣钟是一样也）…只见那丫头纺线织纺来果然好看忽听那边老婆子叫道二丫头快过来那丫头丢了纺车一径去了…走不多远却见这二丫头怀里抱着个小孩子…同着几个女孩子说笑而来宝玉情不自禁然身在车上只得以目相送一时电卷风驰回头已无踪影了…这馒头庵就是水月庵…宝玉笑道能儿来了秦钟说理那东西作什么宝玉笑道你别弄鬼那一日在老太太屋里一个人没有你搂着他作什么…凤姐道我比不得他们扯篷拉牵的图银子这三千两银子不过是给打发去说的小厮作盘缠使他们赚几个辛苦钱我一个钱也不要（如是重利人偏另此等郑重）…秦钟道好人我已急死了…

智能道你想怎样[illegible]

走来抱在炕上一边说着一口吹了灯…正在得趣之只见一人进来…秦钟道好人…你要怎样我都依你宝玉笑道…等一会睡下再细细的算帐…宝玉不知与秦钟算何帐目未见真切此系疑案不敢纂创一笔无法（比烧饼哪个还见真切）*（大某山人评智能对秦钟云你想怎么样秦钟对宝玉云你要怎样总是那一样的）

est le sens de ces singulières anamorphoses, ou portraits doubles d'un visage qu'il suffit de retourner pour le voir se changer en tête de mort. On reconnaît alors dans le ~~visage un masque et dans la vie un déguisement~~ !

a beautiful country laying on the coast of the Adriatic
The old woman beared tears in her eyes
The Magnificent dance comprise fascination beauty, dances & splendid costumes
楊絳此乞

西廂記第一中一部
張生行路之间早到隋
梅浮作者的[illegible]我[illegible]也所
楊曲梦廬[illegible]天下僧
我是位[illegible]以宜
立身長風面
十[illegible]古日文字足
[illegible]機象图数